



TGP

THÉÂTRE
GÉRARD
PHILIPPE
DE MEAUX

saison
24/25



SMDI

Société Melloise de Diagnostics Immobiliers

www.diagmellois.fr - contact@diagmellois.fr - 06.74.08.26.97

Rémy Pawlinski

Diagnostic Immobilier sur Meaux et sa Région

Réalisation de l'ensemble des Diagnostics Immobiliers obligatoires
pour les Ventes et les Locations, pour les professionnels et les Particuliers



DIAGNOSTIQUEURS



Certification de personnes
Portée commerciale sur demande

BUREAU VERITAS
Certification

Diagnostic Immobilier



Dorothée Tulars
07 82 76 65 14
dtularsefficity.com
<https://www.efficity.com/dtulars/>

efficity

VOUS AVEZ UN PROJET DE
VENTE IMMOBILIER ?

- Accompagnement de l'estimation à la signature définitive
- Intervention d'un photographe professionnel et visite virtuelle
- Élaboration de plans 2D et 3D
- Suivi hebdomadaire personnalisé
- Vérification des acquéreurs et de leur projet
- Sécurisation de votre vente par un courtier
- Disponibilité 7/7 jours



Retrouvez nos biens ici

ÉDITO #1

Madame, Monsieur,

Véritable institution meldoise, le Théâtre Gérard Philipe est la parfaite incarnation de la politique culturelle que nous menons avec **Jérôme Tisserand, Maire-Adjoint délégué à la Culture, au Patrimoine et aux Animations culturelles et festives** : une culture partout et pour tous. Et parce que la culture doit être accessible, le TGP poursuit son engagement en transmettant son savoir-faire en art dramatique à travers des cours et des interventions auprès des élèves du territoire.

Pour cette **32^{ème} saison**, le TGP se réinvente avec une **salle de spectacle rénovée, embellie et modernisée**, prête à vous offrir une expérience théâtrale inédite avec une programmation renouvelée.

De l'épique avec Anne et Jack, profession pirate, au classique avec Roxane, dans l'ombre de Cyrano, en passant par des confidences autobiographiques avec Vipère au poing, **cette saison n'a pas fini de vous surprendre et de vous émuvoir.**

Quant à nos fabuleux spectacles mélangeant musique, marionnettes, légendes amérindiennes, contes et réflexion sur le monde, ils ne manqueront pas d'éveiller la curiosité de nos jeunes Meldois.

Mais ce n'est pas tout ! **Le rire et la musique seront également au rendez-vous** avec des soirées de stand-up et des concerts lors de nos Festivals Meaux Blues et Meaux Rire de Rire.

Voici donc une programmation pensée spécialement pour vous !

Nous sommes impatients de vous retrouver nombreux au TGP cette saison !



*Bien fidèlement à vous
Jean-François Coquet*



Noémie Coquart
Directrice



Francine Michel
Présidente

Cette 32^{ème} saison s'annonce sous le signe de la nouveauté avec une salle de spectacle mise en beauté et rénovée. C'est dans un chaleureux écrin que nous vous accueillerons pour vivre cette année théâtrale 2024/2025.

Aller au théâtre, c'est mettre de côté le tumulte de la vie et s'offrir une parenthèse, un espace-temps dédié à la découverte du monde et des arts.

Faire du théâtre, c'est s'offrir un moment de lâcher prise, sans jugement, se laisser aller au rire, à l'étonnement, à la tristesse parfois, à l'audace, à la force ou à la fantaisie. C'est faire tomber les barrières et apprendre à créer et communiquer des émotions à ceux qui nous écoutent et nous regardent.

Cette saison sera donc foisonnante de diversité avec de beaux spectacles, classiques, contemporains, de l'aventure, de la musique, du rire, un festival pour célébrer la journée mondiale du théâtre et vivre un moment fort de cohésion avec nos élèves et nos bénévoles. Attaché à présenter des spectacles de qualité et portant à la réflexion, des compagnies professionnelles, dans lesquelles joueront deux professeurs du TGP, présenteront un travail d'une grande richesse artistique. La place sera laissée également aux troupes amateurs, lors de notre festival et en fin d'année avec la troupe du TGP « Les Enfants de la Balle », dans un registre comique.

Baucoup de stages attendent nos élèves en quête de nouvelles expériences pour aller plus loin dans la pratique artistique. Des ateliers parents/enfants seront renouvelés suite aux succès de la saison dernière, ainsi que des ateliers marionnettes pendant les vacances de Noël pour libérer la créativité des petits et des grands. De quoi satisfaire toutes les curiosités...

Une saison sans vous n'est donc plus envisageable, alors vibrons ensemble dans le plus grand des petits théâtres !

ÉDITO #2



Théâtre

🕒 1h10 🗺️ Tout public à partir de 8 ans
 🎭 Comédie historique 📅 de 11€ à 14,50€

ANNE ET JACK : PROFESSION PIRATE

de Léo Koesten

C'est l'effervescence sur le port de New Providence, Bahamas. Le navire dont s'est emparé le pirate Calico Jack Rackham est à l'approche. La foule veut applaudir celui dont la renommée grandit de jour en jour. A peine arrivé, Rackham se précipite à la taverne du port pour y narrer ses exploits... et étancher sa soif !

Là, il rencontre Anne Bonny, fille d'un riche planteur, qui rêve de piraterie, au point de vouloir rejoindre le rang des pirates. Anne et Jack nous transporte aux côtés de ce couple mythique de la légende des pirates.

par la Compagnie Magma Theatre & Film
 mise en scène de Yannis Baraban
 avec Antea Magaldi et Ivan Mader



OCTOBRE

Les ➕

Vendredi 4 20h30
Samedi 5 20h30
Dimanche 6 15h30

🎒 Séances scolaires en journée
 🎭 Bords de scène
 🎤 Stage avec la compagnie
 « pour aller plus loin »

NOVEMBRE

Judi 14 20h30



FESTIVAL MEAUX BLUES

Concert avec la Cité de la Musique

Venez découvrir le talent et la passion des élèves du département musiques actuelles de la cité de la musique Simone Veil de Meaux lors d'un concert exceptionnel. En marge du prestigieux festival Meaux Blues, ces jeunes artistes en herbe vous offriront une soirée mêlant reprises et arrangements originaux.

