

SAISON 2026-2027

TGP

THÉÂTRE
GERARD
PHILIPPE
DE MEAUX



Le plus grand
des petits théâtres

www.tgpmeaux.fr



Société Meldoise de Diagnostics Immobiliers

www.diagmeldois.fr - contact@diagmeldois.fr - 06.74.08.26.97



Rémy Pawlinski
Diagnosticheur Immobilier

5,0 ★★★★★

Meaux et sa Région

BTS de Professions Immobilières, Licence de Droit Immobilier,
Expérience de 26 ans en immobilier et en techniques du bâtiment,

Diagnostics ventes et locations, professionnels et particuliers

-  - Surfaces Carrez ou Boutin
-  - DPE et DPE avec Mention
-  - Audit Energétique
-  - Diagnostic Gaz
-  - Diagnostic électrique
-  - Diagnostic ERP
-  - Diagnostic Amiante
-  - Diagnostic Amiante Mention
-  - Diagnostic Termites
-  - Diagnostic CREP (Plomb)
-  - État des Lieux Locatif
-  - Photographie Immobilière

Remise commerciale offerte aux adhérents, amis et public du TGP

ALLIANCE
DU DIAGNOSTIC IMMOBILIER
Syndicat Unifié des Diagnosticheurs



Le théâtre a ce pouvoir unique de nous faire voyager, de nous surprendre et parfois même de nous bousculer. C'est toute la promesse de la nouvelle programmation du Théâtre Gérard Philipe.

Des grands textes du répertoire aux créations contemporaines, cette saison 2026-2027 nous invite à voyager de Marivaux aux auteurs contemporains, en passant par une relecture originale de l'univers de Shakespeare. Autant d'œuvres qui témoignent de la capacité du théâtre à traverser les siècles tout en continuant à éclairer notre époque.

Cette saison fera également la part belle à la musique avec notamment un hommage à Barbara, des spectacles musicaux et de nombreuses créations originales. Les plus jeunes pourront, eux aussi, découvrir la magie du spectacle vivant grâce à une programmation spécialement conçue pour éveiller leur curiosité et nourrir leur imagination.

Avec Jérôme Tisserand, Adjoint au Maire délégué à la Culture, au Patrimoine, au Jumelage, à la Promotion et à l'Animation de la ville, nous poursuivons notre engagement en faveur d'une culture accessible partout et pour tous. C'est le sens du travail mené par le TGP depuis plus de trente ans : accompagner les publics scolaires, favoriser les rencontres avec les artistes et faire de la culture un véritable lieu de partage.



Alors, prenez place et laissez les lumières s'éteindre : le spectacle peut commencer !

Jean-François Copé

Maire de Meaux

Président de la Communauté

d'agglomération du Pays de Meaux



Noémie Coquart
Directrice



Francine Michel
Présidente

ÉDITO #2

Depuis plusieurs saisons, le TGP poursuit son chemin avec la volonté constante de se réinventer, d'explorer de nouvelles formes artistiques et de faire dialoguer artistes professionnels, amateurs passionnés et publics de tous horizons. Plus qu'un lieu de diffusion, notre théâtre se veut un espace vivant de création, de transmission et de rencontres.

Pour cette saison 2026/2027, la musique s'invite comme le fil rouge de notre programmation. Présente dans les mots, les rythmes, les voix et les émotions, elle traversera les spectacles et vous accompagnera. Cette saison fera la part belle aux œuvres qui résonnent, vibrent et rassemblent.

Nous espérons vous émuouvoir, vous faire rire et vous surprendre avec une programmation où se croisent comédie, tragédie, théâtre musical et créations originales. Vous pourrez ainsi redécouvrir un classique de Marivaux en version comédie musicale, plonger dans la vie de la grande chanteuse Barbara ou savourer l'humour mordant du spectacle « *Une censure sachant chanter* » ...

Nous vous réservons également plusieurs pépites et coups de cœur, parmi lesquels « Madame Shakespeare » ou « Toutes les choses géniales » de l'auteur anglais Duncan Macmillan avec un texte aussi léger que son sujet est grave...

