

saison
23/24



TGP THÉÂTRE
GÉRARD
PHILIPPE
DE MEAUX

5^e édition 😊

FESTIVAL DU RIRE
MEUX
RIRE
de *rîre*

Du 20 au 31 JANVIER 2024

20
jan. **JAMEL COMEDY CLUB**
La troupe (TLM)

23
jan. **THAÏS**
Hymne à la joie (TLM)

24
jan. **CHRISTINE BERROU**
Trop (Monthyon)

26
jan. **MANU PAYET**
Emmanuel 2 (TLM)

KEVIN LEVY **27**
jan. **COCU** (Espace Caravelle)

AVRIL **28**
Nouveau spectacle jan.
(Théâtre Gérard Philipe)

FARY **31**
Aime-moi si tu peux jan.
(Colisée)

Réservez vos places sur
THEATRE-MEAUX.FR

ÉDITO #1

Madame, Monsieur,

Il y a 30 ans, le Théâtre Gérard Philipe ouvrait ses portes, quel anniversaire !

Aujourd'hui, il est **un lieu incontournable du paysage culturel meldois** et participe activement au dynamisme et à la richesse de notre ville. A l'image de Gérard Philipe lui-même, qui a toujours œuvré pour que le théâtre soit accessible au plus grand nombre, **le Théâtre Gérard Philipe s'engage dans la transmission culturelle auprès des jeunes**, à travers ses nombreuses interventions dans les établissements scolaires de la ville. **Le théâtre est un lieu de vie** qui permet de nourrir l'imaginaire. Rien de mieux qu'un spectacle pour comprendre le monde qui nous entoure et oser grandir, rêver et vivre !

Et je peux vous assurer que la saison 2023-2024 va vous faire vivre de belles émotions !

La programmation s'annonce prometteuse.

Avec Jérôme Tisserand, Maire-Adjoint délégué à la Culture, au Patrimoine et aux Animations culturelles et festives, nous sommes impatients de vous présenter la sélection minutieuse des spectacles de théâtre, de danse, de musique et bien plus encore. Vous aurez l'occasion de découvrir des pièces captivantes qui vous transporteront dans des univers uniques et fascinants. Du Horla de Maupassant, en passant par J'ai mangé du Jacques, un stand up d'Alexandre Avril dans le cadre du Festival Meaux Rire de Rire, sans oublier La peau d'Elisa de Carole Fréchette, ou encore Bérénice 34-44 d'Isabelle Stibbe pour découvrir l'histoire de la Comédie Française sous l'Occupation ...

Belles découvertes théâtrales à toutes et tous !



*Bien fidèlement à vous
Jean-François Copé*



Noémie Coquart
Directrice



Olivier Patient
Président

Après avoir célébré les 30 ans du TGP, événement qui nous a fait revivre la création et l'évolution de ce petit théâtre, après avoir partagé tant de bons et beaux moments, de souvenirs et d'attachement, **nous avons envie de continuer à faire exister ces temps de communion et de partage à travers la culture.**

Des valeurs comme la passion, la générosité, l'exigence artistique et pédagogique nous ont été transmises par les personnes qui nous ont précédés et c'est dans ce sens que nous souhaitons avancer.

C'est une saison empreinte de quelques changements qui s'annonce, avec une nouvelle équipe, des nouveautés dans la formation avec, par exemple, des stages de pratique condensés sur un week-end, plus de spectacles jeune public ainsi que d'autres surprises.

Nous espérons garder l'âme familiale chère à notre public et à nos élèves et rester à l'écoute des envies de chacun, pour que ce théâtre soit l'endroit où l'on puisse s'exprimer et s'épanouir sur scène.

C'est grâce à l'énergie et la volonté de tous que le TGP vous ouvre ses portes pour une 31^{ème} saison.

Nous vous invitons à rêver avec nous que ce soit devant ou sur la scène et à vous évader dans le plus grand des petits théâtres !

ÉDITO #2





Théâtre

🕒 1h20 🎭 Tout public à partir de 10 ans
 🎫 Seul en scène dramatique 🎟 de 11€ à 14,50€

BÉRÉNICE 34-44

d'Isabelle Stibbe

1934. Bérénice Kapelouchnik est une adolescente juive, passionnée de théâtre. Elle finit par entrer au conservatoire, puis à la Comédie Française contre la volonté de son père. Mais la guerre éclate et tous les Juifs doivent être expulsés de la Maison de Molière.

Durant cette période sombre de l'Occupation, nous découvrons les travers et les ambiguïtés de la Comédie Française et de ses occupants : Jacques Copeau, Louis Jouvet...

Dans ce seule-en-scène, nous suivons cette comédienne dévorée par sa passion viscérale pour le théâtre, qui préférera renier jusqu'à son nom et son identité, pour rester sur les planches plutôt que de céder au chantage du régime de Vichy.

