

Théâtre
Gérard Philipe

Venez et
vous verrez...



Saison 2013-2014

Spectacle + Dîner

Après le spectacle,
l'Alcazar Café vous propose de finir votre soirée
dans une ambiance hispanique, au rythme de la salsa.
Venez vous régaler avec les repas à thèmes,
les spécialités mexicaines et les fameuses tapas.

Grâce au partenariat entre le Théâtre Gérard Philipe
et l'Alcazar Café, vous pouvez bénéficier
de 10% de remise sur votre addition au restaurant
et d'un tarif réduit au théâtre (10€ au lieu de 12,50€).

Pour profiter de cette offre,
contactez-nous au 01.60.23.08.42



73, rue du Fbg St Nicolas - Meaux - ☎ 01 60 01 42 37

Chaque année, nous nous posons la même question :

« Qu'est-ce qui ferait plaisir à notre public ? »

Plaisir des yeux, des oreilles, de tous les sens, petits plaisirs, grandes émotions, rires, partage, questionnement ... Tout, nous voulons tout vous donner !

Nous ne laisserons pas les médias avoir raison de notre enrichissement culturel ni de notre ouverture d'esprit !

Et cette année, plus que les autres, l'accent sera mis sur la communication avec notre public (plein de surprises en perspective !)

Le Théâtre Gérard Philipe sera, comme toujours, votre havre de paix et de divertissement.

Vous avez manqué Willy Protogoras ou aimeriez le revoir ?

Les Enfants de la Balle reviennent pour vous au mois d'octobre.

Vous aimez les grands classiques ?

Shakespeare et Molière seront au rendez-vous en novembre et décembre.

Vous aimez la musique et la danse ?

La compagnie Faboo et Valentina, et la Kitchen Production seront là, pour vous, au mois de Janvier.

Vous aimez rire ? Etre surpris ?

Jules Romain et Eugène Ionesco vous attendent en Février et Mars.

Vous vous posez des questions sur le sens de la vie ?

Nietzche apportera des réponses au mois d'Avril.

L'histoire de Georges Milton et Lenny Small dans l'Amérique des années 30 vous interpelle ?

John Steinbeck est notre invité au mois de Mai.

Quant aux plus jeunes, une surprise les attend pour les vacances de Noël, d'hiver et de printemps.

Et puis VENEZ ET VOUS VERREZ !

Spectacle + Dîner

Après le spectacle,
le restaurant L'Aile ou la Cuisse vous propose de finir votre soirée
dans une ambiance hispanique, au rythme de la salsa.
Venez vous régaler avec les repas à thèmes,
les spécialités mexicaines et les fameuses tapas.

Grâce au partenariat entre le Théâtre Gérard Philipe
et le restaurant L'Aile ou la Cuisse, vous pouvez bénéficier
de 10% de remise sur votre addition au restaurant
et d'un tarif réduit au théâtre (10€ au lieu de 12,50€).

Pour profiter de cette offre,
contactez-nous au 01.60.23.08.42



7, rue des Cordeliers - Meaux - ☎ 01 64 33 45 86



Soirée d'ouverture
Présentation de la saison

OCTOBRE

Vendredi 4

20h30

*C'est un rendez-vous devenu incontournable !
Tous les artistes programmés cette année sont là, pour vous.
Ils vous racontent leur spectacle, présentent un extrait, et s'ils ne
peuvent pas être parmi nous, proposent une captation vidéo,
afin de vous mettre l'eau à la bouche !*

*Vous pourrez échanger directement avec metteurs en scène,
comédiens, musiciens, chorégraphes et danseurs, et prendre
directement vos réservations pour l'année, auprès de l'équipe
administrative ... **tout cela autour d'un buffet,
animé par un orchestre de jazz.***

Durée de la présentation : 2h30

PUB

PUB

PUB

PUB

Willy Protagoras enfermé dans les toilettes

de Wajdi Mouhawad

Théâtre-COMÉDIE DRAMATIQUE

OCTOBRE

Samedi 19 & 26

à 20h30

Dimanche 20 & 27

à 19h30

par la compagnie

LES ENFANTS DE LA BALLE

MISE EN SCÈNE

Nadège Messant

AVEC Lyna Belhamici,
Paul Brochen, Elisabeth Cassar,
Max Droulez, Thomas Etronnier,
Cindy Francisco, Baptiste Gillis,
Baptiste Greuzat, Solène Honoré,
Julie Merville, Nadège Messant,
Patricia Proisy, Thomas Reneux,
Dominique Reymann,
Michel Rouger, Flore Sidan,
Cindy Taima, Jérôme Teboul

