



TGP

THÉÂTRE
GÉRARD
PHILIPPE
DE MEAUX

SAISON

2016/2017

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

ADMINISTRATION

Direction :

Solène Honoré

Administration :

Marie-Claude Aucremanne

Finances :

Gérald Kellern

Technique /

Communication :

Vincent Raffaitin

Entretien :

Ilam El Fachan

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président :

Yann Papin

Secrétaire :

Anne-Carole Charié

Trésorière :

Murielle Midy

Membre de droit :

Muriel Héricher

Administrateurs :

Corinne Bénard,
Sylvie Bouygues,
Maxime Costa,
Jean-Marc Dambier,
Gérald Kellern,
Marie-Laure Momot,
Lionel Sendra,
Nadia Winograd.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Sophie Belissent,
Olivier Berhault,
Adèle Bernier,
Maxime Costa,
Javier Cruz,
Mathilde Lecarpentier,
Sophie Lucarotti,
Yann Papin,
Yoann Parize.

LES PARTENAIRES DU THÉÂTRE



Le théâtre Gérard Philipe est subventionné par la ville de Meaux



LES TARIFS DES SPECTACLES

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Tarif unique : 6.50€

SPECTACLE TOUT PUBLIC

Tarif Plein : 13 €

Tarif réduit* : 10 €

Carte abonnement 6 entrées : 60 €

* sur justificatif (- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, carte balad'pass, abonnés Scènes Rurales, carte Off Festival d'Avignon, groupe à partir de 10 personnes)

Et si nous comptons ? Combien d'élèves sont montés sur la scène du Théâtre Gérard Philipe depuis sa création ? Combien de comédiens se sont donnés en spectacle ? Combien de spectateurs ont passé les portes de ce petit lieu ? Combien d'enfants ont découvert leur première pièce ici ? Des centaines ? Des milliers !

Aujourd'hui, nous comptons bien poursuivre l'immense travail réalisé par Patricia Giroud qui a dirigé ce lieu pendant de nombreuses années. Nous nous devons d'être à la hauteur de ce qu'elle a entrepris. Nous voulons que ce petit théâtre continue de vous faire rêver, de vous émouvoir, de vous intriguer, de vous émerveiller...

La saison 2016-2017, c'est le temps des changements : nouvelle direction, nouveau logo, nouvelle devanture....

Mais l'identité reste la même : une petite boîte à rêves où il fait bon se retrouver.

A nous tous de conter l'histoire à venir du TGP.. Faisons rayonner ce lieu aussi loin que possible.

Embarquez avec nous !

Solène Honoré – Directrice
Yann Papin – Président

SPECTACLES TOUT PUBLIC

LE MALADE IMAGINAIRE 4

UN COUPLE PRESQUE PARFAIT 5

LES RÈGLES DU SAVOIR VIVRE 6

RE-GARDE 7

CABARET BURLESQUE 8

EL CID 9

BOOBS 10

CRIME ET CHÂTIMENT 11

TCHEKHOV :
PLAISANTERIES EN 1 ACTE 12

ELISE OU LA VRAIE VIE 13

UN FIL À LA PATTE 14

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

CASSE-NOISETTE 15

LÉNA OU LA REINE DE LA PLUIE 16

LES VACANCES DE FRIDA 17

FORMATION

LES STAGES 18-19

LES COURS 20-21

LE TGP ET VOUS, ICI ET AILLEURS

INTERVENTIONS EXTÉRIEURES 22

SPECTACLES À LA CARTE 22

LES BEAUX DIMANCHES 23

LE MALADE IMAGINAIRE

d'après Molière



Le pauvre Argan est souffrant, au bord de l'agonie. Mais est-il vraiment malade, ou sa raison lui joue-t-elle des tours ? Excédée par sa conduite, sa famille compte bien tourner ce malade imaginaire en ridicule et le brouiller une bonne fois pour toutes avec la médecine.

Le Malade Imaginaire est la pièce testament de Molière. On y parle de la vie, de la maladie et de la mort, dans un tourbillon d'émotions destiné à envoûter les spectateurs afin de les faire pleurer, rire et réfléchir sur les méfaits et les bienfaits de ce monde.