*par la Compagnie du Belvédère
 mise en scène de Pierre-Olivier Scotto
 avec Violette Erhart*



NOVEMBRE

Vendredi 10 20h30

Samedi 11 20h30

Dimanche 12 15h30

Les 🏠

🎓 Séances scolaires en journée

🎫 Bords de scène



LE HORLA

de Maupassant

Un chef d'œuvre de Maupassant qui nous emporte dans les méandres de l'âme humaine.

Hallucinations, hypnose, cauchemars... autant de passages obligés pour cet homme aux prises avec ses interrogations et ses démons.

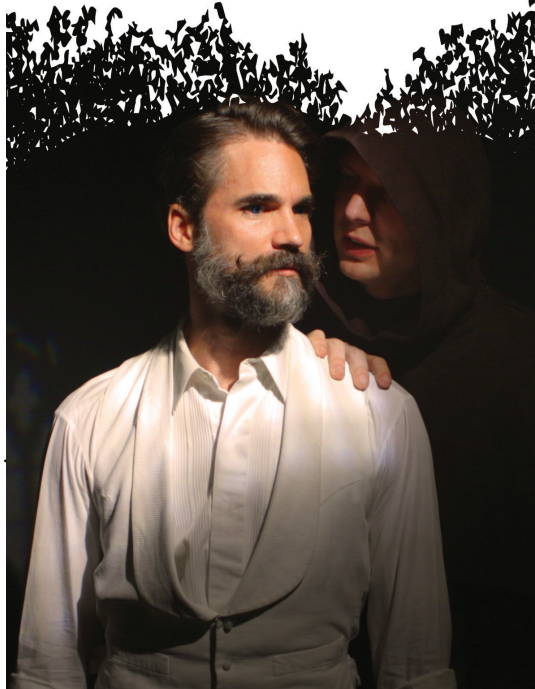
Le narrateur nous raconte sa propre histoire et nous fait entrer dans son intimité, ses interrogations, ses doutes, sa solitude. Peu à peu, Maupassant amincit la frontière entre la folie et le fantastique.

Ce spectacle a été nommé aux Cyranos 2022 :
 Meilleure mise en scène

*par La Compagnie A la Folie théâtre
 mise en scène de Frédéric Gray
 avec Guillaume Blanchard et Frédéric Gray*

Théâtre

🕒 1h30 🎭 Tout public à partir de 10 ans
 🎫 Théâtre classique 🎟 de 11€ à 14,50€



SEPT./OCTOBRE

Les 🏠

Vendredi 29 20h30

Samedi 30 20h30

Dimanche 1^{er} 15h30

🎓 Séances scolaires en journée

🎫 Bords de scène

🎭 Stage avec la compagnie

« pour aller plus loin »



Théâtre

🕒 1h15 🎭 Tout public à partir de 8 ans
🎭 Théâtre musical 🕒 de 11€ à 14,50€

J'AI MANGÉ DU JACQUES

de Raphaël Callandreaux & Julie Astier

J'ai mangé du Jacques, du théâtre musical, avec au menu les reprises d'un tas de mecs qui s'appellent Jacques. Prévert, Dutronc, Higelin, Demy...

Un spectacle gourmand, façon madeleine de Proust, où Julie et Raphaël - comédiens, interprètes et multi-instrumentistes - revisitent avec délectation un patrimoine exqu coast.

De ce banquet musical émerge un lien : « Jacques a dit ». Quoi ? D'être vivant, fougueux, rebelle, amoureux, de déguster pleinement l'instant présent. Tous les publics s'y retrouvent, à chacun sa lecture. Tous ressortent nourris et heureux, repus de bonheur.

Amis gourmands, si vous goûtiez du Jacques ?

par la Compagnie la Voix du Poulpe
mis en scène par Julie Autissier, Raphaël Callandreaux
& Émilie Chevrillon
avec Julie Autissier & Raphaël Callandreaux



DÉCEMBRE

Les ✚

Vendredi 1^{er} 20h30
Samedi 2 20h30
Dimanche 3 15h30

🎭 Séances scolaires en journée
🎭 Bords de scène
🎭 Stage avec la compagnie
« pour aller plus loin »

JANVIER

Vendredi 19 20h30
Samedi 20 20h30
Dimanche 21 15h30

Les ✚

🎭 Séances scolaires en journée
🎭 Bords de scène
🎭 Stage avec la compagnie
« pour aller plus loin »

MÉLODIE FORAINE

de Carlo Boso

C'est l'histoire de Mario jongleur, dresseur de peluches, acrobate, lanceur de couteaux, magicien et de sa compagne Nina, désireuse d'avoir un enfant et devenir une étoile filante dans un cirque de banlieue.

Il s'agit d'une déchirante Mélodie foraine ou, l'amour pour le métier d'artiste, contraste avec l'amour pour une vie plus paisible. Coups de théâtre, jonglage, acrobatie, pantomime et l'amour pour le spectacle vivant font la part belle à cette performance théâtrale destinée à faire rêver les enfants et les adultes que nous sommes.