Le jeune public ne sera pas oublié avec des classiques revisités et des spectacles pour les plus jeunes avec « Chut ! » adaptation de l'album de Chris Haughton.

Cette dynamique ne s'arrête pas à la scène. Parce que le théâtre est aussi un art vivant qui se transmet, notre école de théâtre poursuit son engagement auprès des enfants, adolescents et adultes de tous niveaux. Cours, ateliers et stages sont pensés comme des espaces de créativité, d'écoute et de partage, où chacun peut développer sa sensibilité artistique dans une ambiance conviviale et bienveillante.

Merci de faire partie de cette belle aventure théâtrale... dans le plus grand des petits théâtres !

La Saison

en un clin d'œil

SPECTACLES

Tout public

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD EN LA MAJEUR

THÉÂTRE MUSICAL

3 et 4 Octobre 2026 - P.6

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

13, 14 & 15 Novembre 2026 - P.8

NDEYE QUARTET

MUSIQUE BLUES

3 Décembre 2026 - P.9

MADAME SHAKESPEARE de Anca Visdei

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

11, 12 & 13 Décembre 2026 - P.10

UNE CENSURE SACHANT CHANTER

THÉÂTRE MUSICAL

15, 16 & 17 Janvier 2027 - P.12

BARBARA, DE THÉÂTRE EN THÉÂTRE

THÉÂTRE MUSICAL

26, 27 & 28 Février 2027 - P.14

FÊTE DU THÉÂTRE

FESTIVAL

19, 20 & 21 Mars 2027 - P.15

RENCONTRE AVEC SNOWDEN

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

30 avril, 1er & 2 Mai 2027 - P.18

ANDROMAQUE, LA CHUTE DE TROIE

TRAGÉDIE

3, 4 & 7 Mai 2027 - P.19

SPECTACLES

Jeune public

LA BELLE & LA BÊTE

THÉÂTRE CLASSIQUE

28 et 31 Octobre 2026 - P.7

BARBE BLUES

THÉÂTRE MUSICAL

19, 20 & 23 Décembre 2026 - P.11

IL ÉTAIT DEUX VOIX

THÉÂTRE MUSICAL - CONTES

6 & 10 Février 2027 - P.13

CHUT !

THÉÂTRE MUSICAL & MARIONNETTES

3, 4 et 7 Avril 2027 - P.13

MAIS AUSSI

STAGES & ATELIERS

ENFANTS ET ADULTES - P.20

LES ATELIERS SAISON 2026/2027

ENFANTS ET ADULTES - P.22

LES TARIFS 2026/2027

DES ATELIERS - P.22

LES ÉQUIPES

& INFOS PRATIQUES - P.24 et 25

LE THÉÂTRE À L'ÉCOLE - P.26



Présentation de Saison

VENDREDI
18 septembre
20h00

L'équipe du Théâtre Gérard Philipe et son conseil d'administration ont le plaisir de vous inviter à découvrir cette nouvelle saison.

En compagnie des **artistes, interprètes et metteurs en scène qui présenteront un extrait...** vous parleront du spectacle... ou vous dévoileront la bande annonce.

C'est le moment de faire votre menu culturel de l'année, d'échanger en toute convivialité autour d'un verre de l'amitié et de prendre vos réservations.



1h30

À partir de 12 ans

Entrée libre - Réservation obligatoire

THÉÂTRE MUSICAL

SAM 3
octobre
20h30

DIM 4
octobre
15h30

Tout public
à partir de 10 ans

 1h20

 Élémentaire
Collège
Lycée

De **Raphaël Callandreu**
Par la Compagnie
La Majeur(e) compagnie
Mise en scène de
Nicolas Guilleminot
avec **Cécile Dumoutier,**
Simon Froget-Legendre,
Marion Peronnet,
Arnaud Schmit
Musique de
Raphaël Callandreu
Costumes de
Marie-Caroline Behue



Le Jeu de l'amour et du hasard en La Majeure

" L'adaptation musicale du chef d'œuvre de Marivaux "

Silvia est promise à Dorante. Dorante est promis à Silvia. Quant au valet Arlequin, il rêve de « devenir quelqu'un ». Et la soubrette Lisette espère un mari qui lui offrira un meilleur destin.

