

*À vous
de jouer !*

saison
21/22

ÉDITO #1



Madame, Mademoiselle, Monsieur,

Après une saison 2020-2021 difficile pour le monde de la culture, **nous sommes impatients de vous retrouver dans nos lieux culturels.**

Avec Jérôme Tisserand, Maire-adjoint à la Culture, au Patrimoine et aux Animations culturelles et festives, nous menons une **politique culturelle riche et accessible à tous** afin de proposer à tous les Meldoïses des offres pour tous les goûts.

Le Théâtre Gérard Philippe est emblématique. À l'instar des autres structures de la ville avec qui il est en partenariat : le Théâtre Luxembourg, le Musée de la Grande Guerre, le Musée Bossuet, la Médiathèque, le Théâtre Gérard Philippe **participe à renforcer le divertissement et les animations.**

Pour cette nouvelle saison à venir, **une programmation riche vous est proposée avec 11 spectacles différents** notamment : du seul en scène, du clown, de la tragi-comédie, du burlesque, du jeune public, de la goguette et... de la commedia pour célébrer les 400 ans de Molière avec la troupe des Enfants de la Balle.

Cette année, l'école de théâtre propose également **des cours pour les enfants** dès la grande section de maternelle. **Des cours à l'année et des stages** d'une journée ou d'une semaine sont aussi proposés pour découvrir les coulisses du théâtre.

Si le succès du Théâtre Gérard Philippe est toujours au rendez-vous, c'est grâce à la passion et au dynamisme qui animent l'ensemble des membres de l'équipe qui font vivre ce théâtre. Je tiens à les en remercier.

Je vous souhaite de profiter pleinement de cette **alléchante programmation 2021-2022** ! Longue vie au TGP !

*Bien fidèlement à vous
Jean-François Copé*

ÉDITO #2

Après une saison encore difficile, nous tenons à **garder en mémoire les très belles choses qui se sont passées dans le plus grand des petits théâtres** malgré tout : la mobilisation des équipes, la solidarité des élèves et des spectateurs et le soutien sans faille de nos partenaires financiers, sans qui rien n'aurait été possible. Nous avons gardé la tête hors de l'eau, nous nous sommes soutenus les uns les autres quand le moral flanchait, quand les forces manquaient et nous avons continué tout ce qu'il était possible de faire : les cours avec les enfants, les spectacles avec les écoles, les répétitions, les animations...

Nous avons hâte de retrouver tous nos publics, tous nos élèves et ne pouvons qu'espérer de tout notre cœur que 2021/2022 sera la saison de ces retrouvailles tant attendues...

Baucoup de nouveautés pour célébrer cette reprise : des créations, des événements, des animations, encore plus de formation... parce que le théâtre est toujours en ébullition !



Solène Honoré
Directrice



Noémie Molini
Présidente



ADMINISTRATION

Direction :

Solène Honoré

Accueil, secrétariat :

Grégory Mougenot

Technique :

Vincent Raffaitin

Actions culturelles :

Julie Merville

N° licences d'entrepreneur de spectacles : 1-105 4817 / 3-105 7316
Photos des stages & formations
© Studio 219
Solène Honoré © Gérard Fouilleul
Noémie Molini © Miliana Bidault

CONSEIL
D'ADMINISTRATION

Présidente :

Noémie Molini

Secrétaires :

Patricia Proisy
& Anne-Carole Charié

Trésorier :

Gérald Kellern

Membre de droit :

Jérôme Tisserand

Administrateurs :

Sophie Belissent,
Jean-Marc Dambier,
Lydéric Le Cam,
Mathilde Lecarpentier,
Francine Michel,
Marc Pottier,
& Rémi VuillermozÉQUIPE
PÉDAGOGIQUE

Caroline Baudot,
Sophie Belissent,
Pauline Boyer,
Javier Cruz,
Cécilia Dassonneville,
Mathilde Lecarpentier,
Sophie Lucarotti,
Laurie Anne Macé,
Julie Merville,
Noémie Molini,
Kévin Roussel,
Pierre Serra,
Luis Tamayo,
& Philippe Thuan

NOS PARTENAIRES

Le théâtre Gérard Philipe est subventionné par

La Ville de Meaux

Le Conseil départemental de Seine-et-Marne
et la Région Ile-de-France

Partenaires billetteries



Partenaires



SOMMAIRE

ÉDITO p.2

ÉQUIPE ET PARTENAIRES p.3

INFOS PRATIQUES p.4

SPECTACLES TOUT PUBLIC

- UNE DEMANDE EN MARIAGE p.5
- LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS p.6
- LES CRÉANCIERS p.7
- MÉLODIES CHRONIQUES p.9
- PETITE ET GRANDE HISTOIRE(S)... p.10
- OUIË À LA VIE p.12
- THÉÂTRE AMBULANT ... p.14
- LE MARIAGE D'UN BARBOUILLÉ p.16

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

- NASREDDINE p.8
- UN PRINCE EN PAIN D'ÉPICES p.11
- TIC TAC MOLIÈRE p.15

FORMATION

- COURS DE THÉÂTRE p.17
- STAGES p.18-19
- LE THÉÂTRE À L'ÉCOLE & AILLEURS p.22

ACTIONS CULTURELLES

- LE TGP FAIT SON FESTIVAL p.13
- ANIMATIONS p.20
- JOURNÉES DÉCOUVERTES p.21

COMMENT VENIR AU TGP p.23

TARIFS

SPECTACLES TOUT PUBLIC



Tarif Plein : 13,50€
Tarif Réduit* : 11€
Tarif Groupe : 10€
(à partir de 10 personnes)
Tarif Elèves TGP : 5€
Carte abonnement
6 entrées : 63€

* sur justificatifs (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, carte Balad'Pass, Carte Off Festival d'Avignon, seniors de + de 65 ans)

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Tarif unique : 7€

COMMENT RÉSERVER SES PLACES ?