Rencontrer le public, le faire voyager dans leur univers, partager les émotions en mêlant théâtre, danse, musique, cirque, voilà ce qui anime cette compagnie enracinée dans la pure tradition des spectacles de rue et de la Commedia dell'arte.

par la Compagnie du Comptoir des Arts
avec Sandy Gayet & Remi Parot

Théâtre

🕒 1h15 🎭 Tout public à partir de 5 ans
🎭 Théâtre de rue/comédie 🕒 de 11€ à 14,50€





Humour

🕒 1h10 🗑️ Tout public à partir de 15 ans
🎭 Humour 📅 de 11€ à 14,50€

ALEXANDRE AVRIL

Nouveau spectacle



Alexandre Avril dit AVRIL fait ses premiers pas dans l'humour au Cours Clément où il suit une formation de seul-en-scène auprès de Sandra Colombo. En octobre 2018, il se lance dans le stand-up et est immédiatement repéré par le metteur en scène Thierno Thioune (Haroun, Marina Cars...) qui l'intègre à sa troupe du Laugh Steady Crew.

Il crée en octobre 2019 son premier spectacle C'était Mieux Maintenant qu'il jouera pendant 3 ans partout en France, en Suisse et en Belgique. En octobre 2023, il lance avec l'humoriste Pierre Metzger le duo « Ouais Ouais Ouais » qui se fera connaître par leur podcast ainsi que leurs vidéos sur les réseaux sociaux.

En parallèle de ses activités de mise en scène (sur des spectacles et galas de stand-up), Avril se lance en janvier 2023 dans l'écriture et le rodage de son deuxième spectacle.

Balanderie Productions
d'Alexandre Avril & Pierre Metzger



JANVIER

Les +

Dimanche 28 15h30

🎭 Bords de scène

FÉVRIER

Vendredi 9 20h30

Samedi 10 20h30

Dimanche 11 15h30

Les +

🎓 Séances scolaires en journée

🎭 Bords de scène



EN COUPLE (situation provisoire)

de Jean-Michel Ribes

Découvrez le couple dans tous ses états. Quand Warhol, Churchill et une tomate s'invitent dans le couple. Ça donne de l'amour, du rire et du jus de tomate !

Mélangant monologues, duos, trios, En Couple (situation provisoire) aborde différents thèmes mettant en scène des situations qui ont pour point commun les rapports de couple.

Les personnages, nous entraînent vers le rire, la satire des mœurs et la tragicomédie des relations humaines.

De rencontres improbables en sujets de discorde saugrenus, ce spectacle vous emporte dans une fantaisie comique et absurde.

Que vous soyez en couple, célibataire ou divorcé, veuf ou vierge, laissez-vous emporter dans ce tourbillon de folie et de rire !

*par la Compagnie A la folie théâtre
mise en scène de Frédéric Gray
avec Alexandra Causse, Julie Fabieux & Frédéric Gray*

Théâtre

🕒 1h20 🗑️ Tout public à partir de 13 ans

🎭 Comédie 📅 de 11€ à 14,50€





Théâtre

🕒 1h15 🎭 Tout public à partir de 14 ans
🎧 Contemporain 📅 de 11€ à 14,50€

LA PEAU D'ELISA

de Carole Fréchette

Une femme de chair, d'os et de sang se livre à un étrange rituel et nous raconte des histoires d'amour. De toutes sortes. Drôles, sensuelles, vibrantes. Perdues, cachées, retrouvées.

De véritables histoires issues de la « récolte amoureuse » de Carole Fréchette. Elle insiste avec minutie sur tous les détails intimes : le cœur qui bat, le souffle court, la peau qui frémit sous les doigts. Tour à tour, elle évoque le souvenir de Siegfried, de Jan, de Marguerite ou d'Edmond... Qui est-elle, cette femme au passé multiple et pourquoi raconte-t-elle tout cela ? Elle parle avec fébrilité, comme si elle était en danger, comme si son cœur, sa vie, sa peau en dépendaient... À travers ses récits, elle révèle ce qui la pousse à raconter et nous livre le secret insensé qu'un jeune homme lui a confié, un jour, dans un café...

par la Compagnie l'Opaline
mise en scène d'Elina Gaumondie
& Julie Macqueron
avec Elina Gaumondie & Jean-Baptiste Bazin



AVRIL

Les +

Vendredi 26 20h30
Samedi 27 20h30
Dimanche 28 15h30

🎓 Séances scolaires en journée
🎭 Bords de scène
🎭 Stage avec la compagnie
« pour aller plus loin »

MAI / JUIN

Vendredi 24 20h30
Samedi 25 20h30
Dimanche 26 15h30
Vendredi 31 20h30

Samedi 1^{er} 20h30
Dimanche 2 15h30

Les +

🎓 Séances scolaires en journée
🎭 Bords de scène
🎭 Stage avec la compagnie
« pour aller plus loin »