Durée : 2h00

Prix des places

Tarif plein : 12,50 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers



REPRISE

Parce que la vocation de la compagnie Les Enfants de la Balle (compagnie amateur du Théâtre Gérard Philipe) est de donner à ses apprentis comédiens une formation quasi professionnelle, le TGP reprogramme ce spectacle, pour répondre au besoin des élèves de partager encore et toujours leur passion. Ce sera l'occasion pour celles et ceux qui ont vu ce spectacle en mai dernier de le revoir, et pour les autres, de découvrir l'univers poignant d'un auteur libanais en pleine ascension.

Le songe d'une nuit d'été

d'après William Shakespeare

Théâtre-TRAGÉDIE COMÉDIE

NOVEMBRE

Vendredi 15, 22 & 29

Samedi 16, 23 & 30

à 20h30

par la compagnie ARHEMA

MISE EN SCÈNE Omar Boussik

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE

Yubai Zhang

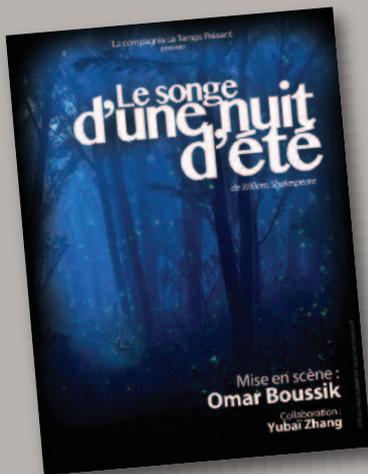
COMÉDIENS Hakim Abouloukoul,
Sophie Belissent, Joseph Defèche,
Vincent Domenach, Jean-Bernard

Ekam-Dick, Franciana Fety,
Mathieu Hacad, Premyslaw
Lisiecki, Laure Maloiselle, Marie
Micka, Thomas Reneux, Abdelaziz
Rezzouk, Christophe Samuel,
Giovanni Savoia, Cyrille Zakof,
Yubai Zhang, Adrien Zerbib

LES ENFANTS Yassine Baddad,
Anatoly Bielski-Villard, Justine
Bouchereau, Armanche Merle,
Lou Sarli

MUSIQUE ET CHANTS

Guitare : Sébastien Vachez,
Voix lyriques : Estelle Donchery &
Lys Santellani



Le songe d'une nuit d'été est sans doute l'une des pièces les plus riches de Shakespeare, tant pour les thèmes abordés que pour les formes théâtrales qu'elle peut proposer. Deux couples d'amoureux éconduits se poursuivent dans la forêt, parmi les habitants qui l'occupent : la reine des fées, le roi, un messager facétieux, une troupe d'acteurs en répétition ...

Le metteur en scène de ce spectacle a choisi d'intégrer exceptionnellement deux adultes et cinq enfants, comédiens amateurs du Théâtre Gérard Philipe.

Durée : 2h00

Prix des places

Tarif plein : 12,50 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers

Une version courte d'1h30 est prévue
pour les établissements scolaires,
les vendredis 15, 22 et 29 en journée.
Se renseigner.

Les foberies de Scapin

d'après Molière

Théâtre-COMMEDIA DELL'ARTE

DÉCEMBRE

Vendredi 6, 13 & 20

Samedi 7, 14 & 21

à 20h30

par la compagnie AVANTI

MISE EN SCÈNE

Carlo Boso et Danuta Zarazik

MAÎTRE D'ARME Florence Leguy

CHORÉGRAPHIES

Karine Herrou-Gonzales, Nelly Quette

DIRECTION MUSICALE

Céline Valadez, Sinda Elatri

MASQUES, DÉCORS

Stefano Perocco Di Meduna

COSTUMES Agathe Helbo &

Ilona Deydier

CRÉATIONS MAQUILLAGES

Catherine Gargat

COMÉDIENS Agathe Boudrières,

Laure Caillet, Thibault Kizirian,

Loïc Richard, Ivan Mader,

Luca Antonio Martone, Océane

Rucinsky et Camille Thomas.

