



TGP

**THÉÂTRE
GÉRARD
PHILIPPE
DE MEAUX**

**PROGRAMME
SAISON 18/19**

P PARKING
VISITEURS



facebook

**LOCATION
DE STRUCTURES
GONFLABLES GEANTES**



**2500M2 DE PLAINE DE
JEUX POUR ENFANTS**

Chouette
Mômes



10 RUE GEORGES CLAUDE, 77100 MEAUX TEL : 01 60 61 20 13



Moulins Bourgeois • 77510 Verdelot

ADMINISTRATION

Direction :

Solène Honoré

Finances :

Gérald Kellern

Administration :

Grégory Mougenot

Technique :

Vincent Raffaitin

Actions culturelles :

Julie Merville

CONSEIL
D'ADMINISTRATION

Président :

Yann Papin

Secrétaire :

Anne-Carole Charié

Trésorier :

Lionel Sendra

Membre de droit :

Muriel Héricher

Administrateurs :

Corinne Bénard,

Sylvaine Benoist,

Jean-Marc Dambier,

Gérald Kellern,

Murielle Midy,

Marc Pottier,

Nadia Winograd,

& Delphine Zulian

ÉQUIPE
PÉDAGOGIQUE

Sophie Belissent,

Adèle Bernier,

Sélima Casati,

Corto,

Maxime Costa,

Anna Cottis,

Javier Cruz,

Cécilia Dassonneville,

Clément Joubert,

Mathilde Lecarpentier,

Léa Loyer,

Sophie Lucarotti,

Camille Mage,

Julie Merville,

Noémie Molini,

Delphine Orléach,

Yann Papin,

Sabine Richard,

Pierre Serra,

& José Vivallo

N° licences d'entrepreneur de spectacles : 1-105 4817 / 3-105 7316

Photos des stages & formations © Studio 219

NOS PARTENAIRES

Le théâtre Gérard Philipe est subventionné par

La Ville de Meaux



et le Conseil départemental de Seine-et-Marne



Partenaires financiers



Partenaires billetteries



Partenaires



SOMMAIRE

ÉDITO p.4

INFOS PRATIQUES p.5

SPECTACLES TOUT PUBLIC

- LE MARIAGE DE FIGARO p.6
- LETTRES À ADÈLE p.7
- LES FEMMES ATROCES p.8
- CABARET LOUFOQUE p.9
- L' AMOUR MÉDECIN p.10
- SUZANNE, OU L'ÉTRANGE... p.11
- L' ÉCHANTILLONNÉ p.12
- CALIGULA p.13

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

- FRIMOUSSE CONTRE VENTS... p.15
- AU CLAIR DE LUNE p.16
- TIC TAC À FABLES p.17

FORMATION

- STAGES p.18-19
- COURS DE THÉÂTRE p.20-21
- LE THÉÂTRE À L'ÉCOLE & AILLEURS p.22

COMMENT VENIR AU TGP p.23

ÉDITO #1

Madame, Mademoiselle, Monsieur,



Avec Muriel Héricher, Maire-adjointe déléguée à la Culture, nous avons pour priorité de **développer une offre culturelle riche et accessible à tous**. Multiplication des équipements culturels, nouvelles possibilités de lecture publique, animations toujours plus nombreuses : voilà ce que nous mettons en place en faveur de la culture à Meaux.

Nous retrouvons cette diversité et cette abondance d'animations au Théâtre Gérard Philippe dont nous fêtons cette année la 26^{ème} saison. Le succès du théâtre bat son plein avec **5000 spectateurs et plus de 225 élèves** qui viennent se former à l'art théâtral. Avec une demande de formation de plus en plus importante, des cours supplémentaires seront même proposés l'année prochaine, notamment le dimanche matin.

Le TGP propose une programmation de grande qualité pour tous les âges. Présent dans les écoles mais aussi lors des manifestations comme Meaux en Plein Cœur ou la Foire gourmande, le TGP est très dynamique et sur tous les fronts grâce à une équipe, un conseil d'administration et un président très investis. Je tiens à les en remercier et vous invite à venir applaudir le prochain **grand spectacle de novembre qui portera sur la Grande Guerre dans le cadre de la commémoration du Centenaire de l'Armistice**.

Je vous souhaite de profiter pleinement de cette belle programmation 2018-2019 !

Bien fidèlement à vous
Jean-François Copé

ÉDITO #2

Parfois on passe devant sans vraiment le voir.... On entend parler de lui mais on ne le connaît pas très bien.... Et puis un jour.... Un jour, on ose ! On ouvre les grandes portes de ce tout petit théâtre et on s'aperçoit qu'il y a des cours, des spectacles, des artistes, une équipe....

On ne se doute pas en le voyant de tout ce qui se passe dedans et en dehors de lui. Le TGP c'est un petit lieu mais avec des ramifications dans tous les sens : plus de 200 adhérents chaque semaine qui prennent leur cours, des centaines de spectateurs sur chaque week-end de représentations, des dizaines d'établissements (scolaires ou spécialisés) qui suivent des ateliers avec nos intervenants ici ou dans d'autres lieux de la ville. Au total, Le Théâtre Gérard Philippe accueille des milliers de spectateurs à l'année, dispense des centaines d'heures de cours de théâtre et participe à de très nombreux événements....

Parce que le théâtre, c'est avant tout du lien, des passerelles, des connexions.... Le théâtre est un prétexte pour réunir les gens, créer des rencontres, se découvrir soi-même... Alors osez passer les portes pour découvrir cette saison culturelle 2018/2019 et restez avec nous pour les années à venir !
Au plaisir de vous accueillir.