- **Sur le site internet**
www.tgpmeaux.fr
Réservation et paiement en ligne sur le site du théâtre
- **Directement au TGP**
ouvert du mardi au vendredi de 14h à 19h, ainsi que les mercredis et samedis (hors vacances scolaires) de 10h à 13h.
- **Par téléphone**
au **01 60 23 08 42**
- **Via notre page Facebook**
@TGP Meaux - théâtre Gérard Philipe

SPECTACLES À LA CARTE

Tous les spectacles de la programmation peuvent se jouer en journée (séances à 10h ou 14h).

Vous souhaitez voir un spectacle avec une classe, un établissement, un groupe d'amis... ? C'est sans doute possible.

Contactez-nous pour connaître les dates disponibles et les conditions.

PARTENARIAT AVEC LES MÉDIATHÈQUES DE MEAUX

Pour aller plus loin !
La Médiathèque Luxembourg accueillera les artistes programmés au TGP pour échanger avec eux sur leur passion, leur métier, leurs textes, leurs choix... lors de 3 dates exceptionnelles

A cette occasion, les équipes des Médiathèques de Meaux nous concocteront un petit livret présentant une liste de références (livres, DVD, CD...) en rapport avec la pièce présentée pour aller plus loin dans vos connaissances sur le théâtre et pour plus de plaisir dans la découverte !



CHARTRE DU SPECTATEUR

Nous ouvrons les portes du théâtre 30 minutes avant chaque spectacle.

L'accueil en salle commence 10 minutes avant le début des représentations.

Lorsque le spectacle commence, les portes du théâtre se ferment.
Par respect pour le public et les artistes, le théâtre se réserve le droit de refuser l'entrée des retardataires.



© Anthony Dausseur

Une demande en mariage

de Tchekhov

Rires, hurlements et évanouissements se bousculent dans cette adaptation burlesque et musicale !

Entre les trois querelleurs invétérés, Lomov, prétendant timide et hypocondriaque, Natalia, jeune fille têtue et espiègle, et Tchouboukova, mère déprimée et exubérante, des tensions se créent lorsque l'amour se mêle aux conflits d'intérêts.

Les comédiens, affublés de nez postiches, insufflent au savoureux texte de Tchekhov leur énergie et leur vivacité.

Des chansons russes et italiennes viennent rythmer cette demande en mariage qui dégénère.

TGP **L'avis du TGP :** *La compagnie du Mystère Bouffe nous propose une superbe adaptation de cette pièce courte de Tchekhov avec une version qui ne manque pas de folie... On adore !*

OCTOBRE

Ve. 8 20h30

Sa. 9 20h30

Di. 10 15h30

Durée : 1h

de 10€ à 13,50€

• Séances scolaires
en journée

• Bords de scène
• Stage découverte :

samedi 9 de 14h à 17h (cf p.19)



par la cie **Le Mystère Bouffe**

Mise en scène : Pierre Ficheux

Avec : Pierre Ficheux, Lisa Labbé et Julie Mori

Costumes : Jeanne Lébène

Direction d'acteurs : Thilina Pietro Femino

Arrangements vocaux : Marie-Anne Favreau

Nez : Loïc Nebreda

www.mysterebouffe.com

Une demande
en mariage

Un Tchekhov qui a du nez !



TOUT PUBLIC

Contemporain

A partir de 15 ans



© Fabien Berthelin

La nuit juste avant les forêts

de Bernard-Marie Koltès

NOVEMBRE

Ve. 19 20h30

Sa. 20 20h30

Di. 21 15h30

Durée : 1h20
de 10€ à 13,50€



• Séances scolaires
en journée



• Bords de scène
• Stage découverte :

samedi 20 de 14h à 17h (cf p.19)

Un homme seul, naufragé sur un trottoir de nos rues, s'éveille et se met à parler. A qui ? Peut-être à personne. Ou peut-être à celui qu'il a croisé et qui lui a donné de l'espoir. L'espoir de pouvoir dormir quelque part. L'espoir de pouvoir se réchauffer, de pouvoir parler, raconter, saisir, échanger, crier, pleurer, aimer, vivre enfin dans la grande communauté des hommes en frère. En ami. En amant. En homme debout.

La nuit juste avant les forêts, ou la voix d'un blessé, d'un oublié, d'un sans-abri que notre société génère. Une pièce écrite par un de nos plus grands auteurs contemporains. Une performance d'acteur. Un grand moment d'humanité.