Durée : 2h00

Prix des places

Tarif plein : 12,50 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers



La compagnie Avanti propose une version commedia dell'arte de la pièce, sur tréteaux et avec les comédiens à vue. Le parti a été pris de remplacer les pères par des mères afin d'actualiser la pièce, l'autorité familiale n'étant plus obligatoirement patriarcale.

Une manière de partager ce grand classique de la littérature française avec toutes les générations.

Octave est amoureux de Hyacinthe qu'il épouse en l'absence de sa mère et en échappant à la surveillance de son valet Sylvestre. Léandre s'amourache de la gitane Zerbiette alors que sa mère est également en voyage. Le retour anticipé des mères crée la panique des deux amants qui sollicitent l'aide du fourbe Scapin, ce sacré Scapin !

Des séances scolaires, du primaire au lycée sont proposées les 6, 13 et 20 en journée . Se renseigner.

Les chaussettes de l'archiduchesse

Jeune public 3 à 7 ans

MARIONNETTES & OBJETS

DÉCEMBRE

Mardi 17

Vendredi 27

à 10h30 et 14h00

Spectacle musical
de marionnettes et de
manipulation d'objets

Par la compagnie

LES CHÂTEAUX DE SABLE

TEXTE ET CHANSONS

Jacques Legrand-Joly

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION

Hélène Bénard, Sélina Casati

DÉCORS

Claudine Bellorini

Durée : 0h40

Prix des places :

Tarif unique : 6,30 €



Josette, petite chaussette grise oubliée dans le panier à linge sale, aimerait bien que l'archiduchesse la choisisse pour aller danser. Mais elle est toute seule, et l'archiduchesse a deux pieds !

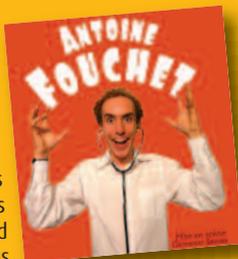
Et puis Rose et Blanche, archi-prétentieuses et désagréables chaussettes du dimanche sont aussi sur les rangs...

Antoine Fouchet

de et avec Antoine Fouchet

Après son premier succès à Kandidator (Théâtre des Feux de la Rampe), et au théâtre du kibélé, Antoine Fouchet vous propose une heure de spectacle exceptionnel à travers ses personnages burlesques, absurdes voir parfois surréalistes. Il joue d'un humour grinçant, à la fois plein de légèreté et de poésie, et toujours sur le fil du rasoir pour le plus grand bonheur du public. Des sketches qui nous renvoient à notre quotidien mais avec une dimension nouvelle et qui ne tient qu'à la personnalité d'Antoine Fouchet.

Critiques public : "Un écriture incisive", "Buster Keaton", "Du talent rien que du talent", "Quel bonheur, merci !", "Déjanté et poétique", "Je reviendrai..."



One man show

JANVIER

Vendredi 10

à 20h30

Compagnie INSIEME CARPE DIEM
MISE EN SCÈNE Giovanni Savoia

Durée : 0h50

Prix des places

Tarif plein : 12,50 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers

D'où l'oiseau

Danse contemporaine

JANVIER

Samedi 11

à 20h30

par la compagnie

FABOO ET VALENTINA

CHORÉGRAPHE ET DANSE

Valentina Corosu et Fabrice Malhicka

Durée : 0h50

Prix des places

Tarif plein : 12,50 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers



Deuxième prix du concours Tobina

Dans le cadre de la biennale du Festival de danse Tobina, créé et organisé à Paris par Kévin Kimbengui, le Théâtre Gérard Philipe se fait un honneur d'accueillir un des lauréats ayant remporté le deuxième prix.

D'où l'Oiseau est un voyage qui nous conduit à l'éclosion de la vie. "... que les eaux produisent en abondance des animaux vivants, et que des oiseaux volent sur la terre vers l'étendue du ciel..." symbole de liberté, d'espoir, l'oiseau est capable d'endosser toutes les aspirations de l'homme.