Solène Honoré
Directrice



Yann Papin
Président



TARIFS

SPECTACLES
TOUT PUBLIC

Tarif Plein : 13€50
 Tarif Réduit* : 11€
 Tarif Groupe : 10€
 (à partir de 10 personnes)
 Tarif Elèves TGP : 5€
 Carte abonnement
 6 entrées : 63€

* sur justificatifs (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, carte Balad'Pass, abonnés Scènes Rurales, Carte Off Festival d'Avignon, séniors de + de 65 ans)

SPECTACLES
JEUNE PUBLIC

Tarif unique : 7€

SPECTACLES
À LA CARTE

Tous les spectacles de la programmation peuvent se jouer en journée (séances à 10h ou 14h).

Vous souhaitez voir un spectacle avec une classe, un établissement, un groupe d'amis... ? C'est sans doute possible.

Contactez-nous pour connaître les dates disponibles et les conditions.

PARTENARIAT
AVEC LES MÉDIATHÈQUES
DE MEAUX

Pour aller plus loin !
 La Médiathèque du Luxembourg accueillera, quelques samedis dans l'année, les artistes programmés au TGP pour échanger avec eux sur leur passion, leur métier, leurs textes, leurs choix...

A cette occasion, les équipes des Médiathèques de Meaux nous concocteront un petit livret présentant une liste de références (livres, DVD, CD...) en rapport avec la pièce présentée pour aller plus loin dans vos connaissances sur le théâtre et pour plus de plaisir dans la découverte !

COMMENT
RÉSERVER
SES PLACES ?

- Sur le site internet
www.tgpmeaux.fr
 Réservation et paiement en ligne sur le site du théâtre
- Directement au TGP
 ouvert du mardi au vendredi de 14h à 19h, ainsi que les mercredis et samedis (hors vacances scolaires) de 10h à 13h.
- Par téléphone
 au **01 60 23 08 42**
- Via notre page Facebook
 @TGP Meaux - théâtre Gérard Philipe

CHARTRE
DU SPECTATEUR

Nous ouvrons les portes du théâtre 30 minutes avant chaque spectacle.

L'accueil en salle commence 10 minutes avant le début des représentations.

Lorsque le spectacle commence, les portes du théâtre se ferment. Par respect pour le public et les artistes, le théâtre se réserve le droit de refuser l'entrée des retardataires.

TOUT PUBLIC
Commedia dell'arte
A partir de 14 ans



RDV
Médiathèque
Samedi 13/10
à 17h

LE MARIAGE DE FIGARO de Beaumarchais

OCTOBRE

Ve. 12 20h30

Sa. 13 20h30

Di. 14 15h30

Durée : 1h30
de 10€ à 13€50



• Séances scolaires
en journée



• Bords de scène

• Stage découverte :

samedi 13 de 14h à 17h (cf p.19)

Quelle histoire que cette Folle Journée !

Lorsque Figaro s'apprête à prendre pour épouse l'espiègle Suzanne, il apprend que le Comte Almaviva, mari volage et jaloux de la Comtesse, a lui aussi jeté ses vues sur la jeune femme. Il ne reste que quelques heures à Figaro pour déjouer les plans du Comte, éviter une série d'obstacles et sauver son mariage !

Ce spectacle est l'occasion pour la Compagnie Avanti! de prouver son engagement vis-à-vis d'un théâtre populaire de haute exigence artistique, en utilisant toutes les ressources du chant, de la danse, du jeu masqué...

TGP L'avis du TGP : La compagnie Avanti!, issue de l'AIDAS (Académie Internationale des Arts du Spectacle) nous avait régalié il y a tout juste 5 ans avec sa pièce Les Fourberies de Scapin. Dans Le Mariage de Figaro, on retrouve tous les ingrédients de la commedia pour notre plus grand plaisir !



par la **Compagnie Avanti!**
Mise en scène : Giuliano Bonnani
Avec : Alvan Mader, Luca Martone, Loïc Richard,
Thibaut Kizirian, Rym Bourezg, Camille Thomas
& Océane Rucinski
Chorégraphie : Karine Gonzalez
Costumes : Agathe Helbo
Création Lumière : Mattéo Boso
Scénographe : Stefano Perocco Di Meduna
Musique : Céline Evrot

www.compagnieavanti.com

TOUT PUBLIC

Théâtre

À partir de 14 ans



LETTRES À ADÈLE PAROLES DE POILUS 1914-1918

« Au début de l'aventure, il y avait des lettres de Poilus de ma famille qui reposaient dans une pochette au grenier. Ces lettres écrites sur du mauvais papier, semblaient oubliées. Je les ai relues et peu à peu le projet est né.

Je suis allée chercher d'autres textes de Poilus et l'histoire s'est mise en place : cinq camarades qui écrivent à l'institutrice de leur jeune temps, l'horreur des tranchées, les privations, le froid, la faim et l'injustice de la Grande Guerre.

La musique et les chants d'époque se sont imposés d'eux-mêmes, les textes étant si chargés d'émotions, il fallait des temps de pause ».