LA FERME DES ANIMAUX

d'après le roman de George Orwell

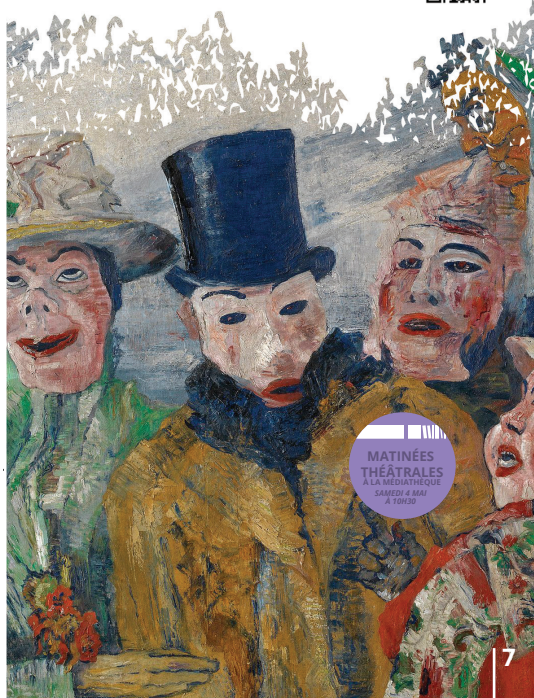
À la ferme du Manoir, un certain 21 juin c'est la révolution : les animaux ont pris le pouvoir. Désormais, ils ne travailleront que pour eux-mêmes, et bâtiront ensemble un avenir radieux. Désormais, ils ne connaîtront plus de maître, et affichent un nouveau règlement : « *Tout deux pattes est un ennemi. Tout quatre pattes ou tout volatile un ami. Nul animal ne portera de vêtements. (...) Tous les animaux sont égaux* ».

Le temps passe. La pluie efface les commandements. Aujourd'hui « *Tous les animaux sont égaux mais certains le sont plus que d'autres* ».

par la Compagnie Les Enfants de la Balle
mise en scène de Mathilde Lecarpentier

Théâtre

🕒 1h10 🎭 Tout public à partir de 8 ans
🎧 Théâtre 📅 de 11€ à 14,50€



MATINÉES
THÉÂTRALES
À LA MÉDIATHÈQUE
SAMEDI 4 MAI
À 10H00



MARS

Vendredi 29 20h30
Samedi 30 journée & 20h30

Dimanche 31 15h30



LE TGP FAIT SON FESTIVAL POUR LA JOURNÉE MONDIALE DU THÉÂTRE

Spectacles, ateliers, théâtre de rue, contes... et autres surprises



Pour la troisième année consécutive le TGP renouvelle son événement pour célébrer ensemble le théâtre dans toute sa diversité.

A l'occasion de la journée mondiale du théâtre célébrée le 27 mars depuis 1962, le TGP vous propose une grande fête mettant à l'honneur ses élèves et des artistes professionnels.

Un moment de partage et d'échanges autour du théâtre et de ses valeurs.

Retrouvez le détail de la programmation de ces journées de fêtes sur le site www.tgpmeaux.fr

CHARTRE DU SPECTATEUR



Nous ouvrons les portes du théâtre 30 minutes avant chaque spectacle.

L'accueil en salle commence 10 minutes avant le début des représentations.

Lorsque le spectacle commence, les portes du théâtre se ferment.
Par respect pour le public et les artistes, le théâtre se réserve le droit de refuser l'entrée des retardataires.



DÉCEMBRE

Les +

Samedi 16 16h
Dimanche 17 16h

Séances scolaires en journée
Jeudi 14 & Vendredi 15
Bords de scène



TIC TAC ITHAQUE

Librement inspiré de l'Odyssée d'Homère

Malgré ses dix années d'errance sur les mers, l'infatigable Ulysse vient de repartir en voyage, mais cette fois-ci en famille...

Quand arrive Mikos, l'aède stagiaire chargé par Homère d'en savoir un peu plus sur cette traversée épique, il ne trouve qu'Aglaé, une servante, pour lui raconter la fameuse Odyssée.

C'est donc en leur compagnie que nous partons à la rencontre de ces créatures mythologiques que sont les Cyclopes, Circé la magicienne, les sirènes, ou encore, Calypso, l'éternelle amoureuse ...

Tic Tac Ithaque ravira son public par son approche ludique de la mythologie grecque, et sa mise en scène inventive et pleine de surprises...

*mise en scène de la Compagnie les Petits Cailloux
et la Compagnie du Ciel Bleu
avec Olivier Grasset & Mathilde Lecarpentier*

Jeune Public

45 min Tout public à partir de 6 ans
Comédie Tarif unique de 7,50€

CHANSONS DE TOUTES LES HUMEURS

de Jacques Legrand-Joly

Un spectacle original, composé de chansons écrites par la plume de Jacques Legrand-Joly (« Jack et les Cartons Magiques ») et les sonorités musicales d'Alexandre Labat, sur le thème des humeurs et des émotions.

Le tout étant sublimé par les couleurs des dessins de Claudine Bellorini illustrant ces chansons.