Tangabilité

Café-Concert

MUSIQUE AMÉRIQUE LATINE

JANVIER

Vendredi 17

Samedi 18

à 20h30

TANGABILE en concert avec
Patrice Hemet, Hiruki Fukui
et invités

Durée : 1h20

Prix des places

Tarif plein : 12,50 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers



L'association « Tangabilé » propose plusieurs prestations musicales et culturelles autour de l'Amérique Latine. Leur dénominateur commun est la guitare !

Pour ces deux soirées musicales au théâtre Gérard Philippe, Tangabilé vous emmène en Amérique du sud, dans un programme rythmé où se mêlent rigueur et liberté d'improvisation. Vous apprécierez des compositions inspirées par le folklore argentin mais aussi des pièces brésiliennes ainsi que des arrangements originaux de thèmes célèbres issus du répertoire du tango et du jazz.

Ce sera l'occasion de découvrir en duo les guitaristes Hiruki FUKUI, primé au festival international de Tokyo et Patrice HEMET, prix d'excellence d'interprétation.

En deuxième partie, une jeune bandonéoniste Louise JALLU pour quelques tangos traditionnels et par un percussionniste pour évoquer toute la richesse rythmique du folklore sud-américain.



Danse contemporaine

JANVIER

Vendredi 24

Samedi 25

à 20h30

par la compagnie

KITCHEN PRODUCTION

CHORÉGRAPHE Linda Leterrier

AVEC Alexandre Bieux,

Lydia Borderelle,

Maëva Decampenaire,

Delphine Longchambon,

Stéphanie Schlager,

Marie-Vincente Thorel-Louiche,

Julie Trevet

Durée : 1h00

Prix des places

Tarif plein : 12,50 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers

Après avoir présenté différentes formes chorégraphiques les années précédentes avec « Carmen » et « Pour un Bout de Trottoir » au Théâtre Gérard Philipe, après s'être fait remarquer dans les rues de Meaux avec ses Flash Mob et autres spectacles chorégraphiques de rue, Linda Leterrier et sa compagnie KITCHEN PRODUCTION proposent un genre encore nouveau avec ce spectacle. Un caractère plus intime mettant en valeur le corps et le geste dans des partitions solo, en trois tableaux, permettront d'apprécier la qualité de l'enseignement de l'École de Danse Linda Leterrier.

Knock

de Jules Romain

Théâtre-COMÉDIE

JANVIER

Vendredi 31

FÉVRIER

Vendredi 7

Samedi 1^{er} & 8

à 20h30

par la compagnie

LIBRE D'ESPRIT

MISE EN SCÈNE

Nikson PITAQAJ

AVEC Henri VATIN,

Joseph HERNANDEZ,

Lina CESPEDES, Yan BRAILOWSKY,

Zachary LEBOURG, Anne-Sophie

PATHE, Jean-Yves DUPARC

Durée : 1h20

Prix des places

Tarif plein : 12,50 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers



«Tout homme bien portant est un malade qui s'ignore». Pour le docteur Knock, qui débarque dans le bourg de Saint Maurice, persuader ses nouveaux concitoyens de cet état de fait est un jeu d'enfant. Surtout avec une consultation gratuite tous les lundis, et la complicité, involontaire, de l'instituteur et du pharmacien...

Cette pièce, diablement d'actualité, parle d'une société effrayée, phobique et névrosée, obsédée par le discours tour à tour inquiétant et rassurant de la Science. Ces thèmes profonds sont traités de façon hilarante par la plume de Jules Romains et servis par une mise en scène truculente.

La belle et la bête

d'après le conte de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont

(TT - Télérama)

Jeune public 4 à 10 ans

SPECTACLE ÉDUCATIF

FÉVRIER

Judi 13 & Vend. 14

Merc. 26 & Judi 27

à 10h30 & 14h00



Pour sauver la vie de son père, Belle, la plus jeune de ses trois filles, s'offre en sacrifice à une bête monstrueuse qui vit recluse dans un magnifique palais. Peu à peu, une étrange amitié naît entre les deux êtres et une double métamorphose commence : en surmontant ses peurs d'enfant, la jeune fille devient femme. En séduisant la femme aimée, le monstre retrouve forme humaine.