TGP

L'avis du TGP : *Un spectacle bouleversant ! La mise en scène, le jeu, la musique... Ce spectacle nous emporte et nous transporte, nous traversons ces 4 années de guerre suspendus à ces lettres écrites il y a plus de 100 ans...*

NOVEMBRE

Ve. 16 20h30

Sa. 17 20h30

Di. 18 15h30

Durée : 1h15

de 10€ à 13€50

- Séances scolaires en journée
- Bords de scène
- Ateliers Conte les lundis de 16h à 17h30 (cf p.21)



Textes : Sabine Richard
Création musicales : Marie Gorlicki
Avec : Sabine Richard (conteuse)
Musique : Marie Gorlicki (musicienne)

www.lettresaadele.com



TOUT PUBLIC

Tragi-comédie
A partir de 14 ans



LES FEMMES ATROCES

de Sabine Chaouche

DÉCEMBRE

Ve. 7 20h30

Sa. 8 20h30

Di. 9 15h30

Durée : 1h10
de 10€ à 13€50



• Séances scolaires
en journée



• Bords de scène

• Stage découverte :
samedi 8 de 14h à 17h (cf p.19)

Les Monologues pour femmes seules et les Autres monologues pour femmes seules sont des comédies décalées qui présentent des jeunes femmes complexées et dépressives qui ne parviennent pas à trouver l'âme soeur.

Pour parer à leur solitude, elles se réfugient dans leur univers intérieur. Leur imagination débordante les amène à être déconnectées "total" de la réalité.

Il s'agit de se moquer de leurs délires kitsch à mi-chemin entre le monde naïf de l'enfance et celui plus glauque des adultes, mais aussi de montrer avec humour que les femmes, loin d'être des vierges effarouchées, ont, tout comme les hommes, leurs propres lubies et obsessions sexuelles.

TGP L'avis du TGP : Spectacle en création... Nous avons hâte de découvrir ce seul en scène interprété par Cécilia Dassonneville et mis en scène par Javier Cruz. Une belle surprise en perspective!



par le Centre Théâtral Sébastopol
Mise en scène : Javier Cruz
Avec : Cecilia Dassonneville
Costumes : Anne Pardo
Création lumière : Michel Desharbes
Scénographie : Jean-Baptiste Mur

TOUT PUBLIC

Cirque, magie
A partir de 4 ans



CABARET LOUFOQUE

Les Renzos

Dans l'univers du music-hall, se rencontrent un dandy cocasse et un barman déjanté. Tour à tour jongleurs acrobates, magiciens, musiciens et même dresseurs, Oliv et Ludo vous invitent à un festival de strass, paillettes et effets spéciaux...

Un joyeux pied de nez à la tradition dans un cirque de poche pour petits et grands.

« Au vrai chic du cabaret-cirque. Vous n'avez jamais rien vu de pareil » **TTT - Télérama**

TGP L'avis du TGP : C'est avec un immense plaisir que nous accueillons les Renzos au TGP. Un duo complice qui va vous donner le sourire et vous épater à coup sûr ! Ici on ne les aime pas, on les adore !

JANVIER

Ve. 18 20h30

Sa. 19 20h30

Di. 20 15h30

Durée : 1h25
de 10€ à 13€50

• Séances scolaires en journée

• Bords de scène

• Stage découverte : samedi 19 de 14h à 17h (cf p.19)



par la **Cie Royal Boui Boui**
Mise en scène de et avec : Les Renzo
(Olivier Sourty & Ludovic Rébena)
Costumes : Nana
Création lumière : Samuel Selligman

www.royalboubouiboui.com



TOUT PUBLIC
Commedia dell'arte
A partir de 6 ans



© Thierry Liard

L' AMOUR MÉDECIN

de Molière

RDV
Médiathèque
Samedi 09/02
à 17h

FÉVRIER

Ve. 8 20h30

Sa. 9 20h30

Di. 10 15h30

Durée : 1h
de 10€ à 13€50



• Séances scolaires
en journée



• Bords de scène

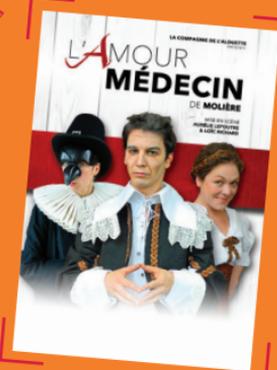
• Stage découverte :
samedi 9 de 14h à 17h (cf.p.19)

La jeune Lucinde a perdu sa mère il y a un an, et aimerait beaucoup se marier avec Clitandre. Malheureusement, Sganarelle, son père autoritaire et avare, a décidé de garder son bien et sa fille pour lui seul. Heureusement l'espiègle Lisette prend sa maîtresse en pitié et décide de l'aider...

Quiproquos, duperie, masques et triomphe de l'amour : ce sont bien les ingrédients fétiches de Molière, qui ont donné ses plus grandes œuvres et sont réunis dans cette comédie légère à l'esprit rieur, dans laquelle la médecine n'est pas épargnée... Plus qu'une simple farce, c'est aussi un divertissement total et festif, où viennent se mêler chants et danses pour amuser toute la famille !



L'avis du TGP : Molière est un incontournable de la programmation du TGP et lorsque cet auteur est servi par la Cie de l'Alouette, le moment ne peut être que remarquable ! A découvrir en famille ou entre amis, pour passer un moment drôle et savoureux !



par la **Compagnie de l'Alouette**
Mise en scène : Aurélie Lepoutre & Loïc Richard
Avec : Agathe Boudrières, Thibaut Kizirian, Aurélie Lepoutre, Loïc Richard & Isabelle Trancart
Costumes : Mélisande de Serres
Scénographie et création des masques :
Yohann Chemmoul-Barthélémy

www.compagnie-alouette.com

TOUT PUBLIC

Drame

A partir de 12 ans



© Elise Jauret

SUZANNE, LA VIE ÉTRANGE DE PAUL GRAPPE

d'après une histoire vraie

1915. Paul Grappe déserte le front. De retour à Paris, il retrouve Louise, son épouse. Menacé de peine de mort, Paul doit trouver une solution pour vivre. Libre. Louise a une idée : la police traque un homme ? Il sera une femme !