TGP - L'avis du TGP : C'est avec grand plaisir que nous ouvrons la saison avec la Cie Alegria qui sait allier la danse, le chant, le mime, l'escrime, les mots dans un seul spectacle. Issus de l'AIDAS, ces comédiens sont déjà venus nous présenter El Cid la saison passée. Succès garanti ! Et Vive la Commedia !



TOUT PUBLIC

OCTOBRE

SA. 8 20H30

DI. 9 15H30

VE. 14 20H30

DURÉE : 1H40

Tarifs : p 2

Compagnie Alegria

Mise en scène : Carlo Boso
Chorégraphie : Nelly Quette
Direction Musicale : Sinda Elatri
Pantomime : Elena Serra
Masques : Stefano Perocco Di Meduna
Costumes : Agathe Helbo et Céline Curutchet

www.compagniealegria.com



**SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
SUR RÉSERVATION > DÉTAILS P.22**

UN COUPLE PRESQUE PARFAIT

d'après Ribes, Tardieu, Obaldia, de Flers & Cavaillet, Courteline, Feydeau



Couple improbable dans la vie mais irrésistible sur scène, Jean-jean et Sophie vous invitent à un véritable voyage à remonter le temps : Jean doit quitter Sophie avant la fin du spectacle, son mariage avec Jeanne, sa maîtresse, est annoncé dans le Figaro !

Vous serez donc les témoins amusés de scènes jubilatoires des auteurs majeurs du 20^{ème} siècle et des difficultés de ce couple qui ne sortira pas indemne de ce spectacle...

TGP L'avis du TGP : Ce spectacle est une petite bulle d'air, on rit tout au long de la pièce de ce couple en scène. En tournée depuis plus de 5 ans, il est rodé, et nous, comme la presse, on l'aime !



Compagnie de la Pépinière

Mise en scène : David Bottet,
Anne-Jacqueline Bousch

Avec : David Bottet, Mathilde Bourbin

www.compagniedelapepiniere.fr

TOUT PUBLIC

NOVEMBRE

VE. 4 20H30

SA. 5 20H30

DI. 6 15H30

DURÉE : 1H15

Tarifs : p 2



**SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
SUR RÉSERVATION > DÉTAILS P.22**

LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE

de Jean-Luc Lagarce



Un duo burlesque, dans lequel les comédiennes presque siamoises - mais pas du même format - parlent, chantent, rient, vivent. Parfois complices, parfois méchantes, elles interrogent le conformisme et le consensuel, à travers les usages et coutumes qui organisent la vie en société au fil des générations qui se succèdent... Et elles ont réponse à tout ! Leur gestuelle dessinée et chorégraphiée met en relief les mots et rythme le texte de manière inattendue.

TGP L'avis du TGP : En rouge et noir et en toute simplicité, ce duo féminin nous permet de rire de notre société. Un véritable cocktail de bonne humeur, très bien servi !

TOUT PUBLIC

NOVEMBRE

VE. 18 20H30

SA. 19 20H30

DI. 20 15H30

DURÉE : 1H

Tarifs : p 2

Compagnie À vol d'oiseau

Mise en scène : Anne Rousseau

Avec : Anne de Peuffeilhoux et Françoise Simon

www.avoldoiseau.fr



SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
SUR RÉSERVATION > DÉTAILS P.22

RE-GARDE

Pièce chorégraphique pour deux danseurs



La création Re-Garde s'est intéressée au regard de l'autre comme une limite à la liberté. Le regard de l'autre comme jugement. Il traduit l'acte de regarder dans ce qu'il a de malsain et de voyeur. La pièce s'intéresse également au regard comme potentiel de communication ineffable et comme interprétation de la réalité. Le duo tour à tour observé, manipulé, complice, joue de ces facettes du regard et de la perception.

TGP **L'avis du TGP :** Après leur prix du public au festival de danse Tobina, la Compagnie MF a accepté de venir de Lyon. A l'issue des représentations, les chorégraphes proposent un temps d'échange autour de la danse contemporaine. Un beau moment d'émotion en perspective.