La Belle et la Bête, à l'origine, se proposait d'éduquer les jeunes enfants en illustrant des principes moraux. Cette histoire nous parle encore et surtout parce qu'elle révèle le lien insolite et profond qui relie la beauté et la monstruosité.

Spectacle de tréteaux

Par la compagnie

AIGLE DE SABLE

MISE EN SCÈNE

Miléna Vlach

SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRES

Alexandre Palma Salas

AVEC Eleonora Rossi

et Alexandre Palma Salas

Durée : 0h45

Prix des places

Tarif unique : 6,30 €

La leçon

de Eugène Ionesco

Théâtre

BURLESQUE & TANGO

MARS

Vendredi 7 & 14

Samedi 8 & 15

à 20h30

version « Tango »

par la compagnie

DE LA FORTUNE

MISE EN SCÈNE

Hélène Laurca

CHORÉGRAPHIE

Sabine Fontbonnat-Lecat

AVEC Carole Brossais-Zerar,

Célia Clayre, Laurent Themans

ALTISTE Jérôme Duchemin

CRÉATEUR LUMIÈRE Lionel Vonck

Durée : 1h15

Prix des places

Tarif plein : 12,50 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers



Une jeune fille se présente chez un professeur, pour préparer un « doctorat total ». Le professeur est troublé par la jeunesse et la gaieté de son élève.

Dans ce face à face de l'élève et du professeur, c'est à la dynamique entre le pouvoir et le savoir que nous sommes confrontés.

Ionesco a écrit un drame comique, comique qui éclate aux moments où affleurent l'autoritarisme et la violence du professeur...

A travers les rythmes vifs, langoureux et endiablés du tango, les corps seront précipités dans cette mise à mort que dénonce Ionesco.

Ainsi parlait Zarathoustra

de Friedrich Nietzsche

Lecture théâtralisée

PHILOSOPHIE

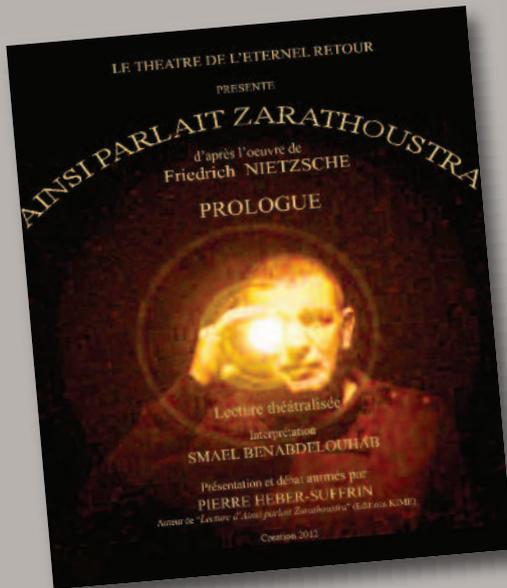
Conférence-débat

MARS

Vendredi 21

Samedi 22

à 20h30



Pour aborder ce texte de « Zarathoustra » (de Nietzsche), avec facilité, nous avons choisi d'en faire une lecture théâtralisée. Notre idée est de créer les conditions singulières d'une rencontre avec le public à partir d'une prestation théâtrale et d'un commentaire explicatif entièrement consacrés à cette œuvre majeure.

Cette forme inédite d'expression, en ce qu'elle unit dans une même action théâtre et philosophie, se situe dans le prolongement direct de la démarche de Nietzsche chantant sa philosophie.

Première Période - PROLOGUE

de Friedrich Nietzsche

par la compagnie

LE THEATRE DE L'ETERNEL RETOUR

INTERPRÉTATION ET MISE EN JEU

Smael Benabdelouhab

COMMENTAIRE PHILOSOPHIQUE

DE L'ŒUVRE Pierre Heber-Suffrin

Durée de la lecture théâtralisée :

50 mn

Durée de la conférence-débat :

50 mn

Prix des places

Tarif plein : 12,50 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers

Les rois du chamboul'tout

de Daniel Violette

Jeune public 7 à 12 ans

BURLESQUE ET MARIONNETTES

AVRIL

Jeu'di 3 & Vend. 4

à 14h00

Samedi 5 à 20h30

Mardi 15 & Merc. 16

à 14h00

Buffonnerie marionnettique

Par la compagnie TAÏKO

MISE EN SCÈNE

Bertrand Saunier

AVEC Fabrice David

et Daniel Violette

Durée : 0h45

Prix des places :