L'avis du TGP : Nous sommes ravis d'accueillir la cie *Lune Vague*, implantée à Meaux depuis longtemps comme nous. Un texte à découvrir ou re-découvrir dans une superbe mise en scène de Roger Davau !



par la **Compagnie Lune Vague**
Mise en scène : Roger Davau
Avec : Christophe Hatey



© Stefano Savi Scarponi

Les créanciers

d'August Strindberg

C'est l'histoire d'une vengeance, d'un crime parfait.

Gustaf se lie d'amitié avec Adolf un artiste peintre en déclin, psychologiquement très fragile. Son épouse, Tekla, est une femme mondaine qui aime plaire. Elle est devenue très populaire grâce à son dernier roman dans lequel elle dresse un portrait humiliant de son ex-mari qui n'est autre que Gustaf.

Se montrant fort sympathique, il tisse sa vengeance en fin psychologue et manipulateur. Il va alors distiller dans les cerveaux d'Adolf et de Tekla les gouttes qui vont alimenter leur jalousie, leurs sentiments de trahison et d'abandon, mais aussi le soupçon et la méfiance. Ceci conduira finalement Adolf à la mort et Tekla, et Gustaf, au désespoir.

Un assassinat psychologique. Un crime parfait.

TGP **L'avis du TGP :** *Le travail réalisé par Javier Cruz avec ses comédiens est toujours millimétré. Il ne laisse rien au hasard dans son approche organique du théâtre et nous on adore ça au TGP !*

DÉCEMBRE

Ve. 3 20h30

Sa. 4 20h30

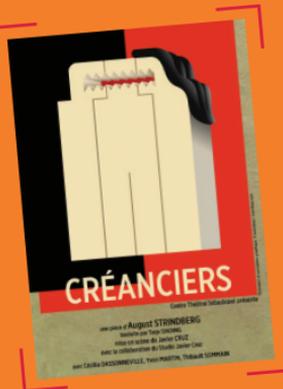
Di. 5 15h30

*Durée : 1h30
de 10€ à 13,50€*

- Séances scolaires en journée 
- Bords de scène 
- Stage découverte : samedi 4 de 14h à 17h (cf p.19)



par le **Centre Théâtral Sébastopol**
Mise en scène : Javier Cruz
Avec : Thibault Sommain,
Yvon Martin et Cecilia Dassonneville





© Laure Nathan



DÉCEMBRE

Scolaires	(Je. 16	14h
		Ve. 17	14h
En famille	(Di. 19	15h30
Vacances scolaires	(Ma. 21	14h30
		Me. 22	14h30
		Durée : 45 min	
		Tarif unique : 7€	



• Séances supplémentaires possibles sur réservation



• Stage découverte : samedi 18 de 14h à 16h (cf p.18)

Nasreddine

Nasreddine, c'est un drôle de bonhomme qui se promène à contresens dans l'existence. Est-il sage ? Est-il fou ? Là où la logique ne voit que deux voies possibles, il trouve toujours le moyen d'attraper la réalité, et de la retourner, comme on met un vêtement sur l'envers. Ce faisant, il met à jour une vérité qui était cachée.

La Cie Viens Voir en Face vous convie de l'autre côté du miroir de Nasreddine. Un voyage parsemé de petits bonheurs, sans queue ni tête, mais sur lequel soufflent un vent de liberté.

TGP **L'avis du TGP** : *Un merveilleux spectacle pour toute la famille ! Une scénographie ingénieuse, une belle complicité au plateau des deux comédiens qui nous embarquent avec eux dans les nombreuses péripéties de Nasreddine.*

Pour un avant-goût de Noël en famille, on vous propose ce spectacle exceptionnellement le dimanche après-midi.



par la **Cie Viens voir en face**
Mise en scène : Aurélien Mest
Avec : Adeline Dautreppé & Xavier Depoix
Création Lumière : Josselin Beliah
« Habillage sonore », percussions corporelles : Olivier Lerat
Factrice de masque : Nanouche Oriano & la compagnie
Construction décor : Tomasz Angowski & Fanny Dumont

www.viensvoirenface.com



© Thomas Bader

Mélodies chroniques

de Patrice Mercier

Humour musical où les grands thèmes de société sont abordés sur des airs de chansons connues.

« Il en est des fines plumes comme des fines lames : elles font mouche avec élégance. Celle de Patrice Mercier s'en donne à cœur joie et se livre, dans ses *Mélodies Chroniques*, à un jeu de massacre jubilatoire et sans tabou. Courez l'applaudir : vous verrez comme l'insolence est belle lorsque elle est affûtée au talent », Claude Lemesle.