Il devient Suzanne.

Aux yeux de tous, dans la rue, au travail, au bois de Boulogne, il est la charmante Suzanne, pendant dix ans. Mais, même maquillé, il demeure un mari possessif et violent.

A partir d'archives, de coupures de presse et de témoignages de l'époque, la compagnie Rosa Rossa s'empare de cette histoire vraie incroyable et entremêle drame, humour et musique.

TGP **L'avis du TGP :** *L'un des coups de Coeur du festival Avignon 2017 pour le TGP et la presse ! Cette jeune Compagnie signe une mise en scène pleine d'inventivité et nous livre un drame qui donne à réfléchir sur les violences faites aux femmes et les questions de genre.*

RDV
Médiathèque
Samedi 16/03
à 17h

MARS

Ve. 15 20h30

Sa. 16 20h30

Di. 17 15h30

Durée : 1h10
de 10€ à 13€50

- Séances scolaires  en journée
- Bords de scène
- Stage découverte :  samedi 16 de 14h à 17h (cf p.19)

par la Cie Rosa Rossa

De et mise en scène : Julie Dessaiivre

Avec : Éloïse Bloch, Édouard Demanche

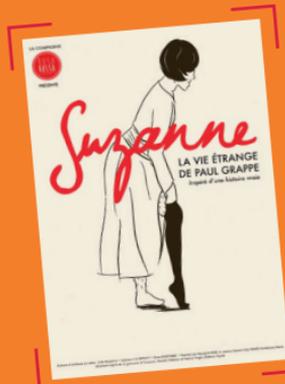
Constance Gueugnier, Zacharie Harmi & Léa Rivière

Costumes : Marie- Armelle Bloch

Création lumières : Matthieu Tricaud

Scénographie : Nicolas Roy

Musique : Edouard Demanche



TOUT PUBLIC

Théâtre classique, impro
A partir de 10 ans



© Baptiste Gourden

L'ÉCHANTILLOTHÈQUE

d'après Molière, Marivaux, Barico,
Koltès, Feydeau, Shakespeare

AVRIL

Ve. 5 20h30

Sa. 6 20h30

Di. 7 15h30

Durée : 1h10
de 10€ à 13€50



• Séances scolaires
en journée



• Bords de scène

• Stage découverte :
samedi 6 de 14h à 17h (cf p.19)

Sur le plateau, deux comédiennes, sept grands textes d'auteurs incontournables et quatre lieux/décor attendent le choix du public.

Chaque jour, le désir des spectateurs fera de L'Échantillothèque un spectacle unique, sur mesure.

De Molière à Koltès, trois textes parmi les sept seront sélectionnés par le public. Il choisira aussi deux lieux par texte.

Six scènes vont alors s'enchaîner sous les yeux du spectateur actif.

28 combinaisons possibles : une myriade de curiosités et un abysse d'émotions.

Grande folie qui nous échappe et dont les clés aux mille portes sont offertes au public, L'Échantillothèque est un manifeste du spectacle vivant.



L'avis du TGP : *Un spectacle qui offre tant de possibilités que l'on a envie de le voir et le revoir et même le re-revoir ! et pourquoi pas 28 fois ? pour savourer chaque performance des comédiennes. Une belle découverte !*



par la Cie Mille Juillet

Mise en scène et scénographie :

Margaux Conduzorgues

Avec : Alexandra Branel, Margaux Conduzorgues
& Camille Roy

Création lumière : Alice Marin

Collaboration artistique : Camille Roy

<https://ciemillejuillet.wixsite.com/millejuillet>

TOUT PUBLIC

Théâtre classique

A partir de 15 ans

CALIGULA

d'Albert Camus

Caligula, autrefois empereur parfait, « scrupuleux » et raisonnable, perd Drusilla, sa sœur et amante. Il disparaît alors trois jours et à son retour, constate que « les hommes meurent et ne sont pas heureux ».

En s'affranchissant de toute règle, il va chercher à atteindre l'impossible, quelque chose qui n'est pas de ce monde. En se montrant à l'image des dieux, insensible, immoral et cruel, il espère inciter les hommes à se libérer des mensonges sur lesquels ils assioient leur existence.

TGP **L'avis du TGP :** La troupe des Enfants de la balle propose ici sa 20^{ème} création ! Nous avons choisi de la confier à Mathilde Lecarpentier qui a découvert le théâtre ici au TGP avant de choisir d'en faire son métier. *Caligula* c'est aussi un clin d'œil à la grande carrière de Gérard Philippe qui interpréta ce rôle juste après-guerre.