*par la Compagnie des Châteaux de Sable
mise en scène de « Jack et les Cartons Magiques »
avec Jacques Legrand-Joly / Alexandre Labat
marionnettes de Claudine Bellorini / Jacques Legrand-Joly
illustrations de Claudine Bellorini*



OCTOBRE

Les +

Samedi 21 16h
Mercredi 25 14h30

Séances scolaires en journée
Jeudi 19 & Vendredi 20
Bords de scène





Jeune Public

⌚ 1h 🎭 Tout public à partir de 6 ans
🎭 Comédie ⌚ Tarif unique de 7,50€

LES FABLES DE MME JEANNE

d'après les fables de la Fontaine

Madame Jeanne, descendante du célèbre Jean de la Fontaine et patronne du Café de la Cigale, accompagnée d'Arlequin, son fidèle acolyte, rentrent de vacances, reposés et prêts à lancer la réouverture de leur établissement. Ils apprennent soudain que leur café est menacé de fermeture par la Fourministre...

Décidés à tout mettre en œuvre pour le sauver, ils organisent une grande fête participative, avec pour thème les Fables de la Fontaine. Mais ils sont rapidement dépassés par l'évènement qui attire au café toutes sortes de personnages loufoques.

Le Corbeau, le Renard, le Loup, l'Agneau ... Retrouvez les plus célèbres des personnages des Fables de la Fontaine dans un spectacle burlesque et déjanté où l'on prend plaisir à se dire que 400 ans plus tard, ces petites histoires n'ont rien perdu de leur mordant !

par la Compagnie Avanti
mise en scène de et avec Agathe Boudrières, Thibaut Kizirian,
Ivan Mader & Camille Thomas



FÉVRIER

Mercredi 21 14h30
Samedi 24 16h
Dimanche 25 16h

Les +

🎓 Séances scolaires en journée
Lundi 26 & Mardi 27
🎓 Bords de scène

AVRIL

Dimanche 7 16h
Mercredi 10 14h30

Les +

🎓 Séances scolaires en journée
Jeu 4 & Vendredi 5
🎓 Bords de scène



FEU ROUGE

*d'Hélène Boutin, Louise Ferry
& Alexandre Horréard*

Un petit feu de circulation, coincé à son carrefour, trouve sa mission bien difficile : comment faire le bonheur des uns sans faire le malheur des autres ? Il est forcément rouge pour quelqu'un !

Il se console avec des chansons car en lui sommeille un grand artiste inconnu. Un jour, l'irrespect d'un piéton décide le petit feu à faire la grève du vert...

Comment la vie va-t-elle continuer alors que tout le monde est coincé au carrefour ?

par la Cie Ciel Bleu
mise en scène d'Alexandre Horréard
avec Hélène Boutin & Louise Ferry

Jeune Public

⌚ 45 min 🎭 Tout public à partir de 3 ans
🎭 Comédie ⌚ Tarif unique de 7,50€





Les ATELIERS

Le Théâtre Gérard Philipe est un lieu de formation qui s'adresse à tous, débutants, confirmés, amateurs ou en voie de professionnalisation. L'objectif est de découvrir, d'approfondir ou de perfectionner les différentes techniques théâtrales, par le biais d'exercices spécifiques d'articulation, de maîtrise du corps et du mouvement, d'improvisation, de travail sur la psychologie du personnage...

À la fois ludiques et exigeants, les différents ateliers proposent un enseignement adapté à l'individu et au groupe.

Pour tous les ateliers, **l'année se clôture par la présentation d'un spectacle.**

• TRÈS JEUNES ENFANTS (GS/CP)

Mercredi de 9h à 10h

• JEUNES ENFANTS (CE1/CE2)

Mercredi ou samedi de 10h à 11h30

• ENFANTS (CM1/CM2)

Lundi de 17h30 à 19h
ou mercredi de 11h30 à 13h

• PRÉ-ADOS (6^{ème}/5^{ème})

Mercredi de 14h à 15h30
ou samedi de 11h30 à 13h

• ADOLESCENTS (4^{ème}/3^{ème})

Mardi de 18h à 19h30
ou mercredi de 15h30 à 17h

• JEUNES ADULTES (Lycéens)

Mercredi de 17h à 19h30

• ADULTES DÉBUTANTS

Lundi de 19h à 21h

• ADULTES CONFIRMÉS

Lundi de 21h à 23h (improvisation)
Mardi de 19h30 à 22h (2^{ème} année)
Jeudi de 20h à 22h30 (3^{ème} année et +)
Vendredi de 19h30 à 22h30 (Commedia et escrime artistique)

• TROUPE AMATEUR

Les enfants de la balle

Mercredi de 19h30 à 22h30

TARIFS DES ATELIERS (Meaux/Hors Meaux)