TGP **L'avis du TGP :** Un spectacle à voir et à entendre ! Des textes qui font mouche, nous font rire, parfois un peu jaune, mais... quel plaisir ! Un spectacle parfait pour intégrer le festival Solo organisé par le théâtre de Chelles (retrouvez toute la programmation du festival sur www.theatredechelles.fr)



JANVIER

Ve. 14 20h30

Sa. 15 20h30

Di. 16 15h30

Durée : 1h15
de 10€ à 13,50€

- Séances scolaires en journée 
- Bords de scène
- Stage découverte : samedi 15 de 14h à 17h (cf p.19) 



par **Les instants volés**
Mise en scène : Xavier Lacouture
Avec : Patrice Mercier et Missonne (piano)
Costumes : Héroïse Fournier
Création lumières : Pascal Joris

www.lesinstantsvoles.com





Petite et grande Histoire(s) du théâtre

FÉVRIER

Ve. 11 20h30

Sa. 12 20h30

Di. 13 15h30

Durée : 1h15
de 10€ à 13,50€



• Séances scolaires
en journée



• Bords de scène
• Stage découverte :

samedi 12 de 14h à 17h (cf p.19)

À travers un dispositif ludique et loufoque, deux comédiennes traversent le temps, l'espace et l'Histoire du théâtre. Il s'agit d'écrire « Notre théâtre », celui qui s'écrit aujourd'hui en jouant celui d'hier.

L'art du théâtre résonne à travers ses auteurs et autrices, sa pensée, son déploiement dans l'Histoire pour nous offrir un regard sur une époque et sur la manière dont nous habitons le monde.

Cette proposition s'inscrit dans la nécessité de transmettre les grandes révolutions dramatiques des Grecs à nos jours, d'Antigone à Pina Bausch.

Un spectacle pédagogique et fantaisiste.

TGP L'avis du TGP : *Mathilde et Sophie connaissent le TGP depuis bien longtemps ! Elles y ont joué, elles y enseignent et c'est tout naturellement que nous avons eu envie de leur donner carte blanche pour ce spectacle retraçant l'histoire de l'histoire du Théâtre. A travers différents styles : de la farce à la tragédie, en prose ou en alexandrin, elles nous proposent une fable contemporaine sur l'histoire du théâtre.*



par la **Cie Mots pour Meaux**
Mise en scène de et avec : Mathilde Lecarpentier
et Sophie Lucarotti

De Eschylle à Pommerat en passant par Molière,
Shakespeare ou encore le vers racinien.



Un prince en pain d'épices

de Jacques Legrand-Joly

Un Prince en Pain d'Épices est un conte initiatique, au cours duquel Céleste, la princesse du royaume de Toutabout devra affronter bien des épreuves avant de trouver l'amour. Refusant tous les prétendants que tente de lui imposer son père, elle finira par se fabriquer un mari sur mesure. Mais ce mari idéal lui sera bientôt volé par une autre, et elle devra parcourir le monde et même décrocher la lune avant de le retrouver.

Traitée avec humour, cette histoire est ponctuée de nombreuses chansons, accompagnées pour la plupart à l'orgue de barbarie.

TGP **L'avis du TGP :** Quel bonheur de retrouver Jacques Legrand dans notre petit théâtre. Accompagné de son orgue, il donne vie aux personnages de son conte. Un délicieux moment en perspective, à découvrir en famille.

FÉVRIER

Je. 17 14h) Scolaires
Ve. 18 14h)

Ma. 22 14h30) Vacances
Me. 23 14h30) scolaires

Durée : 40 min
Tarif unique : 7€

- Séances supplémentaires possibles sur réservation
- Stage découverte : samedi 19 de 14h à 16h (cf p.18)



par la **Compagnie des Châteaux de sable**
Mise en scène et musique : Jacques Legrand-Joly
De et avec : Jacques Legrand-Joly
Peintures et marionnettes : Claudine Bellorini
Création des cartons de l'orgue de barbarie : Antoine Bitran

www.chateauxdesable.fr



TOUT PUBLIC

Contemporain
A partir de 12 ans



© Antonin Amy-Menichetti



www.signes-et-paroles.fr

Ouïe à la vie

SPECTACLE EN LSF
de Camille Combes

MARS

Ve. 11 20h30

Sa. 12 20h30

Di. 13 15h30

Durée : 1h05
de 10€ à 13,50€



• Séances scolaires
en journée



• Bords de scène
• Stage découverte :

samedi 12 de 14h à 17h (cf p.19)

Quand on croise Nicolas dans la rue, on ne remarque rien de spécial chez lui, si ce n'est sa belle allure assortie d'un certain charme.

Nicolas est jeune, drôle, intelligent et sourd de naissance. Il a un travail, une passion et une soeur, Camille, sa «presque jumelle», qui l'a longtemps accompagné pour lui faire entendre la vie à sa façon.

Sous la forme d'une pièce de théâtre déclinée en courtes saynètes, depuis l'enfance jusqu'à l'âge adulte, nous découvrons l'histoire de Nicolas et celle d'un duo complice.

Ce spectacle réjouissant, émouvant et engagé, c'est sa vie, rythmée par un florilège d'anecdotes et d'expériences inédites, aussi drôles que poignantes.

Spectacle entièrement surtitré, accessible aux personnes sourdes, malentendantes et entendant.