RDV
Médiathèque
Samedi 11/05
à 17h

MAI

Ve. 10 & Sa.11 20h30

Di. 12 15h30

Ve. 17 & Sa.18 20h30

Di. 19 15h30

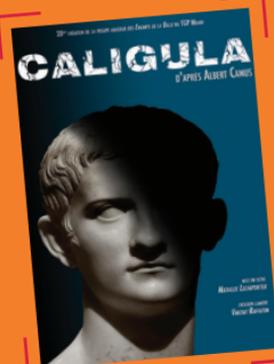
Durée : 1h30
de 10€ à 11€

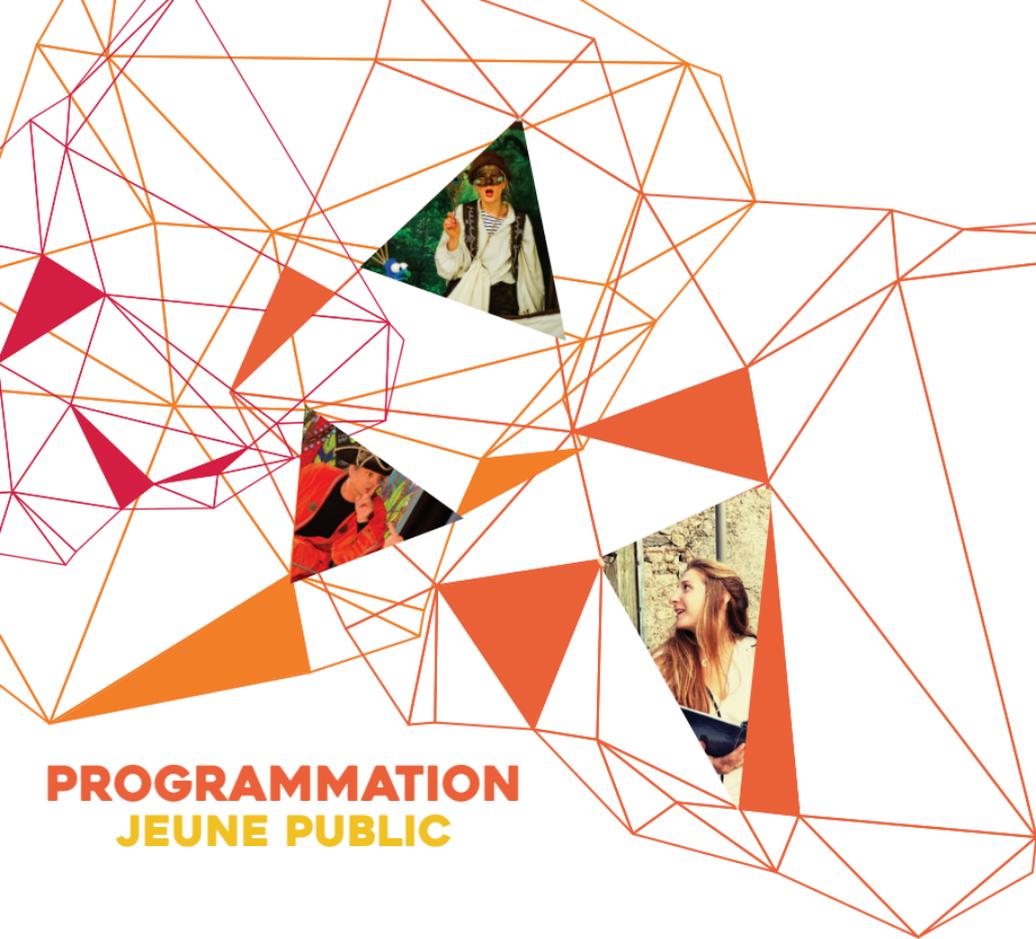
- Séances scolaires en journée
- Bords de scène
- Stage découverte : samedi 11 de 14h à 17h (cf p.19)



par La troupe amateur
des Enfants de la balle
du TGP de Meaux
Mise en scène : Mathilde Lecarpentier
Avec : Distribution en cours
Création lumière : Vincent Raffaitin

www.tgpmeaux.fr





PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC



Restaurant le midi
Salon de thé l'après-midi



Patate

@ modeler

C'est nouveau
C'est original
C'est très bon

Pour avoir la patate, c'est ici ou à emporter

2 petite rue Saint-Christophe (CENTRE-VILLE - près de la place Dametal) - 77100 MEAUX
Tél. 01 64 33 94 83 - Facebook : Patate à modeler Meaux

Ouvert le Lundi de 11H à 14H30, du Mardi au Samedi de 11H à 18H

CAFÉ OFFERT
pour toute présentation d'un support du TGP



© L.Photogrammes

FRIMOUSSE CONTRE VENTS ET GALÈRES

Notre histoire raconte la quête du bonheur d'un roi morose, soutenu par un serviteur facétieux et double.

Ensemble ils traverseront les tempêtes pour rejoindre le lieu de toutes les convoitises, rencontrant pirates et druide un peu fou, pour finalement se rendre compte que le bonheur n'était pas à l'arrivée, mais bien tout au long du voyage...

Trois conteurs investissent une bibliothèque pour raconter cette histoire à leur manière. Ils seront tour à tour conteurs, mimes, musiciens, chanteurs, cascadeurs, marionnettistes, bruiteurs, et bien sûr acteurs !

TGP **L'avis du TGP :** Dans ce spectacle, tous les ingrédients sont réunis pour une grande aventure pleine de péripéties. La commedia n'a pas de secret pour ces 3 comédiens et ce spectacle le démontre bien.