- Très Jeunes Enfants (1h par semaine) : 165€ / 174€
- Jeunes Enfants, Enfants, Pré-ados, Ados (1h30 par semaine) : 246€ / 264€
- Adultes Débutants (2h par semaine) : 330€ / 351€
- Jeunes Adultes, Adultes confirmés, Adultes 2^{ème} année (2h30 par semaine) : 405€ / 438€
- Commedia et escrime artistique (3h par semaine / 20 cours) : 330€ / 351€
- Troupe des Enfants de la balle (90h de cours sur l'année) : 417€ / 450€

Les STAGES ADULTES

TARIFS
20€ (adhérents TGP)
25€ (non adhérents)

LA VOCATION FACE À L'HISTOIRE *Bérénice 34-44*

par Julie Carcuac

Samedi 30 septembre 2023 de 14h à 17h

Comment aurions-nous réagi face à certains événements de l'Histoire ? Une question que nous pouvons être amenés à nous poser au cours de notre vie, qui reste souvent sans réponse. Mais qu'en serait-il des personnages les plus connus du répertoire ? Comment les personnages de Molière, de Marivaux ou encore de Musset réagiraient-ils face à des situations historiques graves ? C'est l'approche que propose Julie Carcuac dans ce stage, inviter les acteurs à incarner des personnages mythiques dans une situation qui leur est dans leur pièce de théâtre, initiale étrangère, et imaginer quelles pourraient être leurs réactions face à l'Histoire, les choix qu'ils auraient fait, les sentiments qu'ils auraient ressenti, les envies qui les auraient traversés.

RÉINVENTER LES GRANDS CLASSIQUES DE LA CHANSON *J'ai mangé ...*

par Raphaël Callandreaux et Julie Autissier

Samedi 2 décembre 2023 de 14h à 17h

La reprise de chanson est un art en soi. Vanessa Paradis avec Tourbillon de la vie, Renaud avec les chansons de Brassens, Julien Doré avec Les Bêtises... tant d'artistes ont su nous faire entendre mélodies et paroles sous un nouveau jour. Lorsqu'une chanson est déjà beaucoup passée à la radio, comment réellement se l'approprier ? Comment s'extraire de l'empreinte qu'une grande star lui a imposée ?

Avec un piano, de la bonne humeur et un beau paquet d'audace, nous jouerons à faire bifurquer des chansons connues, leur imaginer de nouvelles significations, les colorer d'émotions inattendues.

DÉCOUVERTE DES ARTS DU CIRQUE *Mélodie foraine*

par Rémy Parot

Samedi 20 janvier 2024 de 14h à 17h

Stage de découverte des arts du cirque à travers le jonglage, les portés acrobatiques et l'équilibre sur objet. Un moment convivial, pour jouer ensemble, trouver l'équilibre et se découvrir de nouvelles agilités motrices et créatrices. Ouvert à tous, à partir de 10 ans.

JOUER ET TRANSMETTRE LE SOUVENIR AMOUREUX *La peau d'Elisa*

par Elina Gaumondie et Jean-Baptiste Bazin

Samedi 27 avril 2024 de 14h à 17h

En s'inspirant de l'écriture de La Peau d'Elisa de Carole Fréchette, la compagnie l'Opaline et Le TGP de Meaux vous proposent un atelier d'initiation théâtrale autour de différents jeux scéniques, mise en voix et improvisation pour chercher à exprimer et faire revivre vos plus beaux souvenirs amoureux.

À partir d'extraits de la pièce, de vos propres histoires ou de vos plus belles inventions, nous explorerons différentes possibilités de « jouer l'amour », ce sentiment le plus intime et le plus universel qui soit. Venez pour le plaisir, pour découvrir, pour redonner vie à vos plus beaux souvenirs, pour l'amour du théâtre... ou pour l'amour tout court !

QUEL ANIMAL, L'ACTEUR QUE VOUS ÊTES POSSÈDE-T-IL EN LUI ?

par Mathilde Lecarpentier

Samedi 1^{er} juin 2024 de 14h à 17h

Il ne s'agira de faire ni du clown, ni du mime, ni de la danse ou peut-être finalement tout cela à la fois ! À travers des exercices de corps et de voix venez chercher comment jouer votre animal.

Les STAGES ENFANTS 8- 12 ans

Tarifs : 75€ / 80€

VACANCES Hiver

« DE LA FABLE À LA SCÈNE »

avec Thibault Kizirian

du 12 au 16 février
de 14h à 17h30 (5 jours)

Dégager et replacer les enjeux de fables à travers des situations similaires. Passer de l'animal à l'humain en s'amusant autour des caractères et rapports qu'ont les personnages entre-eux.

VACANCES Printemps

« À LA DÉCOUVERTE DES LAZZIS »

avec Philippe Thuan

du 15 au 19 avril
de 14h à 17h30 (5 jours)

Les lazzis sont des plaisanteries burlesques, soit en paroles, soit en actions, des grimaces, des gestes grotesques, des petites scènes de mimes humoristiques...

Molière a été le premier comédien à les introduire dans le théâtre français.

Aujourd'hui, on pourrait presque parler des lazzis d'un Louis de Funès ou d'un Jamel Debbouze.