L'avis du TGP : *Nous sommes très heureux de participer au festival IMAGO où le handicap se saisit du spectacle vivant. Découvrez un duo drôle et touchant, une relation fraternelle douce et émouvante, en langue des signes mais pas que...*



par la **Compagnie ZITA**
Mise en scène : Camille Combes
Avec : Camille Combes et Nicolas Combes
Collaboration artistique : Yael Dyens
Scénographe : Lucie Cathala
Lumières : Alice Ehrhard



© Juliet. Glimmer

Le TGP fait son festival pour la journée mondiale du théâtre

Soirée impro, seul en scène, spectacle musical et autres surprises

Autour de la journée mondiale du théâtre célébrée le 27 mars depuis 1962, c'est tout un événement que le TGP vous propose pour célébrer cette journée en répondant aux objectifs qui la définissent :

- « Apprécier le théâtre sous toutes ses formes pour son propre bien »
- « Partager la joie du théâtre avec les autres »
- « Sensibiliser les gens à la valeur du théâtre sous toutes ses formes »

Qu'il soit professionnel ou amateur, sur scène ou dans les rues, le théâtre nous permet de vivre et de faire vivre des émotions multiples. Il peut dénoncer, faire rire, sourire, toucher, émouvoir, révolter, offusquer, glorifier, horrifier, amuser, émoustiller... c'est un art qui se voit, s'écoute, se regarde, se transmet, se ressent... le théâtre est un jeu ! qu'il soit burlesque, dramatique, classique ou contemporain, corporel, servi en prose, en alexandrin ou avec les mains... le théâtre c'est un moment de partage... Venez le vivre avec nous sur ce week-end événement dans le plus grand des petits théâtres.

MARS

Ve. 25 20h30

Sa. 26 journée

Di. 27 15h30

Retrouvez très prochainement sur le site www.tgpmeaux.fr le programme détaillé de ce week-end !



TOUT PUBLIC

Contemporain
A partir de 12 ans



© Studio 219

Théâtre ambulant Chopalovitch

de Ljubomir Simovic

AVRIL

Ve. 1^{er} & 8 20h30

Sa. 2 & 9 20h30

Di. 3 & 10 15h30

Durée : 1h30
de 10€ à 11€



• Bords de scène
• Stage découverte :

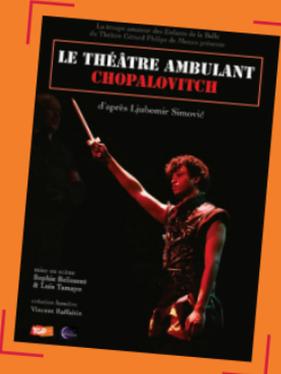
samedi 2 de 14h à 17h (cf p.19)

Dans le village serbe et occupé d'Oujitsé, une troupe de théâtre va être confrontée aux dures vérités de l'occupation nazie...

Les comédiens vont continuer à JOUER bon gré mal gré... Mais entre arrestations et censure, ces acteurs vont se rendre compte que le mal se cache aussi dans le cœur des gens ordinaires que l'occupation peut changer en meurtriers.

TGP **L'avis du TGP :** *Le théâtre ambulant Chopalovitch a débuté sa création la saison dernière entre confinement, couvre-feu, interdiction et dérogation... Ce texte qui résonne en cette période si difficile et l'investissement sans faille des 12 comédiens et de leurs 2 metteurs en scène, méritaient que le spectacle soit joué et rejoué ! Longue vie aux Chopalo !*

RDV
Médiathèque
Vendredi 8 avril
à 18h



par **La troupe amateur des Enfants de la Balle du Meaux**
Mise en scène : Sophie Belissent et Luis Tamayo
Avec : Ulysse Combasson, Laëtitia Delannoy, Pascal Garnier, Gerald Kellern, Sonia Manceau, Julie Merville, Francine Michel, Frédéric Mossot, Marc Pottier, Christine Prevost, Philippe Tellier, Delphine Zulian
Création lumière : Vincent Raffaitin
Scénographe : Mathieu Courtaillier

www.cieletempspresent.fr



© Cie les petits cailloux

Tic Tac Molière

Voyage à travers les grands duos comiques de Molière, mené tambour battant par deux comédiens facétieux et pétulants, qui virevoltent de costumes en personnages sans jamais quitter la scène.

Inspiré du théâtre de tréteaux, cette approche ludique nous donne à découvrir des scènes extraites du Médecin malgré lui, des Précieuses ridicules, du Malade imaginaire, des Fourberies de Scapin ...

Drôle et inventif, ce spectacle joue la carte de la proximité avec son public et rassemble les générations autour de ces textes classiques et du comique de situation.

TGP **L'avis du TGP :** *Le dernier des Tic Tac présenté ici est aussi le premier de la série. Ils seront 2 à interpréter les grandes scènes de l'illustre Molière pour notre plus grand plaisir. Un grand merci à la Cie des petits cailloux pour cette superbe série des Tic Tac que nous avons eu grand plaisir à partager avec vous. Et vous, quel sera votre préféré ?*

AVRIL

Je. 21 14h) Scolaires
Ve. 22 14h)