Tarif unique : 6,30 €



Plorer sur le sort des opprimés, OUI ! Mettre la tristesse, la révolte et la colère au service du rire, c'est encore mieux ! Alors la compagnie Taïko a choisi le RIRE ! Entre le jeu de massacre qui consiste à faire tomber bruyamment des boîtes de conserves dans une fête foraine, et les dommages « collatéraux » provoqués par un exercice abusif du pouvoir politique et religieux, il existe une analogie évidente si l'on pense à toutes les victimes innocentes des régimes totalitaires qui ont illustré l'histoire de l'humanité.

Des souris et des hommes

de John Steinbeck

Théâtre-DRAME

MAI

Vendredi 9, 16 & 23

Samedi 10, 17 & 24

à 20h30

par la compagnie

LES ENFANTS DE LA BALLE

MISE EN SCÈNE

Giovanni SAVOIA

AVEC Pascal Berthod,

Jean-Marc Dambier,

Gérard Dubois, Baptiste Gillis,

Stéphanie Guy et Julie Merville

en alternance, Benoit Hamelin,

Mickaël Moise, Fernand Santiago,

Damien Sion, et un chien.

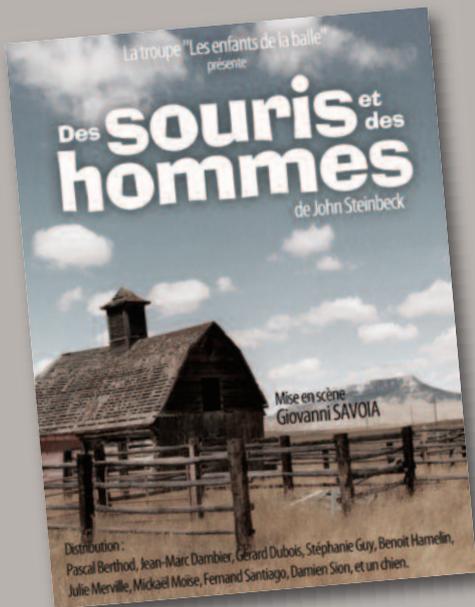
Durée : 1h50

Prix des places

Tarif plein : 12,50 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Gruppe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers



Dans l'Amérique de la grande dépression des années 30, unis par le hasard, Georges Milton et Lennie Small, deux amis inséparables, errent sur les routes de Californie, travaillant de ranch en ranch comme saisonniers. Ils partagent le même rêve : posséder une petite exploitation et vivre « comme des rentiers », élever des lapins ... Ils rencontreront sur leur chemin des hommes à la vie difficile en quête, comme eux, de lendemains meilleurs, mais aussi des gens impitoyables. La rencontre d'une jeune femme va faire basculer leur vie ...

L'école de théâtre

Les cours hebdomadaires

Ils suivent un cursus évolutif, en fonction de l'âge, pour les enfants ; du nombre d'années et du niveau au sein du TGP pour les adultes.

• Pour les élèves mineurs, les tranches d'âges sont volontairement resserrées au sein d'un même cours, pour éviter les disparités de centres d'intérêt et de capacité de concentration.

JEUNES ENFANTS 6/8 ans

Mercredi de 10h30 à 12h00

Professeur : Stanislas Sauphanor

Tarif Meaux : 210,00 €

Tarif hors Meaux : 225,00 €

ENFANTS 9/10 ans

Mercredi de 13h00 à 14h30

Professeur : Stanislas Sauphanor

Tarif Meaux : 210,00 €

Tarif hors Meaux : 225,00 €

PRE-ADOS 11/12 ans

Mercredi de 14h30 à 16h00

Professeur :