Compagnie MF

Chorégraphe: Maxime Freixas

Chorégraphe associé : Francesco Colaleo

Interprètes : Francesco Colaleo, Maxime Freixas

Co-production : Compagnie Artemis Danza de
Monica Casadei

<http://compagniemf.wixsite.com/compagniemf>

TOUT PUBLIC

DÉCEMBRE

VE. 9 20H30

SA. 10 20H30

DURÉE : 1H

Tarifs : p 2



**SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
SUR RÉSERVATION > DÉTAILS P.22**

CABARET BURLESQUE

par le Burlesque Klub



Dans la grande lignée des spectacles d'effeuillage à l'américaine et à la manière d'un cours illustré, la troupe du Burlesque Klub décortique toutes les facettes du «Burlesque» avec des numéros poétiques, drôles ou totalement kitsch. Ce spectacle à l'esthétique rétro met en scène des femmes, mais également aujourd'hui des hommes, jouant de leurs formes avec glamour et du second degré.



TGP - L'avis du TGP : Ce cabaret va vous surprendre ! A découvrir en amoureux, entre amis ou en solo, l'effeuillage du Cabaret burlesque va vous séduire comme il a séduit Jean-Paul Gauthier au festival d'Avignon !

TOUT PUBLIC

JANVIER

VE. 13 20H30

SA. 14 20H30

DI. 15 15H30

DURÉE : 1H

Tarifs : p 2

Par le Burlesque Klub

Avec : Kiki Beguin, Mam'zelle Plum'ti,
Mam'zelle Viviane, Soa de Muse,
Valentina del Pearls

www.cabaret-burlesque.com

**DÉCONSEILLÉ
AU MOINS DE**

**16
ANS**

EL CID

d'après Pierre Corneille



Plus qu'une tragi-comédie, El Cid est un poème épique où la passion amoureuse guerrière avec les codes d'honneur exacerbés de la péninsule ibérique du XI^{ème} siècle. C'est dans le contexte historique d'une Espagne arabo-andalouse déchirée par les luttes de pouvoir opposant Chrétiens et Musulmans qu'un amour mythique et immortel voit le jour : celui de Rodrigue et Chimène. Cependant la querelle de leurs pères érige entre eux un obstacle invincible : l'honneur.

Faut-il sacrifier son amour ? Faut-il sauver l'honneur ? Faut-il tuer ? Faut-il mourir ?

TGP - L'avis du TGP : En 2015, les événements tragiques de novembre nous forçaient d'annuler des représentations d'El Cid. Nous nous étions alors promis de reprogrammer ce magnifique spectacle pour que le plus grand nombre le découvre.



Compagnie Alegria

Mise en scène : Danut Zarazik

Chorégraphie : Karine Herrou

Direction musicale : Sinda Elatri

Maître d'armes : Florence Leguy

Costumes : Amélie Hagnerel

et Perrine Chassagne

Maquillage : Catherine Gargat

www.compagniealegria.com

TOUT PUBLIC

JANVIER

VE. 20 20H30

SA. 21 20H30

DI. 22 15H30

DURÉE : 1H30

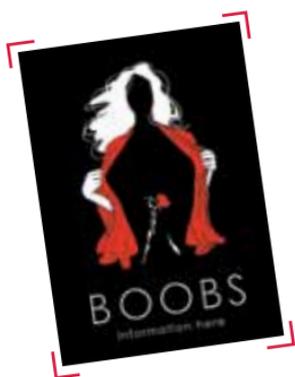
Tarifs : p 2



SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
SUR RÉSERVATION > DÉTAILS P.22

BOOBS

par Lovely Cie



Alexandra, en rémission d'un cancer du sein, s'engage dans la quête de son identité après la maladie. C'est le début d'un périple, réel ou fantasmé, drôle ou tragique, précipité ou lent, qui va l'emporter dans d'autres espaces-temps. Jouant avec les situations autant qu'avec son identité, la jeune femme s'invente missionnaire, strip-teaseuse, femme au foyer, amoureuse passionnée... malade rétive ou disciplinée. L'histoire d'Alexandra est celle d'une renaissance de soi, quand le corps a été meurtri, et que demeure la menace d'une récurrence.