Ma. 26 14h30) Vacances
Me. 27 14h30) scolaires

Durée : 55 min

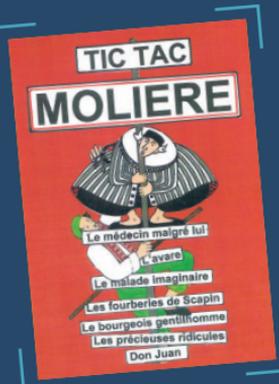
Tarif unique : 7€

- Séances supplémentaires possibles sur réservation
- Stage découverte : samedi 23 de 14h à 16h (cf p.18)



par la **Compagnie Les Petits Cailloux**
Mise en scène : Les Petits Cailloux
Avec : Mathilde Lecarpentier & Olivier Grasset
Costumes : Fred Declercq
Musique : Raphaël Beau & Arthur Declercq

www.lespetitscailloux77.com





© Jacky Vuillemoz

Le mariage d'un Barbouillé

d'après *Le Mariage Forcé* et *La Jalousie du Barbouillé* de Molière

MAI

Ve. 13 & 20 20h30

Sa. 14 & 21 20h30

Di. 15 & 22 15h30

Durée : 1h15
de 10€ à 11€



• Séances scolaires
en journée



• Bords de scène
• Stage découverte :

samedi 14 de 14h à 17h (cf p.19)

« Mariage plus vieux, mariage heureux ! » Si le pauvre Sganarelle entendait le proverbe il ne serait certainement pas d'accord, Angélique, sa future femme, non plus...

Dans ce montage de deux pièces courtes de Molière, *Le Mariage Forcé* et *La Jalousie du Barbouillé*, les comédiens de la troupe du TGP racontent l'histoire d'un mariage arrangé, mais pas forcément en faveur de celui que l'on croit...

Sganarelle et Angélique, époux contraints, doivent se supporter l'un l'autre et tentent, chacun à leur manière de vivre le mieux possible cette union. Pour cela, ils sont entourés et aidés (ou pas !) par une galerie de personnages truculents empruntés à la commedia dell'arte...

TGP **L'avis du TGP** : En janvier 1622 naissait Jean-Baptiste Poquelin plus connu sous le nom de Molière. En cette année anniversaire, la troupe des enfants de la balle a voulu rendre hommage à ce grand homme du théâtre, en montant non pas 1 mais 2 pièces courtes. Comme toujours, ses textes résonnent toujours 400 ans plus tard.

RDV
Médiathèque
Vendredi 13 mai
à 18h



par **La troupe amateur des Enfants de la Balle du TGP de Meaux**
Mise en scène : Laurie-Anne Macé et Pierre Serra
de la cie Piloucha
Avec : Bernard Le Haranger, Pascal Buisson, Clément Latu, Lydéric Le Cam, Sylvie Pottier, Marc Pottier, Lionel Sendra, Cindy Taima, Patricia Tissandier, Rémi Vuillemoz
Costumes : Patricia Proisy
Création lumière : Vincent Raffaitin
Masques : Den et Yohan Chemmoul



Le Théâtre Gérard Philipe est un lieu de formation qui s'adresse à tous, débutants, confirmés, amateurs ou en voie de professionnalisation. L'objectif est de découvrir, d'approfondir ou de perfectionner les différentes techniques théâtrales, par le biais d'exercices spécifiques d'articulation, de maîtrise du corps et du mouvement, d'improvisation, de travail sur la psychologie du personnage...

A la fois ludiques et exigeants, les différents ateliers proposent un enseignement adapté à l'individu et au groupe.

Pour tous les ateliers, **l'année se clôture par la présentation d'un spectacle.**

LES ATELIERS

TRÈS JEUNES ENFANTS (GS/CP)

Mercredi de 10h à 11h

JEUNES ENFANTS (CE1/CE2)

Mercredi de 11h à 12h30

Samedi de 10h à 11h30

ENFANTS (CM1/CM2)

Lundi de 17h30 à 19h

Mercredi de 13h30 à 15h

PRÉ-ADOS (6^{ème}/5^{ème})

Mercredi de 15h à 16h30

Samedi de 11h30 à 13h

ADOLESCENTS (4^{ème}/3^{ème})

Mercredi de 16h30 à 18h

Jedi de 18h30 à 20h

JEUNES ADULTES (Lycéens)

Mardi de 18h à 20h30

Mercredi de 18h à 20h30

ADULTES

Lundi de 19h à 21h (débutants)

Lundi de 21h à 23h (improvisation)

Mardi de 20h30 à 23h (technique)

Mercredi de 20h à 22h30 (création)

TROUPE AMATEUR

Les enfants de la balle

Mercredi de 20h30 à 23h

Jedi de 20h à 23h

TARIFS DES ATELIERS (Meaux/Hors Meaux)

- **Très Jeunes Enfants** (1h par semaine) :
154,50€ / 163,50€
- **Jeunes Enfants, Enfants, Pré-ados, Ados**
(1h30 par semaine) : 231€ / 246€
- **Adultes Débutants** (2h par semaine) :
309€ / 327€
- **Jeunes Adultes, Adultes** (2h30 par semaine) :
379,50€ / 409,50€
- **Troupe des Enfants de la balle**
(90h de cours sur l'année) : 390€ / 420€



STAGES ENFANTS

Samedi 9 octobre 2021

Atelier découverte du clown " C'est quoi ce bazar ?! L'énergie de nos clowns "

--> A partir de 7 ans

pour La demande en mariage

par Lisa Labbé

Découvrez l'art du clown, mélangeant l'humour très fin et l'humour très lourd, la parole et le silence, le rire et les larmes !