C'est à travers de petites séquences de jeu par le mime ou l'improvisation que nous développerons le pouvoir comique des Lazzis, les fous rires seront donc assurés.

VACANCES Été

RÊVER LES YEUX OUVERTS

avec Sophie Bellissent

du 8 au 12 juillet
de 14h à 17h30 (5 jours)

À partir d'exercices ludiques et évolutifs, ce stage propose d'acquérir les techniques indispensables au jeu à partir d'improvisations. L'imagination est au cœur du travail. L'objectif est de construire un personnage. Développer son attention, son écoute et sa concentration. Raconter ensemble une histoire qui aboutira sur une présentation de travail en fin de stage.

Les STAGES WEEK-END ADULTES

Tarifs : 70€ / 75€



STAGE « INITIATION À L'ART DU CLOWN »

par Sophie Lucarotti

3 & 4 février

(3 février de 14h à 19h et le 4 février de 10h à 13h et 14h à 18h)

Ce stage nous invite à découvrir l'univers du clown afin d'en explorer la richesse de jeu. L'art du clown repose sur la réactivité et l'écoute de son rythme intérieur.

A travers les techniques d'improvisation, nous nous attacherons à découvrir notre langage gestuel et émotionnel afin de développer les caractéristiques propres à notre clown, nous laissant guider par notre intuition et imagination.

STAGE « COMMEDIA DELL'ARTE »

par Laurie-Anne Macé et Pierre Serra

9 & 10 mars (9 mars de 14h à 19h et 10 mars de 10h à 13h et 14h à 18h)

Connaissez-vous la Commedia dell'arte ? Le jeu masqué ? Arlequin, Pantalone, Colombine ou encore le Capitaine... ? La Compagnie Piloucha, dont les membres sont héritiers de la Commedia dell'arte, tous formés par Carlo Boso, vous proposent de découvrir cet univers satirique. Vous y apprendrez les codes gestuels de la Commedia, le jeu masqué, l'improvisation !

L'occasion vous est donnée de découvrir les arts de la scène qui constituent cette forme théâtrale : la pantomime, l'escrime artistique, la danse ou encore le chant. Vous créerez, sous la direction bienveillante des intervenants, avec vos mots et vos idées, le satire social d'aujourd'hui. Cette galerie de personnages séculaires reprendra vie sous vos traits !

Les STAGES PARENTS ENFANTS

Tarifs : 20€ (adhérent) / 25€ (non adhérent).

Tarif pour un adulte et un enfant.

par Caroline Baudot

Le samedi 25 novembre

**Pour les enfants de 8 à 10 ans,
de 14h30 à 16h**

**Pour les enfants de 5 à 7 ans,
de 16h à 17h30**

Venez partager un moment privilégié avec votre enfant à travers des exercices de théâtre ludiques. Apprenez à écouter, bouger, se rencontrer et jouer ensemble.

Un bon moyen de se découvrir différemment dans la joie du théâtre.



Les ACTIONS CULTURELLES

ANIMATIONS

Lors des grands événements de la Ville de Meaux ou d'ailleurs retrouvez les élèves et les comédiens du TGP ! Animations de rue ou visites théâtralisées de monuments créées pour des événements culturels et insolites !

Vous êtes élèves et aimeriez participer à ces événements ? Vous êtes les bienvenus !

Vous souhaitez que nous mettions en valeur votre événement ?

Contactez Noémie : direction@tgpmeaux.fr

JOURNÉES DÉCOUVERTES

Le TGP joue les touristes et vous emmène découvrir les scènes et coulisses des grands théâtres proches de chez vous !

Plus d'informations sur toutes nos actions culturelles et les autres surprises en préparation sur notre site www.tgpmeaux.fr

Le THÉÂTRE À L'ÉCOLE & AILLEURS...

Le Théâtre Gérard Philipe intervient dans de nombreux établissements scolaires : écoles primaires, collèges et lycée à Meaux mais également La Ferté-sous-Jouarre, Lagny-sur-Marne, Monthyon ou Montévrain. Le Théâtre Gérard Philipe propose régulièrement des interventions auprès des jeunes suivis dans le cadre de la Réussite éducative de Meaux et auprès de groupes en SESSAD, IME ou accueil de jour.

Chaque année, c'est plus de 1000 heures d'enseignement dispensées.

POUR QUOI FAIRE ?

La pratique du théâtre permet de mieux communiquer avec le monde extérieur, de développer l'imaginaire et l'écoute de l'autre, les ateliers proposés par le TGP de Meaux, dans les établissements scolaires ou spécialisés, permettent à chacun, enfants, adolescents et jeunes adultes, d'aborder le jeu dramatique au sein de parcours spécifiques, adaptés à l'âge des participants.

COMMENT FAIRE ?

L'atelier théâtre est envisagé selon les besoins ou les projets de la classe. C'est un espace coopératif avec l'enseignant : sa forme, sa densité, son contenu ou sa thématique, seront réfléchis en amont.