TGP L'avis du TGP : *Boobs est une comédie dramatique, un spectacle à la fois "fun" et inquiétant. Toujours sur le fil, les comédiennes passent de situations très ludiques à la gravité... Parce que le cancer du sein touche de nombreuses femmes et leur famille, nous avons eu envie d'en parler et le spectacle de la Lovely cie nous a séduit.*

TOUT PUBLIC

FÉVRIER

VE. 24 20H30

SA. 25 20H30

DI. 26 15H30

DURÉE : 1H30

Tarifs : p 2

Compagnie Lovely

Mise en scène : Manon Joveneau
Avec Marion Clément, Laurène Folléas,
Marie Gallien, Laure Haulet et Marie Sambourg



En partenariat avec l'AVACS (Association vaincre le cancer solidairement). Retrouvez les membres de l'association et le détail de leurs actions les jours de représentations.



**SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
SUR RÉSERVATION > DÉTAILS P.22**

CRIME ET CHÂTIMENT

d'après Dostoïevski, adaptation Gaston Baty



©photo : Juliette Nguyen photographe

L'acte fondateur de l'histoire est le meurtre de la vieille usurière, dans un immeuble de Saint-Petersbourg, par l'étudiant Raskolnikov.

Sa réflexion sur le mobile du crime, l'influence de Sonia ou une mystérieuse puissance intérieure, poussent le héros à se dénoncer et à devenir l'objet d'un châtement librement consenti.

Entre jeu burlesque et jeu tragique « Crime et Châtiment » vous emmènera dans l'univers d'une Russie du 19^{ème} siècle.

TGP L'avis du TGP : Après « Fermé pour cause de guerre » qui a conquis le public du TGP la saison dernière, nous sommes heureux d'accueillir la Cie du Temps Présent avec sa nouvelle création qui connaîtra à coup sûr le même succès !



Compagnie du Temps présent

Mise en scène : Sophie Belissent

Avec : Luis Tamayo, Régine Jaworski,

Philippe Godin, Elodie Morawski,

Tristan Steichen, Marie Milcent,

Nicolas Masson, Sonadie San, Dany Lohezic,

Christian Mouamma, Samantha Lecornu,

Pauline Bel, Lou Bauwens et Caroline Caussade.

TOUT PUBLIC

MARS

VE. 10 & 17 20H30

SA. 11 & 18 20H30

DURÉE : 1H45

Tarifs : p 2



SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
SUR RÉSERVATION > DÉTAILS P.22

PLAISANTERIES EN UN ACTE

/L'OURS, UNE DEMANDE EN MARIAGE, TRAGÉDIEN MALGRÉ LUI, LES MÉFAITS DU TABAC/

de Anton Tchekhov



Ces quatre pièces en un acte sont de vrais bijoux ciselés avec génie et un art consommé du vaudeville.

Tchekhov y dépeint des petits personnages, ni des héros, ni des grands de ce monde : ils sont fonctionnaires, paysans, bourgeois fauchés qui tentent de survivre... Leur vie, leurs problèmes du quotidien sont les nôtres et le temps qui sépare nos époques n'y a rien changé.

TGP L'avis du TGP : La compagnie Laobé est une fidèle du TGP ! Elle nous ravit chaque saison avec des spectacles d'auteurs et nous ne pouvons pas ne pas présenter « leur » Tchekhov ! Pour un moment drôle et léger, demandez « Laobé » !

TOUT PUBLIC

MARS

VE. 24 20H30

SA. 25 20H30

DI. 26 15H30

DURÉE : 1H10

Tarifs : p 2

Compagnie Laobé

Mise en scène et adaptation : Maxime Costa
Avec : Etienne Beydon, Lucile Krier,
Maxime Costa et Olivier Berhault

<http://compagnielaobe.wix.com/theatre>



SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
SUR RÉSERVATION > DÉTAILS P.22

ÉLISE OU LA VRAIE VIE

d'après le roman de Claire Etcherelli



Dans l'entrepôt d'un supermarché, une employée s'endort après avoir tourné la dernière page du roman *Élise ou la vraie vie*. Comme une apparition, Elise surgit alors et raconte la période qui va bouleverser sa vie entre 1957 et 1958, en pleine guerre d'Algérie. La jeune provinciale revit son arrivée à la capitale, le travail à la chaîne, la condition des femmes prolétaires, le racisme ambiant, son rapport à l'engagement, l'amour avec un ouvrier algérien.