Plongez dans une ambiance musicale vibrante et laissez-vous emporter par l'énergie et la créativité de la relève musicale locale

Un rendez-vous à ne pas manquer !



direction vocale et musicale : « Fannie Klein »
 avec les élèves du département musique actuelle de la cité de la musique Simone Veil

Musique

🕒 1h15 🗺️ Tout public à partir de 6 ans
 🎵 Musique blues/Gospel 📅 de 11€ à 14,50€





DÉCEMBRE

Vendredi 6 20h30

Les +

Samedi 7 20h30

📖 Séances scolaires en journée

Dimanche 8 15h30

🎭 Bords de scène

ROXANE, DANS L'OMBRE DE CYRANO *d'après Edmond Rostand*

Juillet 1939 - Cyrano est amoureux de sa cousine Roxane, mais celle-ci lui avoue qu'elle aime Christian, un nouveau cadet qu'elle lui fait promettre de protéger. Conscient de son manque d'esprit, Christian obtient de Cyrano qu'il écrive pour lui ses lettres d'amour à la belle Roxane.

Mai 1940 - La bataille de France s'engage et les cadets sont envoyés sur le front d'Arras par le cruel de Guiche. Roxane, accompagnée de son ami Ragueneau, entreprend de rejoindre les combats et de prendre sa part à la guerre.

Composée à 90% du texte original, cette adaptation de la pièce mythique Cyrano de Bergerac propose un point de vue moderne sur ce chef d'oeuvre notamment à travers un personnage féminin emblématique et pourtant bien méconnu : Roxane.

*par la Compagnie Les Fouillons
mise en scène de Delphine Azernour
avec Celya Humann, Manon Potier, Sylvain Bastonero,
Alexis Tran, Yerevan Navere, Nathan Forissier & Phil Kuzco*

Théâtre

🕒 1h10 📖 Tout public à partir de 10 ans

🎭 Classique 🕒 de 11€ à 14,50€



Théâtre

🕒 1h10 📖 Tout public à partir de 10 ans

🎭 Drame contemporain 🕒 de 11€ à 14,50€

LA CIE DAREM LA MANO *de Claire Kmy et Charles Huet*

Enfermés dans les caves de l'Opéra Garnier, deux artistes juifs tentent de survivre à l'horreur de la seconde guerre.

Deux êtres que tout oppose, prisonniers de ces murs dans l'unique but de garder leur liberté.

Au-dessus de leurs têtes, les répétitions de Don Giovanni se succèdent, sans eux.

Perdus entre leurs convictions et leur besoin de retrouver une vie normale, ils parlent, sans artifice, comme pour oublier.

Comment survivre quand le monde entier semble à vos trousses ?

Comment accepter sa condition de captivité, d'enfermement ?

La Ci Darem La Mano, là-bas nous nous tiendrons par la main.

*par la Compagnie La Résidence
mise en scène de Charles Huet
avec Claire Kmy, Simon Barat-Chemouny et Charles Huet*



NOVEMBRE

Les +

Vendredi 22 20h30

📖 Séances scolaires en journée

Samedi 23 20h30

🎭 Bords de scène

Dimanche 24 15h30

📖 Stage avec la compagnie

« pour aller plus loin »





JANVIER

Samedi 25 20h30

Les +

Bords de scène



ANTHONY BECHATOU

Faites du bruit

Un spectacle qui veut la paix dans le monde. Et le mieux pour que tout le monde s'entende bien, c'est de parler fort. Alors faites du bruit.

Venez au spectacle et faites du bruit. Puis écoutez les blagues et quand elles sont finies refaites du bruit. Même entre les mots faites du bruit. Dans le CDI faites du bruit. Dans votre sommeil faites du bruit. Dans les transports en commun, regardez fixement les gens dans les yeux et faites du bruit. N'importe quel bruit.

Choisissez un bruit, venez au spectacle et faites-le. Venez faire du bruit.

On va faire tellement de bruit que les murs et les cœurs vont trembler. De l'autre côté de la terre, les chinois vont dire "hé, ça tremble ou quoi ? ils savent s'amuser les Français." Mais ils le diront en mandarin bien sûr, là j'ai traduit pour vous.

Théâtre

1h15 Tout public à partir de 15 ans

Spectacle musical de 11€ à 14,50€

LES LEVRETTES DE BELLEVILLE

d'Anne Sylvestre à Pascal Mary...

Les Levrettes de Belleville vous invitent à entrer dans l'intimité de 4 femmes qui parlent de désir, de plaisir et de sexe. Elles se proposent de réveiller nos sens, titiller notre libido et notre désir sur le lit des mots, la vibration des sons, la caresse du souffle.

Parler sans tabou du plaisir sexuel des femmes : osé ? Surprenant ? Tout cela est-il complètement acquis aujourd'hui ?

Dans le doute, Les Levrettes de Belleville font un petit rappel, hommage, à vous de choisir ! Leurs choix musicaux ont été guidés par le désir de se surprendre les unes les autres, de diversifier l'horizon musical habituel. Elles ont choisi des reprises ré-arrangées par leurs soins, leurs propres compositions ainsi que des textes de poètes contemporains.

L'érotisme n'est-il pas hautement poétique ?