Samedi 30 octobre 2021

Atelier sur le thème d'Halloween " Aux secours ! Les monstres débarquent ! "

--> De 7 à 12 ans

avec Julie

Préparation de tableaux de rues puis déambulation et bal des monstres !

Samedi 18 décembre 2021

Atelier Marionnette

--> A partir de 8 ans (en famille)

en lien avec le spectacle Nasreddine avec Aurélie Mest

Exploration de quelques-unes des techniques employées dans le conte et la marionnette corporelle (masque porté).

Samedi 19 février 2022

Atelier de théâtre d'ombre

--> De 8 à 12 ans

avec Julie.

Découverte de son ombre à travers le jeu du corps, de l'imagination et de l'improvisation !

Samedi 23 avril 2022

Atelier « Le rire chez Molière »

--> A partir de 8 ans (en famille)

en lien avec leur spectacle Tic Tac Molière avec Mathilde Lecarpentier

Apprentissage pour jouer le fou rire (et que ce soit crédible) et comment faire pour vite retrouver son sérieux ?

TARIFS DES ATELIERS

(samedi de 14h à 16h)

12€ (élèves TGP) / 15€ (extérieurs)

STAGES VACANCES (8-12 ans)

VACANCES D'HIVER

« Histoire à jouer »

avec Cécilia

Dassonneville

du 28 février au 4 mars

2022

de 14h à 17h30

Jouez des personnages qui vous animent ! Inspirez-vous de contes, de romans ou encore de films pour composer et faire vivre sur la scène vos propres histoires.

VACANCES DE PRINTEMPS

« Le retour d'Ulysse à Ithaque »

avec Mathilde Lecarpentier

Du 2 au 6 mai 2022

de 14h à 17h30

Venez aider Ulysse et ses compagnons à regagner les rivages d'Ithaque et vivre cette merveilleuse Odyssée !

VACANCES D'ÉTÉ

Stage de mime

avec Julie Merville

Du 7 au 13 juillet 2022

(sauf samedi et dimanche)

de 14h à 17h30

Venez dompter votre gestuel et repousser les limites du corps ! Créez par l'imaginaire une multitude d'objets et de scénarios plus fou les uns que les autres !

TARIFS DES STAGES

70€ (adhérents TGP) / 75€ (non adhérents)

Tous les stages se clôtureront par une petite restitution devant le public.



STAGES ADULTES

Le TGP et les compagnies professionnelles accueillies vous proposent d'aller plus loin sur la découverte du théâtre en devenant « spect'acteur » du TGP de Meaux !

Le temps d'une après-midi, de 14h à 17h, avec une partie de l'équipe artistique du spectacle, venez ressentir le théâtre autrement : en le pratiquant sur scène !

Samedi 9 octobre 2021

Atelier découverte du clown "C'est quoi ce bazar ?! L'énergie de nos clowns"

pour La demande en mariage

par *Lisa Labbé*

Découvrez l'art du clown, mélangeant l'humour très fin et l'humour très lourd, la parole et le silence, le rire et les larmes !

Samedi 20 novembre 2021

Le théâtre de Bernard-Marie Koltès

pour La nuit juste avant les forêts

par *Roger Davau*

Explorez des scènes marquantes de l'œuvre théâtrale de Koltès.

Samedi 4 décembre 2021

Qu'est-ce que la technique de l'action physique et comment analyser une scène de manière organique ?

pour Les Créanciers

par *Javier Cruz*

Découvrez la base de cette technique qui nous vient de Stanislavsky.

Samedi 15 janvier 2022

Atelier d'écriture de goguettes

pour Mémoires chroniques

par *Patrice Mercier*

Remplacez les paroles d'une chanson connue, pour parler d'un sujet d'actualité, et vous avez votre goguette !

Samedi 12 février 2022

Approche et technique de jeu burlesque

pour Petite et grande Histoire(s) du théâtre

par *Sophie Lucarotti*

Découvrez les principaux mécanismes et techniques du jeu burlesque.

Samedi 12 mars 2022

Premiers pas en Langue des Signes

pour Ouïe à la vie

par *Thim My*

Faites vos premiers pas en LSF en vous amusant !

Samedi 2 avril 2022

Faire du Théâtre à tout prix

pour Le théâtre ambulant Chopalovitch

par *Sophie Belissent et Luis Tamayo*

Transformez le réel et racontez une histoire autrement !

Samedi 14 & 21 mai 2022

En masques !

Initiation à la Commedia dell'arte

pour Le mariage d'un barbouillé

par *Laurie Mace* ou *Pierre Serra*

Expérimentez le jeu masqué et l'improvisation.

--> Infos et inscriptions tgpmeaux.fr



TARIFS

20€ (adhérents TGP)

25€ (non adhérents)



Lors des grands événements de la Ville ou d'ailleurs ne soyez pas surpris de trouver les élèves et les comédiens du TGP !

Animations de rue, visites théâtralisées de monuments, Escape game ! Nous créons et inventons pour les événements culturels et insolites !