TGP **L'avis du TGP** : *Le coup de cœur de cette saison. Eva Castro nous emporte dans cette histoire bouleversante. Elle nous fait partager ses engagements à travers une interprétation et une mise en scène en toute sincérité. Une période de l'histoire à ne pas oublier...*



Ginkgo Biloba Théâtre

Adaptation, mise en scène et jeu : Eva Castro

Collaboration artistique : Carole Leblanc et
Philippe Renault

Décor et costumes : Valérie Valéro

Lumière : Jean-Marc Obverti

Musique : Fanny Rome

Son : Frédéric Picart

www.ginkgobilobatheatre.com

TOUT PUBLIC

AVRIL

VE. 21 20H30

SA. 22 20H30

DURÉE : 1H05

Tarifs : p 2



SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
SUR RÉSERVATION > DÉTAILS P.22

UN FIL À LA PATTE

de Georges Feydeau



Fernand Bois d'Enghien, homme courtois et séducteur, est l'amant volage de Lucette Gautier, chanteuse de café-concert, elle-même follement aimée d'un nouveau riche, le général mexicain Irrigua. Mais séduit par le patrimoine de la magnifique Viviane Duverger, il a décidé de rompre avec la première pour se marier avec la seconde. Lâche et très maladroit Bois d'Enghien va s'embourber dans un tas de situations inextricables. Des valets, un clerc de notaire et même sa future belle-mère viendront lui compliquer la tâche et les quiproquos vont s'enchaîner.

TGP - **L'avis du TGP** : On ne compte plus les succès de notre troupe amateur : *Antigone, Carmen, Roméo et Juliette* et plus récemment *Cyrano* ! On souhaite d'ores et déjà à cette dernière création, une longue vie théâtrale !

TOUT PUBLIC

MAI

VE. 12 & 19 & 26

SA. 13 & 20 & 27

20H30

DURÉE : 1H30

Tarifs : p 2

Par la Troupe des Enfants de la balle

Mis en scène : Maxime Costa

Avec : Nicolas Dambier, Jean Marc Dambier, Pascal Garnier, Julien Morel, Adrien Salvador, Lionel Sendra, Julie Merville...

(distribution en cours)

CASSE NOISETTE ET LA PRINCESSE PIRLIPAT

d'après le conte de E.T.A. Hoffmann



Le soir de Noël, deux enfants découvrent leur cadeau idéal : Casse-Noisette, un jouet dont ils vont pouvoir revivre l'histoire...

Découvrez l'incroyable aventure de Astro et Horlo, partis à la recherche de Casse-Noisette et de la noisette magique capable de sauver la Princesse Pirlipat !

Mime, théâtre, danse et magie sont au service du conte d'Hoffmann, magnifié par la musique de Tchaïkovsky !



L'avis du TGP : *Ils ne sont que 2 comédiens sur scène mais leur énergie, leur mise en scène et leur interprétation nous en mettent plein les yeux. Un spectacle à découvrir en famille, on se régale à tous les âges !*



Compagnie théâtrale de l'Alouette

Mise en scène et interprétation :
Aurélie Lepoutre et Loïc Richard

Bruitages, sons, musique : Isabelle Trancart

Chorégraphies : América Mocq

Accessoires : Catherine Gargat

www.compagnie-alouette.com

À PARTIR DE

5
ANS

JEUNE PUBLIC

DÉCEMBRE

MA. 20 14H

ME. 21 14H

DURÉE : 0H55

Tarifs : p 2



SÉANCES SCOLAIRES SUPPLÉMENTAIRES
POSSIBLES > DÉTAILS P.22

LÉNA ET LA REINE DE LA PLUIE

de Macha Kouznetsova



C'est l'histoire d'une petite fille qui un jour quitte la Russie, pour le nouveau pays que sa maman a choisi. Un jour, sa mère vient la chercher à l'école, elle parle trop fort, dans cette langue que personne ne comprend. Léna a honte de sa maman. Entre deux mondes, elle est en colère contre les siens qui ne sont pas comme les autres et contre les autres qui ne voient pas qu'elle aime et qu'elle admire les siens.