*par la Compagnie Les Petites Miettes
mise en scène de et avec Julie Autissier, Hélène Vitorge,
Valérie Pangallo et Zofia Rieger*

JANVIER

Les +



Séances scolaires en journée

Bords de scène

Stage avec la compagnie

« pour aller plus loin »

Vendredi 17 20h30

Samedi 18 20h30

Dimanche 19 15h30

Humour

1h Tout public à partir de 12 ans

Stand up, Comédie de 11€ à 14,50€








MARS

Les +

Vendredi 14 20h30

Samedi 15 20h30

Dimanche 16 15h30

-  Séances scolaires en journée
-  Bords de scène
-  Stage avec la compagnie « pour aller plus loin »

VIPÈRE AU POING

d'Hervé Bazin

L'un des plus grands romans de la littérature française pour la première fois au théâtre : un seul-en-scène violent et drôle à l'écriture aiguisée.

Jean, dit Brasse-Bouillon, mène avec ses frères une guerre sans merci contre leur mère, une femme impitoyable et cruelle qu'ils ont surnommée Folcoche.

Un témoignage vital et incendiaire qui dynamite les conventions traditionnelles de la relation parents-enfants. Entre fiction et autobiographie, Hervé Bazin dresse le portrait d'une famille détestable et attachante bravée par le cri de révolte d'un enfant.

*par la Compagnie du Taxoudier, produit par le théâtre
Le Ranelagh
mise en scène de Victoria Ribeiro
avec Aurélien Houver*

Théâtre

🕒 1h10 🗑️ Tout public à partir de 8 ans

🎫 Seul en scène/tragi-comédie © de 11€ à 14,50€

LE SOUFFLEUR

d'Emmanuel Vacca

Le 28 décembre 1897, Ildebrando Biribò, souffleur de la première mondiale de *Cyrano de Bergerac* au Théâtre de la Porte Saint Martin, est retrouvé mort dans son trou à la fin de la représentation.

Depuis les limbes de son après-vie, il est tout à son observation du tumulte humain, lorsqu'il voit qu'un auteur du nom d'Emmanuel Vacca s'est mis en tête d'écrire une pièce sur le moment de sa mort. Il décide alors de revenir sur terre pour interpréter son propre rôle. Mais très vite, emporté par la joie de revivre, Ildebrando délaisse l'interprétation du texte de son auteur, pour pouvoir enfin se raconter lui-même.

L'auteur arrivera-t-il à obliger son personnage à parler de sa mort ?

*par la Compagnia dell'Edulis
mise en scène de et avec Paolo Crocco*

Théâtre

🕒 1h15 🗑️ Tout public à partir de 12 ans

🎫 Théâtre classique © de 11€ à 14,50€






FÉVRIER

Les +

Vendredi 7 20h30

Samedi 8 20h30

Dimanche 9 15h30

-  Séances scolaires en journée
-  Bords de scène
-  Stage avec la compagnie « pour aller plus loin »





PASS FESTIVAL
30€ pour
3 spectacles

MARS

LE TGP FAIT SON FESTIVAL POUR LA JOURNÉE MONDIALE DU THÉÂTRE

Spectacles, ateliers ... et autres surprises



Pour la quatrième année consécutive le TGP renouvelle son évènement pour célébrer ensemble le théâtre dans toute sa diversité.

A l'occasion de la journée mondiale du théâtre célébrée le 27 mars depuis 1962, le TGP vous propose une grande fête mettant à l'honneur ses élèves, des artistes professionnels et une compagnie amateur locale.

Un moment de partage et d'échanges autour du théâtre et de ses valeurs.

Retrouvez également la programmation du festival sur notre site internet --> www.tgpmeaux.fr

CAP AU NORD

de Françoise Simon

Vendredi 28 mars 20h30

La vie est un rendez-vous à ne pas manquer. Juliette Béquette transcende les blessures d'enfance avec une fabuleuse détermination à vivre. Elle emmène le spectateur aux confins d'une enfance qui n'a pas eu de mots pendant très longtemps. Assumant peu à peu sa condition de mouton noir parmi les blancs, elle rassure la petite fille paniquée de ne pas être reconnue. Sa peur d'exister devient alors une terrible envie de vivre et d'en rire.

Quittant son Pays Noir natal pour tenter de rejoindre le Grand Nord, elle se déleste de ses traumatismes et lutte contre les courants qui la font dériver. Elle brave sa propre banquise pour enfin trouver son pays. Mais ce Grand Nord tant rêvé n'est-il pas le lieu où chacun se découvre ?

*par la Compagnie A Vol d'Oiseau
mise en scène de Rafaël Bianciotto
avec Françoise Simon*

© 1h05 Tout public à partir de 10 ans Solo pour clowne
© Tarif unique 11€



LE BONHEUR DES MOTS

d'Hervé Van Der Meulen

Amoureux fou de la poésie et du verbe, Hervé Van Der Meulen a composé ce récital poétique pour fêter ses 50 ans de vie professionnelle au service du théâtre.

Comédien, metteur en scène, pédagogue (Il a fondé avec Jean-Louis Martin-Barbaz, puis dirigé le Studio d'Asnières) il a toujours vécu en compagnie des livres.

Il nous propose ici une promenade à travers les siècles, sur les traces de ceux qui abolissent le temps avec un coup de plume. De la Renaissance au XX^{ème} siècle, il réveille des chefs d'œuvre plus ou moins connus. Pour le plaisir des mémoires, des cœurs et des esprits. Venez partager le Bonheur des mots !

conception et interprétation d'Hervé Van Der Meulen
collaboration artistique d'Elisa Habibi

🕒 1h00 🗑️ Tout public à partir de 12 ans 🎭 Récital poétique
© Tarif unique 11€

Dimanche 30 mars 15h30

LA MAIN PASSE

de Feydeau

Au jeu comme dans la vie et... en amour, les cartes sont souvent rebattues : on a la main, on est le maître du jeu puis « La Main Passe » et les rôles s'inversent.