Vous êtes élèves et souhaitez participer à ces événements ?
 Vous êtes les bienvenus !
 Vous souhaitez que nous mettions en valeur votre événement ?
 Que nous apportions notre savoir-faire ?



Contactez Julie en charge des animations :
actionculturelle@tgpmeaux.fr
 et retrouvez plus de détails sur notre site
www.tgpmeaux.fr



Afin de sensibiliser à un théâtre de tout genre et de tout horizon, le TGP joue les touristes et vous propose de découvrir à travers ses journées découvertes, les scènes et coulisses des grands théâtres proches de chez vous !

Au programme cette saison :

- Théâtre du soleil
- Comédie Française + visite historique
- TGP de Saint-Denis + visite des coulisses

A découvrir en famille :

- Le Pulp festival de la ferme du Buisson
- Et autres surprises en cours

Plus d'informations sur ces journées découvertes sur notre site
www.tgpmeaux.fr



LE THÉÂTRE À L'ÉCOLE ET AILLEURS...

POUR QUOI FAIRE ?

Convaincus que la pratique du théâtre permet de mieux communiquer avec le monde extérieur, de développer l'imaginaire et l'écoute de l'autre, les ateliers proposés par le TGP de Meaux, dans les établissements scolaires ou spécialisés, permettent à chacun, enfants, adolescents et jeunes adultes, d'aborder le jeu dramatique au sein de parcours spécifiques, adaptés à l'âge des participants.

Au-delà des techniques et des connaissances on prendra surtout soin du plaisir que l'on trouve à être ensemble, à se mettre en jeu, à se raconter des histoires... autant d'expériences collectives qui aident à se connaître et à grandir.

COMMENT FAIRE ?

Nos interventions sont à la carte (nous conseillons un minimum de 10 séances).

L'atelier théâtre est envisagé selon les besoins ou les projets de la classe. C'est un espace coopératif avec l'enseignant : sa forme, sa densité, son contenu ou sa thématique, seront réfléchis en amont.

Selon le type de parcours choisi, les ateliers pourront aboutir à la présentation d'un travail en cours ou d'un spectacle.

AVEC QUI LE FAIRE ?

Les intervenants qui animent les ateliers théâtre sont tous des comédiens et/ou des metteurs en scène professionnels, reconnus par le TGP pour leur souci pédagogique dans l'animation des groupes d'enfants.

OÙ LE FAIRE ?

Nous pouvons recevoir les classes au Théâtre Gérard Philipe, dans l'école ou dans d'autres lieux culturels dont nous sommes partenaires : Centres sociaux municipaux, Espace Caravelle, MJC, Salle du Manège du TLM.

QUEL FINANCEMENT ?

Les heures d'interventions sont facturées par le théâtre. Notre équipe est à votre disposition pour vous aider à compléter les dossiers de demande de subvention.

LE THÉÂTRE À L'EXTÉRIEUR LA SAISON DERNIÈRE...

Le Théâtre Gérard Philipe est intervenu dans de nombreux établissements scolaires : écoles primaires, collèges et lycée à Meaux mais également La Ferté-Sous-Jouarre, Lagny sur Marne, Monthyon ou Crégy-les-Meaux.

C'est près de 1 000 heures d'enseignements dispensées chaque année.

Le Théâtre Gérard Philipe propose régulièrement des interventions auprès des jeunes suivis dans le cadre de la Réussite éducative de Meaux et auprès de groupes en SESSAD, IME ou Accueil de jour.

Contact :

01 60 23 08 42

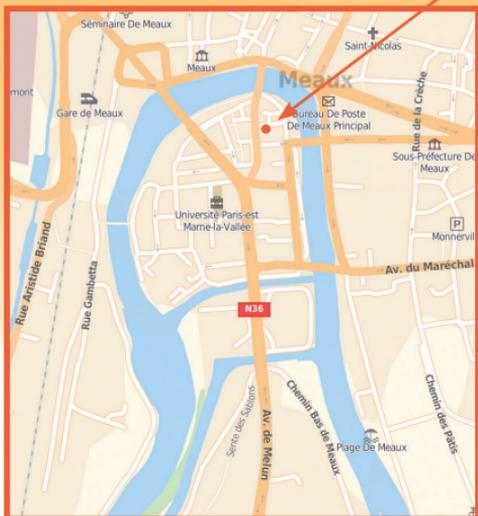
ou direction@tgpmeaux.fr



COMMENT VENIR AU TGP ?



17, rue du commandant Berge
77100 Meaux



Paris
Gare de l'Est
Direction
Meaux ou
Château-Thierry



Via la RN3
ou l'A4
Parkings place
du marché,
quai Sadi Carnot et
place Jean Bureau



Arrêts :
gare de Meaux
ou Marché



Co-voiturage
covoiturage77.fr
blablacar.fr





**17, rue du commandant Berge
77100 Meaux
Tél. 01 60 23 08 42
www.tgpmeaux.fr
contact@tgpmeaux.fr**

Horaires d'ouverture :
du Mardi au Vendredi
de 14h à 19h
&
les Mercredis et Samedis
(hors vacances scolaires)
de 10h à 13h



Je suis fan
Retrouvez-nous sur
www.facebook.com/tgpmeaux