Mathilde Lecarpentier

Tarif Meaux : 210,00 €

Tarif hors Meaux : 225,00 €

ADOLESCENTS 13/14 ans

Mercredi de 16h00 à 17h30

Professeur : Maxime Costa

Tarif Meaux : 210,00 €

Tarif Hors Meaux : 225,00 €

ADOLESCENTS - JEUNES ADULTES

13/17 ans

Mardi de 18h00 à 20h30

Professeur Mathilde Lecarpentier

Tarif Meaux : 351,00 €

Tarif hors Meaux : 375,00 €

JEUNES ADULTES 15/17 ans

Mercredi de 17h30 à 20h00

Professeur : Sophie Belissent

Tarif Meaux : 351,00 €

Tarif hors Meaux : 375,00 €

• Pour les adultes (à partir de 18 ans), le cursus suit l'évolution des élèves en fonction de leur niveau et de leur progression. Un examen de fin d'année permet d'accéder ou non au cours suivant.

ADULTES 1^{ère} ANNEE

A partir de 18 ans

Jeu de 20h00 à 22h30

Professeur :

Patricia Giroud

Tarif Meaux : 351,00 €

Tarif hors Meaux : 375,00 €

ADULTES 2^{ème} ANNEE

Mardi de 20h30 à 23h00

Professeur :

Nadège Messant

Tarif Meaux : 351,00 €

Tarif hors Meaux : 375,00 €

ADULTES CONFIRMES

Lundi de 20h00 à 22h30

Professeur :

Anthony Le Foll

Tarif Meaux : 351,00 €

Tarif hors Meaux : 375,00 €

MASTER CLASS

Lundi de 20h00 à 22h30

Professeur :

Giovanni Savoia

Tarif Meaux : 351,00 €

Tarif hors Meaux : 375,00 €

• La troupe amateur a pour objectif de mettre l'apprenti comédien en situation de création de spectacle, dans des conditions quasi-professionnelles. Chaque année un projet nouveau est initié et fait l'objet d'un casting au sein du TGP. La troupe « Les Enfants de la Balle » s'adresse aux personnes ayant un minimum d'un an de pratique théâtrale au sein du TGP.

TROUPE AMATEUR

Mercredi de 20h00 à 23h00

Metteur en scène : Giovanni Savoia

Tarif Meaux : 363,00 €

Tarif hors Meaux : 393,00 €

Les stages

Week-end

(Adultes et Jeunes Adultes)
Les stages de week-end s'adressent à toute personne, débutante ou non, désireuse de s'initier à une technique théâtrale spécifique. Ils permettent également de découvrir l'univers du théâtre sans s'engager sur une année.

- DANSE AFRICAINE

samedi 9 et dimanche 10
Novembre
de 10h00 à 18h00
avec Kevin Kimbengui

- COMMEDIA DELL'ARTE

Samedi 14 et Dimanche 15
Décembre
de 10h00 à 18h00
avec deux comédiens du
spectacle Les Fourberies de
Scapin

- MIME

samedi 25 et dimanche 26
Janvier
de 10h00 à 18h00
avec Sélina Casati

- MASTER CLASS PUBLIQUE

sur la direction d'acteur
samedi 8 et dimanche 9 février
de 10h00 à 18h00
avec Giovanni Savoia

- LE CORPS SUR SCENE

samedi 29 et dimanche 30 mars
de 10h00 à 18h00
avec Sophie Belissent

- PETIT PERSONNAGE

samedi 5 et dimanche 6 avril
de 10h00 à 18h00
avec Anthony Le Foll

TARIFS

adhérents TGP : 61,00 €
non adhérents : 71,00 €
Renseignements et inscriptions
01.60.23.08.42
patricia.giroud@theatregerardphilipe.fr

Pour enfants

(de 8 à 12 ans)
ont lieu chaque vacances scolaire, quand le calendrier le permet, pendant une semaine, de 10h00 à 16h00, du lundi au vendredi (sauf cas particulier). Ces stages donnent lieu à une présentation de fin de stage, devant les parents, le vendredi en fin d'après-midi.