Dans sa comédie, Feydeau nous entraîne, comme à son habitude, dans une cascade de situations cocasses et hilarantes menées à un rythme endiablé...

par la Troupe amateur « Clin d'œil »

🕒 1h00 🗑️ Tout public à partir de 12 ans 🎭 Théâtre classique
© Tarif unique 11€



Lundi 31 mars 20h30

SOIRÉE IMPROVISATION

avec Kevin Roussel et les élèves du cours
d'improvisation du TJP

Lors de cette soirée, nos talentueux élèves du cours d'improvisation du lundi soir, accompagnés par leur professeur Kevin Roussel, vont vous emmener dans un voyage rempli de rires, de surprises et de moments inattendus.

Que vous soyez un amateur d'improvisation aguerri ou que vous découvriez cet art pour la première fois, vous êtes les bienvenus pour assister à cette soirée unique et pleine d'énergie, inspirée par vos suggestions ! La scène est à eux pour créer des aventures hilarantes et touchantes !

🕒 1h00 🗑️ Tout public à partir de 12 ans 🎭 Comique/Impro
© Entrée libre

VICTOR HUGO MARIE TUDOR



JEANNE DELANSAY • ANNICK IRRANCA-MONCUÎT • MATHILDE LECARPENTIER • THOMAS NOLET • JONAS ROTH
MISE EN SCÈNE MATHILDE LECARPENTIER

Théâtre

🕒 1h30 🗑️ Tout public à partir de 13 ans
🎫 Théâtre classique © de 11€ à 14,50€

MARIE TUDOR de Victor Hugo

Marie Tudor, reine sanglante, malade et vieillissante tombe passionnément amoureuse du jeune Fabiani, un aventurier sans scrupule. Elle mène une vie joyeuse avec son amant. Mais dehors, dans les rues de Londres, le peuple gronde ; les bûchers sont toujours braisés, la hache du bourreau aiguisée tous les matins. Bientôt, des complots se forment contre la reine. Simon Renard, chargé d'organiser le mariage politique de l'Angleterre et de l'Espagne, va utiliser l'amour passionné d'un homme du peuple et la jalousie malade d'une reine pour tendre un piège au favori dont le sacrifice est exigé par la raison d'État.

Ecrit en 1833, Victor Hugo aborde avec Marie Tudor plusieurs thèmes ; ceux du peuple, de la bourgeoisie, de l'histoire, de la révolution mais aussi de l'amour : comment concilier la raison du cœur et la raison d'état ?

par la Compagnie Les Petits Cailloux
mise en scène de Mathilde Lecarpentier
avec Jeanne Delansay, Annick Irranca-Moncuît, Mathilde Lecarpentier, Thomas Nolet & Jonas Roth



AVRIL

Les +

Vendredi 4 20h30
Samedi 5 20h30
Dimanche 6 15h30

🎓 Séances scolaires en journée
🎫 Bords de scène

MAI / JUIN

Vendredi 23 20h30
Samedi 24 20h30
Dimanche 25 15h30
Vendredi 6 20h30

Samedi 7 20h30
Dimanche 8 15h30

Les +

🎓 Séances scolaires en journée
🎫 Bords de scène



MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS de Jean-Michel Ribes

Quelle jubilation de pouvoir accéder à ce musée, tel un théâtre, avec sa scène et ses coulisses. Faites la connaissance de son directeur M MOSK phobique des plantes vertes, des conversations de Sulki et Sulku qui se prennent pour des œuvres d'art, de ses visiteurs qui passent plus de temps à coordonner leurs achats à la boutique du musée qu'à la visite... Et si les spectateurs eux-mêmes devenaient une œuvre d'art ?

Retrouvez l'humour, la fantaisie subversive et l'imaginaire de Jean-Michel Ribes.

par la troupe amateur du TGP « les Enfants de la Balle »
mise en scène de Philippe Thuan

Théâtre

🕒 1h45 🗑️ Tout public à partir de 10 ans
🎫 Théâtre contemporain © de 11€ à 14,50€

MUSÉE HAUT MUSÉE BAS

de JEAN-MICHEL RIBES





Jeune Public

⌚ 50 min 🗑️ Tout public à partir de 3 ans
📖 Conte Ⓜ️ Tarif unique de 7,50€

LA SORCIERE DU PLACARD AUX BALAIS

de Pierre Gripari

Monsieur Pierre découvre que la petite maison qu'il vient d'acheter est hantée par une sorcière cachée dans le placard à balais... Elle ne fait pas de bruit et reste bien tranquille, sauf si on a le malheur de chanter : « Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière ! ».

Que se passera-t-il si Monsieur Pierre vient à chanter la maudite chanson ? Et trouvera-t-il des alliés pour l'aider à chasser cette sorcière ?

Suspense et rebondissements sont au rendez-vous de l'un des plus célèbres contes de la rue Broca !

*par la compagnie Tête en l'Air
mise en scène de Letti Laubies
avec Letti Laubies ou Victoria Ribeiro et Alexandre Cattez
ou Damien Dufour ou Jean-Baptiste Guinchard*



OCTOBRE

Les +

📖 Séances scolaires en journée
Lundi 4 & Mardi 5 novembre
📖 Bords de scène

Mercredi 30 14h30
Jeudi 31 14h30

DÉCEMBRE

Les +

Samedi 21 16h
Dimanche 22 16h
Lundi 23 10h30

📖 Séances scolaires en journée
Jeudi 19 & Vendredi 20
📖 Bords de scène



EUTROT

de Roald Dahl

Plongez-vous dans l'univers de Roald Dahl.

Amateur fleuriste, M.Toupie tombe fou amoureux de sa voisine M^{me} Sylvestre qui ne vit que pour sa tortue Alf et voudrait qu'Alf grandisse rapidement. M.Toupie de son côté voudrait inviter sa voisine à prendre un thé mais il n'ose jamais passer le cap. Est-il possible qu'Alf soit la clef de la porte qui s'ouvrirait vers le cœur de M^{me} Sylvestre ?

M.Toupie essaiera tous les moyens pour pouvoir aider M^{me} Sylvestre, les deux personnages se rejoignant autour d'un projet commun : faire grandir Alf. Mais quel projet !