TGP **L'avis du TGP** : *Ce spectacle interroge nos identités. Qui est-on quand on vit dans un pays qui n'est pas celui où l'on est né, quand on parle une langue qui n'est pas celle que nos parents parlent à la maison, quand on aimerait ressembler aux autres enfants ? « Léna et la reine de la pluie » c'est de la musique, de la vidéo, beaucoup d'amour. Un très beau spectacle tendre et émouvant, à voir tout simplement.*

JEUNE PUBLIC

FÉVRIER

MA. 7 14H

ME. 8 14H

DURÉE : 0H45

Tarifs : p 2

Création Compagnie La Troïka de Minuit

Avec : Macha Kouznetsova

Musique : Neil Halstead

À PARTIR DE

4
ANS



SÉANCES SCOLAIRES SUPPLÉMENTAIRES
POSSIBLES > DÉTAILS P.22

LES VACANCES DE FRIDA

de Daniel Violette



En découvrant dans une valise des vieilles cartes postales adressées à sa grand-mère, Frida se souvient de ses vacances de petite fille et décide de partir au bord de la mer, à l'hôtel de la plage tenu par un vieux monsieur qui rugit comme une baleine.

Au fil de ses rencontres, de la visite de sites touristiques et de ses jeux de plage, Frida porte à la fois un regard candide et malicieux sur les vacances et sur nous-mêmes... et nous concocte sa petite recette du bonheur, avec beaucoup d'humour, et de l'amour, beaucoup d'amour.

TGP - **L'avis du TGP** : *On aime Frida ! Vous l'avez peut-être déjà rencontré dans « Le cadeau de Frida » programmé il y a quelques saisons, si vous ne la connaissez pas encore, réservez vite vos places. Ce spectacle au doux parfum de vacances, nous ramène à nos souvenirs heureux...*



Compagnie Taïko

Mise en scène : Bertrand Saunier
Avec : Isabelle Violette

www.compagnie-taiko.fr

À PARTIR DE

3
ANS

JEUNE PUBLIC

AVRIL

MA. 4 14H

ME. 5 14H

DURÉE : 0H45

Tarifs : p 2



SÉANCES SCOLAIRES SUPPLÉMENTAIRES
POSSIBLES > DÉTAILS P.22

LES STAGES ENFANTS

STAGE DE WEEK-END

NOVEMBRE

CIRQUE (6-12 ans)

Samedi 26 et dimanche 27 novembre
De 10h à 13h (voir détails p.19)

TARIFS

24 € (adhérents TGP)

26 € (non adhérents)

STAGES DE VACANCES • 8/12 ANS

TARIFS

80 € (adhérents TGP) • 86 € (non adhérents) • 64 € / 69 € pour stage été

VACANCES DE NOËL

JEU BURLESQUE

Avec Sophie Belissent
Du lundi 26 au vendredi 30 décembre
de 14h à 18h

Cousin du clown, de la commedia et du mime, le burlesque a nourri le cinéma et enrichi le théâtre. Exercez-vous et jouez sur le rythme et l'écoute pour éveiller l'imaginaire.

VACANCES DE PRINTEMPS

ROMAN PHOTO

Avec Olivier Berhault
Du lundi 10 au vendredi 14 avril
de 14h à 18h

A travers la mise en scène et le média ludique de la photo, il s'agit d'écrire une histoire, d'inventer des personnages, des dialogues et des situations dans un style « BD ».

VACANCES D'HIVER

A QUOI ON JOUE ?

Avec Sophie Lucarotti
Du lundi 13 au vendredi 17 février
de 14h à 18h

Un stage pour retrouver la joie de raconter des histoires, de traverser des mondes imaginaires, de faire semblant ou pour de vrai, de se costumer, se maquiller !