- VACANCES D'HIVER

du 17 au 21 Février

- VACANCES DE PRINTEMPS

du 22 au 25 Avril
animé par (nom du prof)

- VACANCES D'ETE

du 7 au 11 Juillet
animé par (nom du prof)

-Tarifs :

adhérents TGP : 87,00 €
non adhérents : 92,00 €
sauf pour le stage
du 22 au 25 avril
adhérents TGP : 69,50 €
non adhérents : 73,50 €

Les interventions extérieures

Le Théâtre Gérard Philipe intervient depuis plus de 20 ans dans divers établissements et institutions tels que : Ecoles maternelles, Ecoles primaires, Collèges, Lycées, Etablissements publics, privés, spécialisés, ZEP, Maison de l'Enfance de la DASS, Associations, Hôpitaux, U.E.A.T. (Tribunal de Meaux), Centre pénitentiaire,...

Le Théâtre Gérard Philipe se tient à la disposition de toutes les structures publiques ou privées qui souhaitent intégrer le théâtre dans leur programme d'activités, sous forme d'ateliers, de création de spectacles, ou d'interventions ponctuelles.

L'équipe du théâtre

Administration

Responsable artistique et pédagogique : Patricia Giroud
Responsables administratifs : Patricia Giroud et Gérald Kellern
Responsable financier : Gérald Kellern
Chargé de la Communication : Baptiste Baïr
Responsable technique : Vincent Raffaitin
Entretien et accueil billetterie : Sylvie Auzou

Conseil d'administration

Président : Giovanni Savoia
Secrétaire : Camille Pichon
Trésorier : Gérard Dubois
Membre de droit : Muriel Hélicher
& 9 administrateurs

(Corinne Bénéard, Anne-Carole Charié
Lucie Dessenlis-Pinel, Baptiste Gillis
Stéphanie Guy, Gérald Kellern
Sonia Manceau, Marie-Laure Momot
Delphine Zulian)

Equipe pédagogique

Sophie Belissent – Maxime Costa
Patricia Giroud – Mathilde Lecarpentier
Anthony Le Foll – Nadège Messant
Stanislas Sauphanor - Giovanni Savoia

Les partenaires du théâtre



• La Ville de Meaux



• Conseil Général de S-et-Marne



• La Région Ile-de-France



• L'Acisé



• 77FM



• Culture du Cœur

PUB

PUB

PUB

PUB

OCTOBRE	SPECTACLE	GENRE	INFOS
19 & 20 / 26 & 27	<i>Willy Protogoras enfermé dans les toilettes</i>	Théâtre	page 7
NOVEMBRE			
15 & 16 / 22 & 23 / 29 & 30	<i>Le songe d'une nuit d'été</i>	Théâtre	page 8
DÉCEMBRE			
6 & 7 / 13 & 14 / 20 & 21 17 & 27	<i>Les fourberies de Scapin</i> <i>Les chaussettes de l'archiduchesse</i>	Théâtre Jeune public	page 9 page 10
JANVIER			
10	<i>Antoine Fouchet</i>	One man show	page 11
11	<i>D'où l'oiseau</i>	Danse	page 11
17 & 18	<i>Tangabité</i>	Café-Concert	page 12
24 & 25	<i>Nous... autrement</i>	Danse	page 13
31	<i>Knock</i>	Théâtre	page 14
FÉVRIER			
1 ^{er} / 7 & 8 13 & 14 / 26 & 27	<i>Knock</i> <i>La belle et la bête</i>	Théâtre Jeune public	page 14 page 15
MARS			
7 & 8 / 14 & 15 21 & 22	<i>La leçon</i> <i>Ainsi parlait Zarathoustra</i>	Théâtre Lecture Théâtre	page 16 page 17
AVRIL			
3 & 4 / 5 / 15 & 16	<i>Les rois du chamboul'tout</i>	Jeune public	page 18
MAI			
9 & 10 / 16 & 17 / 23 & 24	<i>Des souris et des hommes</i>	Théâtre	page 19

Les prestataires du théâtre

- Avignon Festival et Cies
- Cie. Le Temps Présent
- Cie. de La Forêt

- Cie. d'Henry
- Cie. du Chat Noir
- Cie. Insieme Carpe Diem

- Cie. Où est la Lumière ?
- Cie. Les Instants Volés

- Cie. Avanti
- Cie. Ngamb'Art



THEATRE GERARD PHILIPPE

Théâtre
Gérard Philipe

17, rue du Commandant Berge-77100 Meaux
Tél : 01 60 23 08 42 - tgp@theatregerardphilipe.fr
www.theatregerardphilipe.fr



@TGPmeaux