DÉCEMBRE

Je. 20 14h) Scolaires

Ve. 21 14h)

Me. 26 14h) Vacances
Je. 27 14h) scolaires

Durée : 1h

Tarif unique : 7€



Séances supplémentaires possibles sur réservation

par la **Compagnie Piloucha**
De et mise en scène :
Pierre Serra et Laurie-ane Macé
Avec : Pierre Serra, Laurie-ane Macé
& Charlotte Pinardel
Costumes : Martine Serra
Musique : Charlotte Pinardel





AU CLAIR DE LUNE

de Michel Tournier

FÉVRIER

Scolaires	Je. 21 14h
	Ve. 22 14h
Vacances scolaires	Ma. 26 14h
	Me. 27 14h

Durée : 1h
Tarif unique : 7€

 Séances supplémentaires
possibles sur réservation

Pierrot, le boulanger, aime Colombine, sa jolie voisine. Mais Colombine ne s'intéresse pas à cet amoureux qui travaille quand les autres dorment. Pierrot s'épanouit la nuit, Colombine resplendit le jour.

Un jour, passe Arlequin, le peintre multicolore. Colombine, la blanchisseuse, tombe amoureuse. Arlequin embarque Colombine dans le grand voyage des passions colorées de l'été. Pierrot, lui, ferme sa boutique pour cause de chagrin d'amour.

Finalement Colombine, loin de chez elle, doute. Quels choix nos trois amis vont-ils faire pour être heureux ?

TGP L'avis du TGP : La compagnie des Passeurs est une fidèle du TGP. Vous l'avez vue dans La nuit des rois ou encore Georges Dandin, nous sommes ravis de l'accueillir pour sa première création jeune public. Au tour des plus jeunes de profiter des nombreux talents de ces comédiens !



par la Cie des Passeurs
Mise en scène : Elise Touchon-Ferreira
Avec : Charly Labourier, Maud Landau, Étienne Guérin
Costumes : Agathe Helbo
Scénographie : Jérôme Nicol

www.ciedespasseurs.com

JEUNE PUBLIC

Comédie

À partir de 6 ans



© Cie Les Petits Cailloux

TIC TAC À FABLES

d'après Jean de la Fontaine

Invitée par son institutrice à venir au tableau pour y réciter Le corbeau et le renard, Adèle se retrouve projetée au beau milieu d'une étrange forêt, en compagnie du renard de la fable, bien encombré par son grand fromage. Devenus complices, le renard se fait guide, et Adèle, en invitée curieuse et espiègle, lui pose toutes les questions possibles sur les fables, les animaux, et cette fameuse morale à laquelle elle ne comprend jamais rien.

En leur compagnie, nous voilà invité à rencontrer quelques-uns des plus célèbres personnages de Jean de la Fontaine, parmi lesquels le lièvre et la tortue, le pêcheur et le petit poisson, le lion et le rat, Perette la laitière..., et de revisiter avec humour et poésie, jusqu'à neuf de ses fables, entre jeu d'acteur, masques et marionnette, mime et chanson...

TGP L'avis du TGP : La Cie des petits cailloux a créé une belle série de Tic Tac ! Après Molière et Homère, nous voulions vous offrir celui-ci sur l'illustre Jean de la Fontaine.

AVRIL

Je. 18 14h) Scolaires

Ve. 19 14h)

Ma. 23 14h) Vacances scolaires

Me. 24 14h)

Durée : 50 min

Tarif unique : 7€



Séances supplémentaires possibles sur réservation

par la **Compagnie Les Petits Cailloux**
Mise en scène : Les Petits Cailloux
Avec : Mathilde Lecarpentier & Olivier Grasset
Costumes : Frédérique Declercq

www.lespetitscailloux77.com



TIC TAC À FABLES



STAGES ENFANTS (8-12 ANS)

VACANCES D'HIVER

« *Et si on mimait?* » avec Elise Touchon (spectacle [Au clair de Lune](#))

Du lundi 4 au vendredi 8 mars

De 14h à 17h30

Quelle est notre gestuelle à la maison, à l'école, dans notre quotidien... ? Par le biais du mime et de la danse, nous chercherons à amplifier cette gestuelle, à la chorégrapier. Nous improviserons à partir de métiers imaginés pour construire des tableaux animés.

VACANCES DE PRINTEMPS

« *La Commedia dans tous ses états !* »

avec Laurie-Anne Macé

(spectacle [Frimousse contre vents et galères](#))

Du lundi 29 avril au vendredi 3 mai

(4 jours)

De 14h à 17h30

Nous aborderons l'art et la manière de se déplacer sur scène avec un masque, de raconter une histoire avec des personnages tels Arlequin, Pantalone, Brighella... tout cela sans oublier, surtout, de s'amuser.

TARIFS

Vacances HIVER et ETE

(pour la semaine)

70€ (adhérents TGP)

75€ (non adhérents)

Vacances PRINTEMPS

(pour les 4 jours)

56€ (adhérents TGP)

60€ (non adhérents)

Tous les stages se clôtureront par une petite restitution devant le public.

VACANCES D'ÉTÉ

« *Promenons-nous... Avec le public !* » avec Julie Merville

Du lundi 8 au vendredi 12 juillet - De 14h à 17h30

Ce stage propose de quitter la scène pour partir à l'aventure avec le public. Tout au long de la semaine, les enfants créeront une histoire qui les amènera à quitter le confort du plateau et à s'aventurer dans différentes salles du théâtre. Nos comédiens en herbe pourront ainsi se perfectionner dans diverses notions théâtrales : du travail d'écoute à celui de la voix en passant par l'improvisation, tout leur sera utile pour faire rêver leur public !

Le TGP et les Compagnies professionnelles accueillies vous proposent d'aller plus loin sur la découverte du théâtre en devenant « spect'acteur » du TGP de Meaux !