*par la compagnie Tout de go
mise en scène de Tolgay Pekin
avec (en alternance) Charlotte Jouanneteau, Emilie Sestier,
Noé Pflieger, Tolgay Pekin*

Jeune Public

⌚ 50 min 🗑️ Tout public à partir de 4 ans
📖 Comédie musicale Ⓜ️ Tarif unique de 7,50€



**AVRIL**

Les +

Samedi 12 16h
Dimanche 13 16h
Mercredi 16 10h30

Séances scolaires en journée
Judi 10 & Vendredi 11
Bords de scène



UNE VIE, LÀ-BAS

de Jacques Dupont

Une vie là-bas raconte le périple d'un père et de son enfant, sur les routes d'un exil forcé et incertain. Leur objectif : rejoindre "la ville 2.0", la ville où tout ira mieux.

Face aux dangers, le Père, désireux de rassurer l'Enfant, cherche une échappatoire poétique : « Tous les midis quand le soleil est à son zénith », il invente une histoire...
Des petits contes tendres et surprenants, qui scandent leurs aventures.

par Le Théâtre de l'Imprévu
mise en scène d'Eric Cénat
avec Jacques Dupont, Elisa Habibi & Marie Hebert

Jeune Public

⌚ 50 min 🗑️ Tout public à partir de 5 ans
🎭 Comédie/Conte ⌚ Tarif unique de 7,50€

OUCHIGUÉAS,

UNE LÉGENDE AMÉRINDIENNE

de Sandrine Gauvin

Amérique du nord, il y a plusieurs siècles. Ouchiguéas, une jeune amérindienne, vit à l'écart de sa tribu depuis qu'elle a eu un accident. Elle s'est brûlée au visage et au bras, en s'approchant trop près du feu. Elle a l'impression que les gens la regardent différemment maintenant et elle préfère se cacher de peur de ne plus être acceptée par les siens.

A l'approche du Pow Wow, la grande fête annuelle des tribus, Ouchiguéas révèle à ses amis, Rori et Lalawitika, qu'elle cherche à rencontrer un mage invisible qui pourrait guérir ses brûlures. Arrivera-t-elle à le trouver ? Elle qui voit avec les yeux de son cœur...

par Les productions du Chat qui Rêve
coproduction : Idyllic Moon
avec le soutien de l'Espace Culturel Dispan de Floran à L'Hay-les-Roses
mise en scène de Sandrine Gauvin
avec Isabelle Couloigner, Henri Haubertin et Manon Simier

**FÉVRIER / MARS**

Mercredi 26 14h30 Les +
Dimanche 2 16h

Séances scolaires en journée
Lundi 3 & Mardi 4 mars
Bords de scène





Les ATELIERS

Le Théâtre Gérard Philipe est un lieu de formation qui s'adresse à tous, débutants, confirmés, amateurs ou en voie de professionnalisation. L'objectif est de découvrir, d'approfondir ou de perfectionner les différentes techniques théâtrales, par le biais d'exercices spécifiques d'articulation, de maîtrise du corps et du mouvement, d'improvisation, de travail sur la psychologie du personnage...

À la fois ludiques et exigeants, les différents ateliers proposent un enseignement adapté à l'individu et au groupe.

Pour tous les ateliers, **l'année se clôture par la présentation d'un spectacle.**

• TRÈS JEUNES ENFANTS (GS/CP)

Mercredi de 9h à 10h

• JEUNES ENFANTS (CE1/CE2)

Mercredi ou samedi de 10h à 11h30

• ENFANTS (CM1/CM2)

Lundi de 17h30 à 19h
ou mercredi de 11h30 à 13h

• PRÉ-ADOS (6^{ème}/5^{ème})

Mercredi de 14h à 15h30
Jeudi de 18h30 à 20h
ou samedi de 11h30 à 13h

• ADOLESCENTS (4^{ème}/3^{ème})

Mardi de 18h30 à 20h
Mercredi de 15h30 à 17h
ou jeudi de 18h30 à 20h

• LYCÉENS

Mercredi de 17h à 19h30

• ADULTES DÉBUTANTS

Lundi de 19h à 21h

• ADULTES

Lundi de 21h à 23h (improvisation)
Mardi de 20h à 22h30 (2^{ème} année)
Jeudi de 19h30 à 21h30 (perfectionnement)
Jeudi de 20h à 22h30 (confirmés)

• TROUPE AMATEUR

Les enfants de la balle

Mercredi de 19h30 à 22h30

TARIFS DES ATELIERS (Meaux/Hors Meaux)

- Très Jeunes Enfants (1h par semaine) : 165€ / 174€
- Jeunes Enfants, Enfants, Pré-ados, Ados (1h30 par semaine) : 246€ / 264€
- Adultes Débutants (2h par semaine) : 330€ / 351€
- Jeunes Adultes, Adultes confirmés, Adultes 2^{ème} année (2h30 par semaine) : 405€ / 438€
- Adultes perfectionnement (32 séances de 2h) : 350€ / 370€
- Troupe des Enfants de la balle (90h de cours sur l'année) : 417€ / 450€

Les STAGES ADULTES

en lien avec la programmation

TARIFS

20€ (adhérents TGP)
25€ (non adhérents)

DEVENEZ LE CAPITAINE DE VOTRE DESTIN *Anne et Jack*

par Ivan Mader et Antea Magaldi

Samedi 5 octobre 2024 de 14h à 17h

Rejoignez notre équipage à travers un parcours ludique et amusant autour de la piraterie et repartez prêts à partir à l'abordage avec toutes les armes du théâtre à vos côtés pour affronter votre vie professionnelle, scolaire ou personnelle tel un véritable PIRATE !

LES SCÈNES D'AMOUR DE MOLIÈRE À NOS JOURS *La Cie Darem...*

par Charles Huet

Samedi 23 novembre 2024 de 14h à 17h

L'amour nous est tellement propre qu'il est difficile de l'imaginer sur scène... Comment montrer une telle sincérité ? Comment jouer « l'amour » ou bien la fameuse gêne des premiers instants ? Molière l'avait sûrement compris en écrivant Elvire, Agnès ou bien Charlotte.