VACANCES D'ÉTÉ

CONTE, DANSE ET PERCUSSION

Avec Kevin Kimbengui
Du lundi 10 au jeudi 13 juillet
de 14h à 18h

Ce stage pluridisciplinaire, permettra aux enfants de découvrir la culture africaine autour du conte, de la danse et de la musique.

Tous les stages se clôtureront par une petite restitution devant le public



LES STAGES ADULTES • DÈS 15 ANS

CIRQUE

Encadré par Olivier et Ludo
du Royal Boui Boui
Samedi 26 et dimanche 27 novembre
de 14h à 18h

Encadrés par des artistes professionnels formés à l'École Nationale Annie Fratellini, initiation à l'acrobatie, à l'équilibre sur objets, au jonglage sous toutes ses formes et aux portés acrobatiques. Des figures simples mais néanmoins spectaculaires...

MARIONNETTES

Encadré par Jacques Legrand
Samedi 28 et dimanche 29 janvier
de 10h à 18h

Découverte de quelques techniques de base de manipulation via l'utilisation de différents types de marionnettes pouvant être manipulées « à vue ». Entraînement à partir d'exercices simples et mise en scène d'une (courte) pièce.

TARIFS

64 € (adhérents TGP)

69 € (non adhérents)

32 € / 35 € pour stage cirque

CHANT

Encadré par Camille Mage
Samedi 4 et dimanche 5 mars 2017
de 10h à 18h

Le chant est une pratique formidable qui permet de développer autant sa voix chantée que parlée. Camille Mage, chanteuse lyrique, vous propose un stage axé autant sur le placement et l'émission de la voix que sur la posture corporelle, la respiration et le lâcher prise.

Libérez votre potentiel vocal, d'écoute et d'interprétation, développez imagination et créativité par le biais de jeux vocaux, d'improvisations, et de chants polyphoniques.

THÉÂTRE DE RUE

Encadré par Olivier Berhaut
Samedi 29 et dimanche 30 avril
de 10h à 18h

Dans les rues de la ville de Meaux, création d'une balade à la fois culturelle et poétique, entrecoupée de saynètes liées à la spécificité du lieu et de l'histoire. Travail sur la prise de parole dans la rue et à ce qu'elle induit.

Tous les stages se clôtureront par une petite restitution devant le public



LES COURS DE THÉÂTRE

Le Théâtre Gérard Philipe est un lieu de formation qui s'adresse à tous, débutants, confirmés, amateurs ou en voie de professionnalisation.

L'objectif est de découvrir, d'approfondir ou de perfectionner les différentes techniques théâtrales, par le biais d'exercices spécifiques d'articulation, de maîtrise du corps et du mouvement, d'improvisation, de travail sur la psychologie du personnage...

A la fois ludiques et exigeants, les différents ateliers proposent un enseignement adapté à l'individu et au groupe.

Des jeunes enfants aux jeunes adultes...

JEUNES ENFANTS 6/8 ans

Mercredi de 13h30 à 15h

Intervenante : Adèle BERNIER

ENFANTS 9/10 ans

Mercredi de 15h à 16h30

Intervenante : Adèle BERNIER

PRE-ADOS 11/12 ans

Mercredi de 16h30 à 18h

Intervenant : Maxime COSTA

ADOLESCENTS 13/14 ans

Jeudi de 18h30 à 20h

Intervenante : Sophie LUCAROTI

ADOS-JEUNES ADULTES 13/17 ans

Mardi de 18h à 20h30

Intervenante : Mathilde LECARPENTIER

JEUNES ADULTES 15/17 ans

Mercredi de 18h à 20h30

Intervenante : Sophie BELISSENT

Tous nos cours sont encadrés par des comédiens professionnels.

TARIFS

Adhésion à l'association : 30€

**1h30 de cours hebdomadaires :
225€ (Meaux) / 240€ (hors Meaux)**

**2h30 de cours hebdomadaires :
369€ (Meaux) / 399€ (hors Meaux)**

**Troupe (3h hebdomadaires) :
381€ (Meaux) / 411€ (hors Meaux)**



Des adultes débutants à la troupe...