Selon le type de parcours choisi, les ateliers pourront aboutir à la présentation d'un travail en cours ou d'un spectacle.

AVEC QUI LE FAIRE ?

Les intervenants qui animent les ateliers théâtre sont tous des comédiens et/ou des metteurs en scène professionnels, reconnus par le TGP pour leur qualité pédagogique dans l'animation des groupes d'enfants.

OÙ LE FAIRE ?

Nous pouvons recevoir les classes au Théâtre Gérard Philipe, dans l'école ou dans d'autres lieux culturels dont nous sommes partenaires : Centres sociaux municipaux, Espace Caravelle, MJC, Salle du Manège du TLM.



Contact :
01 60 23 08 42 ou direction@tgpmeaux.fr

L'ÉQUIPE

ADMINISTRATION

Direction :

Noémie Coquart

Accueil & administration :

Patricia Proisy

Responsable financier :

Gérald Kellern

Technique :

Vincent Raffaitin

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président :

Olivier Patient

Secrétaire :

Marc Pottier

Trésorier :

Francine Michel

Membre de droit :

Jérôme Tisserand

Administrateurs :

Jean-Marc Dambier,

Rémi Vuillermoz,

Séverin Richard,

Patricia Proisy,

Gérald Kellern,

Nicolas Yan,

Franck Gaudre,

& Aline Bohly

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Simon Barat,

Caroline Baudot,

Sophie Belissent,

Cécilia Dassonneville,

Jean Dudant,

Christelle Frigout,

Thibault Joulé,

Mathilde Lecarpentier,

Sophie Lucarotti,

Kévin Roussel,

Luis Tamayo,

& Philippe Thuan

N° licences d'entrepreneur de spectacles :

1-105 4817 / 3-105 7316

Conception : graindefolie-communication.fr

Photos : couverture ©Alain Astarita et Studio 219 //

Noémie Coquart // ©Milana Bidault // Olivier Patient

©Patricia Proisy // J'ai mangé du Jacques // Alejandro

Guerrero // La peau d'Elisa // Lifestream // Les fables de

Mme Jeanne // Laura Lutard

LES PARTENAIRES

Le théâtre Gérard Philipe est subventionné par

La Ville de Meaux



Le Conseil départemental de Seine-et-Marne
et la Région Ile-de-France



TARIFS

Spectacles Tout Public

Tarif Plein : 14,50€

Tarif Réduit* : 12€

Tarif Groupe : 11€ (à partir de 10 personnes)

Tarif Elèves TGP : 6€

Carte abonnement 6 entrées : 69€

* sur justificatif (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, carte Balad'Pass, seniors de + de 65 ans)

Spectacles Jeune Public

Tarif unique : 7,50€

SPECTACLES À LA CARTE

Tous les spectacles de la programmation peuvent se jouer en journée (séances à 10h ou 14h).

Vous souhaitez voir un spectacle avec une classe, un établissement, un groupe d'amis... ?
C'est sans doute possible !

Contactez-nous pour connaître les dates disponibles et les conditions.

PARTENARIAT AVEC LES MÉDIATHÈQUES DE MEAUX

Cette saison encore, le TGP poursuit son partenariat avec la Médiathèque du Luxembourg... et le projet évolue !

Des « RDV Médiathèque » nous passons aux « Matinées théâtrales ! »

Lors de 3 samedis de 10H30 à 11H15, la médiathèque accueillera un professeur de théâtre et ses élèves (cours Pré-ados, Commedia et la troupe amateur) afin de présenter le processus de création d'un cours de théâtre.

Cette rencontre vous permettra de découvrir les 3 axes du TGP :

VOIR - CONNAÎTRE - PARTICIPER

À cette occasion, les équipes de la médiathèque concocteront un petit livret présentant une liste de références (livres, DVD, CD...) en lien avec le projet présenté pour aller plus loin dans vos connaissances sur le théâtre et pour plus de plaisir dans la découverte !



COMMENT RÉSERVER SES PLACES ?

• Sur le site internet

www.tgpmeaux.fr

Réservation et paiement en ligne sur le site du théâtre

• Directement au TGP

Retrouvez nos horaires d'ouverture au public sur notre site



• Par téléphone

au **01 60 23 08 42**

• Via notre page Facebook

@TGP Meaux - théâtre Gérard Philipe

ACCÈS

TGP
17, rue du commandant Berge
77100 Meaux



Paris Gare de l'Est
Direction Meaux ou Château-Thierry



Via la RN3 ou l'A4
Parkings place du marché,
quai Sadi Carnot et place Jean Bureau



Arrêts :
gare de Meaux ou Marché



Co-voiturage
covoiturage77.fr / blablacar.fr





**17, rue du commandant Berge
77100 Meaux
Tél. 01 60 23 08 42
www.tgpmeaux.fr
contact@tgpmeaux.fr**

Horaires d'ouverture :
Sur notre site



Je suis fan
Retrouvez-nous sur
www.facebook.com/tgpmeaux