CHANTER LE DÉSIR ET LE PLAISIR FÉMININ *Les levrettes de Belleville*

par Zofia Rieger et Héléne Vitorger

Samedi 18 janvier 2025 de 14h à 17h

A partir d'une chanson du répertoire des *Levrettes de Belleville*, chanter à plusieurs voix, puis proposer une version personnalisée des paroles par le groupe.

LE COMÉDIEN ET L'ART DE DESSINER L'ESPACE *Le Souffleur*

par Paolo Crocco

Samedi 8 février 2025 de 14h à 17h

Stage de découverte des arts du cirque à travers le jonglage, les portés acrobatiques et l'équilibre sur objet. Un moment convivial, pour jouer ensemble, trouver l'équilibre et se découvrir de nouvelles agilités motrices et créatrices. Ouvert à tous, à partir de 10 ans.

PORTRAIT DE FAMILLE, SEUL EN SCÈNE ET AUTOBIOGRAPHIE

Vipère au poing

par Aurélien Houver

Samedi 15 mars 2025 de 14h à 17h

Une approche du seul-en-scène autobiographique : comment créer des personnages de théâtre à partir de personnes réelles en passant par le travail du corps.

Les STAGES WEEK-END ADULTES

Tarifs : 70€ / 75€

« LE CORPS SUR SCÈNE - APPRENDRE À ÊTRE SUR SCÈNE »

par Sophie Belissent

16 & 17 novembre 2024

(16 novembre : 14h-19h et 17 novembre : 10h-13h et 14h-18h)

Le travail lors du stage « Le corps sur scène » s'organise essentiellement autour de la prise de conscience de toutes les composantes de la représentation quelle que soit la discipline pratiquée. Il vise à l'autonomie de l'interprète qui devient peu à peu dégagé.e de « l'emprise » d'un.e professeur.e ou d'un.e metteur.e en scène. L'objectif est que chacun.e puisse trouver son ancrage à la scène ; sa liberté de jeu pour enfin être entièrement disponible à son instrument (corps, voix, instrument de musique).

Les STAGES ENFANTS 8-12 ans

Tarifs : 75€ / 80€

VACANCES Hiver LA COULEUR DES EMOTIONS

avec Sophie Lucarotti

**du 17 au 21 février
de 14h à 17h30 (5 jours)**

Rire jaune, avoir une peur bleue ou être vert de rage... Les couleurs et les émotions sont étroitement liées. Nous découvrirons par le biais d'improvisations théâtrales, musicales, plastiques et à travers des danses créatives la couleur des émotions.

VACANCES Printemps LE CORPS ET LA VOIX

avec Eric Cénat

**du 14 au 18 avril
de 14h à 17h30 (5 jours)**

Les poèmes extraits du recueil « ça marche et autres poèmes sportifs » rencontrent un succès immédiat auprès des enfants. Que d'humour dans ces courts textes en rimes ! En quelques lignes, nous voilà plongés dans les sports les plus divers ou sur le canapé du spectateur ! Ces poèmes aux expressions savoureuses et pleines de vie, débordantes de métaphores, nous entraînent joyeusement dans la musicalité de la langue française ! Impossible de résister aux mots... il faut bouger !

VACANCES Été DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE D'OMBRE

avec Caroline Baudot

**du 7 au 11 juillet
de 14h à 17h30 (5 jours)**

Quelle est donc cette matière qu'on appelle l'ombre ? A l'occasion d'un stage de théâtre d'une semaine, découvrons ensemble l'expérimentation et la construction de personnages et d'histoires en utilisant les ombres. Comment approivoiser son ombre et les ombres produites par des marionnettes ou des accessoires. Comment jouer avec la lumière et dompter les ombres ? Créons notre propre petit théâtre autour d'un univers poétique et magique.

Les STAGES WEEK-END ADULTES

Tarifs : 70€ / 75€

STAGE « COMMEDIA - DÉBUTANTS »

par Laurie-Anne Macé et Pierre Serra

14 & 15 décembre 2024

(14 décembre : 9h-13h & 15 décembre : 10h-13h et 14h-19h)

Venez découvrir la Commedia dell'Arte, satire sociale intemporelle, avec son cortège de personnages truculents.

Partie 1 – Découverte et acquisition des bases (14-15 décembre)

Lors de ce premier stage, vous serez amenés à découvrir les bases de cet art ancestral : le jeu masqué, la pantomime, l'expression physique, le travail de chœur, les lazzi... Le stage se terminera par la création de courts canevas d'improvisation afin d'appliquer les connaissances acquises durant le week-end.

STAGE « PRENDRE LA PAROLE »

par Thibault Joulie

11 & 12 janvier 2025 (11 janvier : 14h-19h et 12 janvier : 10h-13h & 14h-18h)

Prendre la parole en public, devant 3 ou 1000 personnes est un exercice délicat.

Il y a des stéréotypes de prise de parole mais nous allons nous intéresser pendant ce stage à l'individu, passer par la personne qui parle. Se connaître soi-même, assumer qui nous sommes, assumer que nous parlons à un groupe qui nous regarde, assumer être le centre de l'attention.

Il y a bien sûr certains codes qui aident, mais il faut aussi maîtriser son environnement, chasser le stress, respirer, connaître le contenu de sa « prise de parole », savoir s'ancrer dans le sol, avoir de l'impact dès le début d'une intervention.

Nous allons travailler dans un esprit bienveillant et surtout ludique, le rire étant la meilleure arme contre le stress qui trop souvent nous bloque.

STAGE « COMMEDIA - CONFIRMÉS »

par Laurie-Anne Macé et Pierre Serra

1^{er} & 2 février 2025 (1^{er} février : 14h-19h et 2 février : 10h-13h & 14h-18h)

Partie 2 – Construction d'une satire sociale (1^{er} - 2 février)

Lors de ce second stage, vous mettrez en pratique les techniques abordées lors du stage de découverte. Il est donc conseillé d'avoir suivi au moins un stage avec les intervenants.