Le temps d'une après-midi, de 14h à 17h, avec une partie de l'équipe artistique du spectacle, venez ressentir le théâtre autrement : en le pratiquant sur scène !

Samedi 13 octobre 2018

**Commedia dell'arte,
du drame au rire !**

pour Le mariage de Figaro
par la Cie Avanti!

En s'essayant aux différents personnages de commedia dell'arte, comprenez le fonctionnement et la conception de petites scènes d'improvisations.

Samedi 8 décembre 2018

Les outils de travail du comédien

pour Les femmes atroces
par Javier Cruz

A partir d'une séquence de cinéma ou d'une scène de théâtre, appréhendez les fondements de la méthode du comédien: le corps et la voix, le pourquoi et le comment.

Samedi 19 janvier 2019

Découvrons le cirque

pour Le Cabaret loufoque
par les Renzo

Acrobatie, jonglage, équilibres sur objets rythment un stage destiné à tous, petits et grands. Des figures simples mais néanmoins spectaculaires permettent à chacun de se découvrir une âme d'artiste...

Samedi 9 février 2019

**La naissance d'un personnage
masqué**

pour L'amour médecin
par la Cie de l'Alouette

Découvrez comment se dessine et se crée l'apparence du personnage masqué, sa démarche, sa voix, ses tics. Chaque masque a une personnalité, et chaque comédien a la sienne. Quel personnage va naître de la rencontre de ces deux entités ?

Samedi 16 mars 2019

**Variations autour d'un fait divers -
Théâtre et improvisation**

pour Suzanne, la vie étrange...
par Julie Dessaivre

Le temps du stage, devenez des acteurs créateurs. Par petits groupes et à partir d'un article sur un fait divers que vous apporterez, créez une courte scène, avec des outils d'écriture et d'improvisation.

Samedi 6 avril 2019

Théâtre à modeler : du texte au jeu

pour L'échantillothèque
par la Cie Mille juillet

Autour des textes du spectacle, plongez dans l'univers scénique du spectacle. A votre tour d'imaginer de nouvelles interprétations des textes dans chaque lieu pour jouer avec la compagnie.

Samedi 11 mai 2019

**Le ridicule chez les monstres
au théâtre**

pour Caligula
avec Mathilde Lecarpentier

En s'appuyant sur 2 personnages forts, nous chercherons à mettre en valeur l'horreur de ce qu'ils sont, mais aussi le grotesque, le ridicule et le sublime.

NOUVEAU : STAGE D'ÉTÉ 2019
UNE SEMAINE AU FESTIVAL D'AVIGNON !

Au programme : cours de théâtre le matin, spectacles du OFF l'après-midi ou la soirée, découverte de la ville...

Programme en construction...
Renseignements au TGP !

STAGES ADULTES

TARIFS

20€ (adhérents TGP)
25€ (non adhérents)





COURS DE THÉÂTRE

Le Théâtre Gérard Philipe est un lieu de formation qui s'adresse à tous, débutants, confirmés, amateurs ou en voie de professionnalisation. L'objectif est de découvrir, d'approfondir ou de perfectionner les différentes techniques théâtrales, par le biais d'exercices spécifiques d'articulation, de maîtrise du corps et du mouvement, d'improvisation, de travail sur la psychologie du personnage...

A la fois ludiques et exigeants, les différents ateliers proposent un enseignement adapté à l'individu et au groupe. Pour tous les ateliers, l'année se clôture par la présentation d'un spectacle.

LES ATELIERS



TRÈS JEUNES ENFANTS (GS/CP)

Mercredi de 10h à 11h

JEUNES ENFANTS (CE1/CE2)

Mercredi de 11h à 12h30

Samedi de 10h à 11h30

ENFANTS (CM1/CM2)

Mercredi de 13h30 à 15h

Lundi de 17h30 à 19h

PRÉ-ADOS (6^{ÈME}/5^{ÈME})

Mercredi de 15h à 16h30

Samedi de 11h30 à 13h

ADOLESCENTS (4^{ÈME}/3^{ÈME})

Mercredi de 16h30 à 18h

Jeudi de 18h30 à 20h

JEUNES ADULTES (LYCÉENS)

Mardi de 18h à 20h30

Mercredi de 18h à 20h30



TARIFS DES ATELIERS

(nombre d'heures par semaine)

- **Très jeunes enfants** (1h de cours) : 153€ (Meaux) / 162€ (hors Meaux)
- **Jeunes enfants, enfants, pré-ados, ados** (1h30 de cours) : 228€ (Meaux) / 243€ (hors Meaux)
- **Adultes débutants** (2h de cours) : 306€ (Meaux) / 324€ (hors Meaux)
- **Jeunes Adultes, Adultes Débutants, Cycle 1, Cycle 2, Commedia** (2h30 de cours) : 375€ (Meaux) / 405€ (hors Meaux)
- **Troupe** (3h de répétitions) : 387€ (Meaux) / 417€ (hors Meaux)
- **Adhésion annuelle à l'association** : 30€

ADULTES DÉBUTANTS

Lundi de 19h à 21h
Lundi de 21h à 23h

ADULTES CYCLE 1

1 À 2 ANS D'EXPÉRIENCE

Mardi de 20h30 à 23h
Mercredi de 20h30 à 23h

ADULTES CYCLE 2

3 ANS D'EXPÉRIENCE ET PLUS

Mercredi de 20h à 22h30

LES TROUPES

COMMEDIA DELL'ARTE

LES RIGOLOTTI

Vendredi de 20h à 22h30

TROUPE AMATEUR

LES ENFANTS DE LA BALLE

Jeudi de 20h à 23h



LES MODULES



Cette année le TGP vous propose une nouvelle formule : des modules de découverte !