ADULTES Débutants

Classe préparatoire

Lundi de 20h30 à 23h

Intervenant : **Yann PAPIN**

ADULTES Cycle 1

1 à 2 ans d'expérience

Mercredi de 20h30 à 23h

Intervenant : **Adèle BERNIER**

ADULTES Cycle 2

3 ans d'expérience et plus

Mardi de 20h30 à 23h

Intervenante : **Mathilde LECARPENTIER**

ADULTES Perfectionnement

Lundi de 20h à 22h30 (à la MJC)

Intervenant : **Javier CRUZ**

TROUPE AMATEUR

Judi de 20h à 23h

Metteur en scène : **Maxime COSTA**

Chaque année, un(e) metteur(e) en scène est choisi(e) pour créer un nouveau spectacle avec la troupe amateur du TGP « Les Enfants de la balle ». Parmi les élèves du théâtre, le (la) metteur en scène choisit sa distribution et prépare une pièce tout au long de l'année. Celle-ci est ensuite jouée au mois de mai, devant un public, dans les mêmes conditions que les spectacles de la programmation. Régulièrement, des spectacles des « Enfants de la balle » sont sélectionnés dans différents festivals et représentent notre école de théâtre dans de nombreux lieux.

*Inscriptions aux cours de théâtre
à partir de juin aux heures
d'ouverture du théâtre.*

Contacts :

☎ 01 60 23 08 42

tgp@theatregerardphilipe.fr



INTERVENTIONS EXTÉRIEURES

Chaque année, les professeurs du TGP de Meaux initient les enfants, les adolescents et les adultes à la pratique théâtrale également hors nos murs !

La pratique du théâtre permet de développer : la confiance en soi, l'esprit d'équipe, le respect, l'écoute, le partage, la concentration, la mémoire, l'articulation, le vocabulaire....

Nous proposons des interventions « à la carte » :

- Initiation au théâtre
- Création d'un spectacle
- Aide à la mise en scène sur un projet d'établissement
- Au théâtre Gérard Philipe ou dans vos locaux
- Sur le temps scolaire ou hors temps scolaire

Vous enseignez dans une école, vous êtes éducateur dans une structure spécialisée, vous travaillez en entreprise et vous souhaitez monter un projet théâtre ?

Contactez-nous, nous construisons ensemble votre projet.

SPECTACLES À LA CARTE

Tous les spectacles de la programmation peuvent se jouer en journée (séances à 10h ou 14h).

Vous souhaitez voir un spectacle avec une classe, un groupe d'amis... ? C'est sans doute possible.

Contactez-nous pour connaître les dates disponibles et les conditions.



CONTACT : ☎ 01 60 23 08 42
tgp@theatregerardphilipe.fr

Oh Les Beaux Dimanches A vous de jouer !

Le TGP ouvre sa salle quelques dimanches dans la saison à des artistes en devenir.

Vous êtes passionné de théâtre ? de musique ?
de danse ? de magie ?
Vous souhaitez vous produire sur scène ?

Les Beaux Dimanches sont faits pour vous !

Vous êtes intéressé par ce
concept ?
Pour vous inscrire et connaître
toutes les modalités,
contactez l'équipe du théâtre

☎ 01 60 23 08 42
ou
tgp@theatregerardphilipe.fr

**RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION
ET TOUTES LES INFOS SUR
www.theatregerardphilipe.fr**



17, rue du Commandant Berge
77100 MEAUX
☎ 01 60 23 08 42
tgp@theatregerardphilipe.fr
reservation@theatregerardphilipe.fr

OUVERTURE AU PUBLIC
du Mardi au Vendredi de 13h à 19h
(fermeture à 18h le jeudi)

Les jours de spectacle :
Ouverture de la caisse 30 minutes avant le début de la représentation



POUR VENIR AU TGP



Paris Gare de l'Est
Direction Meaux
ou
Château-Thierry



Via la RN3 ou l'A4
Parkings
Place du marché
Quai Sadi Carnot
Place Jean Bureau



Arrêts :
Gare de Meaux
ou Marché



Co-voiturage
(covoiturage77.fr,
blablacar.fr)