Le travail sera axé sur l'écriture et la mise en scène d'une satire sociale, s'appuyant sur des sujets d'actualité, et mettant en jeu des versions modernes des personnages séculaires de la Commedia dell'Arte.

« INITIATION À L'ART DU CLOWN »

par Sophie Lucarotti

8 & 9 mars 2025 (8 mars : 14h-19h et 9 mars : 10h-13h & 14h-18h)

Ce stage propose d'aborder les techniques spécifiques et propres au jeu clownesque.

A partir d'improvisations, nous nous attacherons à découvrir notre langage gestuel et émotionnel afin de déployer les caractéristiques du jeu masqué.

Nous laissant guider par notre intuition, imagination et rythme intérieur, nous chercherons à éveiller le caractère créatif et poétique de chacun-es.

« PREMIERS PAS »

par Luis Tamayo

22 & 23 mars

(22 mars : 14h-19h et 23 mars : 10h-13h et de 14h à 18h)

Participez à notre stage « Premiers Pas dans l'Actor Studio » et découvrez certaines techniques qui ont façonné les talents d'Hollywood. Ouvert à tous les niveaux, ce stage est une opportunité pour les amateurs et les curieux de s'initier à une méthode éprouvée. Explorez votre potentiel artistique et gagnez en confiance sur scène.

Les ATELIERS PARENTS ENFANTS

Tarifs : 20€ (adhérent) / 25€ (non adhérent).

Tarif incluant un adulte et un enfant.

par Caroline Baudot

Samedi 30 novembre 2024

**Pour les enfants de 8 à 10 ans,
de 14h30 à 16h**

**Pour les enfants de 5 à 7 ans,
de 16h à 17h30**

Venez partager un moment privilégié avec votre enfant à travers des exercices de théâtre ludiques. Apprenez à écouter, bouger, se rencontrer et jouer ensemble.

Un bon moyen de se découvrir différemment dans la joie du théâtre.

Ateliers MARIONNETTES

Tarifs par atelier :

10€ (adhérent) /

15€ (non adhérent).

par Tolgay Pékin

Lundi 23 décembre 2024

**> Pour les enfants de 6 à 8 ans
de 14h à 15h30 – Atelier
Muppets**

Nous allons explorer les fondamentaux de la manipulation d'une marionnette, en mettant l'accent sur des éléments essentiels tels que le regard, l'impulsion et le point fixe. Nous découvrirons également le « lipping » et la voix pour donner vie à votre marionnette. Enfin, place à notre créativité en imaginant et en mettant en scène de petites saynètes captivantes.

**> Pour les enfants de 9 à 12 ans
de 16h à 17h30 – Matériau Kraft**

Nous allons découvrir la manipulation des marionnettes en Kraft. À travers des exercices pratiques, nous allons voir les techniques de manipulation, en mettant l'accent sur le regard, l'impulsion et le point fixe. Nous aurons également l'occasion de créer des marionnettes en Kraft et d'explorer la manipulation en groupe, tout en perfectionnant votre capacité d'écoute. Enfin : la création en mettant en scène des petites scènes pleines de vie.



ADMINISTRATION

Direction :
Noémie Coquart
Accueil & administration :
Patricia Proisy
Comptabilité :
Lucile Mercadier
Technique :
Vincent Raffaitin

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente :
Francine Michel
Vice-président :
Marc Pottier
Secrétaire :
Delphine Billon
Trésorière :
Catherine Morvan
Membre de droit :
Jérôme Tisserand
Administrateurs :
Jean-Marc Dambier,
Rémi Vuillermoz,
Patricia Proisy,
Gérald Kellern,
Aline Bohly,
Philippe Thuan
& Frédéric Mossot

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Simon Barat,
Caroline Baudot,
Sophie Belissent,
Cécilia Dassonneville,
Thibault Joulifié,
Mathilde Lecarpentier,
Sophie Lucarotti,
Kévin Roussel,
Luis Tamayo,
& Philippe Thuan

Les ACTIONS CULTURELLES

ANIMATIONS

Lors des grands événements de la Ville de Meaux ou d'ailleurs retrouvez les élèves et les comédiens du TGP ! Animations de rue ou visites théâtralisées de monuments créées pour des événements culturels et insolites !

Vous êtes élèves et aimeriez participer à ces événements ? Vous êtes les bienvenus !

Vous souhaitez que nous mettions en valeur votre événement ?

Contactez Noémie : direction@tgpmeaux.fr

JOURNÉES DÉCOUVERTES

Le TGP joue les touristes et vous emmène découvrir les scènes et coulisses des grands théâtres proches de chez vous !

Plus d'informations sur toutes nos actions culturelles et les autres surprises en préparation sur notre site www.tgpmeaux.fr

N° licences d'entrepreneur de spectacles :

Licence 1 (exploitant de lieu de spectacle) :

PLATESV-R-2024-000186

Licence 3 (diffuseur) : PLATESV-R-2024-000187

Conception : graindefolie-communication.fr

Photos : couverture et actions culturelles ©Seven Moshun

Noémie Coquart ©Miliana Bidault // Anne et Jack

©L.Photogrammes // Le souffleur ©Pierre Dompnier //

Vipère au poing ©Ben Dumas // Eutrot ©Sean Cackoski

// Ateliers ©Jacky Vuillermoz // Théâtre à l'école ©Aurore Romero

LES PARTENAIRES

Le théâtre Gérard Philipe est subventionné par

La Ville de Meaux



Le Conseil départemental de Seine-et-Marne et la Région Ile-de-France

TARIFS

Spectacles Tout Public



Tarif Plein : 14,50€

Tarif Réduit* : 12€

Tarif Groupe : 11€ (à partir de 10 personnes)

Tarif Elèves TGP : 6€

Carte abonnement 6 entrées : 69€

* sur justificatif (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, carte Balad'Pass, séniors de + de 65 ans, adhérents au COS, agents de la ville de Meaux)

Spectacles Jeune Public

Tarif unique : 7,50€

SPECTACLES À LA CARTE

Tous les spectacles de la programmation peuvent se jouer en journée (séances à 10h ou 14h).