Choisissez le (ou les) vôtre(s) parmi la liste et venez au théâtre 1, 2, 3 ou 4 dimanches par mois de 10h30 à 12h30 :

- IMPROVISATION
- MIME
- ESCRIME ARTISTIQUE
- CHANT

TARIFS

(1 module = 7 cours de 2 heures)

• 1 module :

98€ (Meaux) / 105€ (hors Meaux)

• Adhésion annuelle à l'association : 30€



CYCLE UNIVERSITÉ INTER ÂGE DE MEAUX

Le conte est un merveilleux outil pour permettre à chacun de travailler sur l'imaginaire, la concentration, la mémoire, la confiance en soi et l'écoute de l'autre.

Dans cet atelier, découvrez le plaisir de conter, grâce à des jeux ludiques axés sur la respiration, la mémorisation, le travail corporel et le travail de voix.

Tous les 1^{ers} lundis du mois de 16h à 17h30.

TARIFS :

Cycle de 6 ateliers :

65€ (étudiants UIA ou adhérents TGP)

80€ (non adhérents)

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS DE THÉÂTRE

à partir de juin

Contact : 01 60 23 08 42
ou contact@tgpmeaux.fr



LE THÉÂTRE À L'ÉCOLE ET AILLEURS...

POUR QUOI FAIRE ?

Convaincus que la pratique du théâtre permet de mieux communiquer avec le monde extérieur, de développer l'imaginaire et l'écoute de l'autre, les ateliers proposés par le TGP de Meaux, dans les établissements scolaires ou spécialisés, permettent à chacun, enfants, adolescents et jeunes adultes, à partir de 6 ans, d'aborder le jeu dramatique au sein de parcours spécifiques, adaptés à l'âge des participants.

Au-delà des techniques et des connaissances on prendra surtout soin du plaisir que l'on trouve presque immédiatement à être ensemble, à se mettre en jeu, à se raconter des histoires... autant d'expériences collectives qui aident à se connaître et à grandir.

COMMENT FAIRE ?

Nos interventions sont à la carte (nous conseillons un minimum de 10 séances).

L'atelier théâtre est envisagé selon les besoins ou les projets de la classe. C'est un espace coopératif avec l'enseignant : sa forme, sa densité, son contenu ou sa thématique, seront réfléchis en amont.

Selon le type de parcours choisi, les ateliers pourront aboutir à la présentation d'un travail en cours, d'un spectacle ou d'une forme artistique singulière (déambulatoire, spectacle dans des lieux extérieurs ou dédiés).

AVEC QUI LE FAIRE ?

Les intervenants qui animent les ateliers théâtre sont tous des comédiens et/ou des metteurs en scène professionnels, reconnus par le TGP pour leur souci pédagogique

dans l'animation des groupes d'enfants.

OÙ LE FAIRE ?

Nous pouvons recevoir les classes au Théâtre Gérard Philipe, dans l'école ou dans d'autres lieux culturels dont nous sommes partenaires selon la proximité avec l'école et leur disponibilité : Centres sociaux municipaux (Louis Aragon, Louise Michel, Louis Braille, Charles Cros), Espace Caravelle, MJC, Salle du Manège.

QUEL FINANCEMENT ?

Les heures d'interventions sont facturées par le théâtre. Notre équipe est à votre disposition pour vous aider à compléter les dossiers de demande de subvention.

LE THÉÂTRE À L'EXTÉRIEUR LA SAISON DERNIÈRE...

Le Théâtre Gérard Philipe est intervenu dans de nombreux établissements scolaires : écoles primaires de Saint Exupéry, Compayre 1, Alain 1, Guynemer, Tronchon à Meaux, école primaire Le Puits du Gué à Montévrain, le collège Camus et le lycée Pierre de Coubertin à Meaux.

Le Théâtre Gérard Philipe a également proposé des interventions à l'ETTAPH de Lagny-sur-Marne (hôpital de jour), auprès de jeunes suivis dans le cadre de la Réussite éducative de Meaux et auprès d'un groupe suivi par le SESSAD Mélanie de Saint Thibault-des-Vignes.

Contact :

01 60 23 08 42

ou contact@tgpmeaux.fr



COMMENT VENIR AU TGP ?



Hôtel Ibis style

17, rue du commandant Berge
77100 Meaux



**Paris
Gare de l'Est**
Direction
Meaux ou
Château-Thierry



**Via la RN3
ou l'A4**
Parkings place
du marché,
quai Sadi Carnot
et place Jean
Bureau



Arrêts :
gare de Meaux
ou Marché



Co-voiturage
covoiturage77.fr
blablacar.fr



Meaux



**Remise de 5 % sur présentation
du billet d'entrée au théâtre
ou de la carte d'adhérent du**



27 Avenue Jean Bureau, 77100 Meaux

01 60 25 12 10



**17, rue du commandant Berge
77100 Meaux
Tél. 01 60 23 08 42
www.tgpmeaux.fr
contact@tgpmeaux.fr**

Horaires d'ouverture :
du Mardi au Vendredi
de 14h à 19h

&

les Mercredis et Samedis
(hors vacances scolaires)
de 10h à 13h