Vous souhaitez voir un spectacle avec une classe, un établissement, un groupe d'amis... ?

C'est sans doute possible !

Contactez-nous pour connaître les dates disponibles et les conditions.

PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE LUXEMBOURG DE MEAUX

- Cette saison le Théâtre Gérard Philipe et le Théâtre Luxembourg de Meaux tissent des liens. Lors de la programmation du **festival Meaux Blues**, le TGP accueillera un concert exceptionnel avec les élèves de la cité de la musique Simone Veil. Pour le **festival Meaux Rire de Rire**, le TGP programme un spectacle de stand-up pour venir compléter les propositions du TLM. Les élèves du cours de perfectionnement du TGP viendront animer la présentation de saison du TLM et l'ouverture de la billetterie.
- Les médiathèques de Meaux et le TGP sont en cours de réflexion pour faire évoluer le partenariat qui existe depuis plusieurs années et faire participer les élèves des cours de théâtre à des animations en lien avec la lecture.
- La future cité de la musique Simone Veil et le TGP travaillent également à enrichir leur programmation en mettant en relation la musique et théâtre.

COMMENT RÉSERVER SES PLACES ?

• Sur le site internet

www.tgpmeaux.fr

Réservation et paiement en ligne sur le site du théâtre

• Directement au TGP

Retrouvez nos horaires d'ouverture au public sur notre site



• Par téléphone

au **01 60 23 08 42**

• Via notre page Facebook

@TGP Meaux - théâtre Gérard Philipe

ACCÈS

TGP
17, rue du commandant Berge
77100 Meaux



Paris Gare de l'Est
Direction Meaux ou Château-Thierry



Via la RN3 ou l'A4
Parkings place du marché,
quai Sadi Carnot et place Jean Bureau



Arrêts :
gare de Meaux ou Marché



Co-voiturage
covoiturage77.fr / blablacar.fr





Le Théâtre Gérard Philipe intervient dans de nombreux établissements scolaires : écoles primaires, collèges, lycées de Meaux et du nord de la Seine et Marne. Le Théâtre Gérard Philipe propose régulièrement des interventions auprès des jeunes suivis dans le cadre de la Réussite éducative de Meaux et auprès de groupes en SESSAD, IME ou accueil de jour. Chaque année, c'est plus de 1000 heures d'enseignement dispensées.

POUR QUOI FAIRE ?

La pratique du théâtre permet de mieux communiquer avec le monde extérieur, de développer l'imaginaire et l'écoute de l'autre, les ateliers proposés par le TGP de Meaux, dans les établissements scolaires ou spécialisés, permettent à chacun, enfants, adolescents et jeunes adultes, d'aborder le jeu dramatique au sein de parcours spécifiques, adaptés à l'âge des participants.

COMMENT FAIRE ?

L'atelier théâtre est envisagé selon les besoins ou les projets de la classe. C'est un espace coopératif avec l'enseignant : sa forme, sa densité, son contenu ou sa thématique, seront réfléchis en amont. Selon le type de parcours choisi, les ateliers pourront aboutir à la présentation d'un travail en cours ou d'un spectacle.

AVEC QUI LE FAIRE ?

Les intervenants qui animent les ateliers théâtre sont tous des comédiens et/ou des metteurs en scène professionnels, reconnus par le TGP pour leur qualité pédagogique dans l'animation des groupes d'enfants.

OÙ LE FAIRE ?

Nous pouvons recevoir les classes au Théâtre Gérard Philipe, dans l'école ou dans d'autres lieux culturels dont nous sommes partenaires : Centres sociaux municipaux, Espace Caravelle, MJC, Salle du Manège du TLM.

Contact : 01 60 23 08 42 ou direction@tgpmeaux.fr

CHARTRE DU SPECTATEUR

Nous ouvrons les portes du théâtre 30 minutes avant chaque spectacle.

L'accueil en salle commence 10 minutes avant le début des représentations.

Lorsque le spectacle commence, les portes du théâtre se ferment.

Par respect pour le public et les artistes, le théâtre se réserve le droit de refuser l'entrée des retardataires.





Les Diables Meaux vous proposent

FESTIVAL MEAUX BLUES
INFORMATIONS & BILLETTERIE THEATRE-MEAUX.FR
DU 7 AU 24 NOVEMBRE 2024

14+

CONCERTS - PROJECTIONS - CONFÉRENCES - JAZZ SESSION - B.O. CONCERT - DÉCORATIONS
RENCONTRES - EXPOS PHOTOS - HIP-HOP - POÉSIE - SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Partners: Meaux

6^e édition

FESTIVAL DU RIRE
MEAUX RIRE de rire

Du 18 au 29 JANVIER 2025

18	LE POINT VIRGULE FAIT SA TOURNÉE (15h)	23	ANTHONY RECHTATOU Faites de bruit (Chœur Grand Public)
22	MARIE RENO Stand Up et Chanson (Bonne Caracolle)	28	NAWELL MADANI Nawell tout court (Collège)
23	LOU VOLT ET TOULIS Aventure (Duo de Musiciens)	29	PAUL MIRABEL Par amour (Collège)
24	PANAYOTIS PASCOT Nouveau spectacle (15h)		

Reservez vos places sur
THEATRE-MEAUX.FR



**17, rue du commandant Berge
77100 Meaux
Tél. 01 60 23 08 42
www.tgpmeaux.fr
contact@tgpmeaux.fr**

Horaires d'ouverture :
Sur notre site



Je suis fan
Retrouvez-nous sur
www.facebook.com/tgpmeaux