Afin d'observer son promis à loisir, Silvia échange son identité avec celle de sa femme de chambre Lisette.

Mais Dorante a eu la même idée, troquant son habit de noble contre les friperies d'Arlequin. Les jeux sont lancés ! L'amour et la fortune en seront les prix si convoités.

Sur scène, quatre artistes complets racontent cette folle histoire en jouant de masques, d'instruments, de chants, de roucoulaades... et vous offrent une redécouverte aussi fidèle que rock n' roll du chef d'œuvre de Marivaux.

Les +



SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
BORDS DE SCÈNE

TARIFS :
De 11€ à 14,50€



© D.Chauvin

La Belle & la Bête

Ce conte a été écrit au XVIII^e siècle. Le texte original est de Mme de Villeneuve, mais c'est le conte réécrit par **Jeanne-Marie Leprince de Beaumont** que nous connaissons aujourd'hui. C'est l'histoire d'une jeune fille, la Belle, qui cherche à sauver son père. Celui-ci, un riche marchand, cueille une rose dans le jardin du château de la Bête et est condamné par le monstre à lui livrer une de ses filles.

C'est la cadette, la Belle, différente de ses deux sœurs vaniteuses et jalouses, qui accepte d'être l'otage de la Bête. Elle va découvrir que, derrière la laideur du monstre, se cachent de nobles sentiments et vit et souffre un être bienveillant, victime d'un sortilège. L'amour de La Belle permettra à La Bête de retrouver sa véritable apparence, celle de prince.

La morale de ce conte pourrait être résumée ainsi :

« *Il ne faut pas accorder de l'importance à l'apparence des autres, mais à leur bonté de cœur* » ou encore « *Il ne faut pas se fier aux apparences* ».



**TARIF
UNIQUE : 7,50€**

Les +

 **SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
BORDS DE SCÈNE**

THÉÂTRE CLASSIQUE

MER 28

octobre

14h30

SAM 31

octobre

16h00

Jeune Public

à partir de 6 ans

 1h00



Elémentaire

D'après **Madame Leprince de Beaumont**
Adaptation de **David Lesné**

Par la Compagnie

Théâtre en Stock

Mise en scène

de **Jean Bonnet**

avec **Guillemette Lefèvre
et Arnaud Biron**

Costumes de

Max Rapetti-Mauss

Lumière par **Florent Ferrari**

Scénographie de

Benoit Olivier



THÉÂTRE CONTEMPORAIN

VEN 13
novembre
20h30

SAM 14
novembre
20h30

DIM 15
novembre
15h30

Tout public
à partir de 10 ans

 1h15



Toutes les Choses Géniales

Pour redonner le goût de vivre à sa maman, un enfant de 7 ans commence à rédiger la liste de tout ce qui est génial dans le monde...

- 1 - Les glaces.
- 2 - Les batailles d'eau.
- 3 - Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé...

L'enfant grandit. La liste s'allonge... jusqu'à atteindre un million de choses géniales !

Un Hymne à la vie, joyeux et bouleversant !

Abordant sur un ton léger le thème de la résilience, en mêlant comédie et improvisation, ce spectacle de la compagnie Caravane est une expérience collective unique et jubilatoire où le public est invité à prendre part à l'histoire.

Après « Quand je serai grande...tu seras une femme, ma fille », « Quand je serai un homme » et « La Vie est Belle », Catherine Hauseux et Stéphane Daurat continuent à nous faire entendre l'humanité du monde.

 Collège
Lycée

Texte de **Duncan Macmillan**
avec la participation de
Jonny Donahoe
Traduction de
Ronan Mancec
Mise en scène de
Stéphane Daurat et
Catherine Hauseux
avec **Catherine Hauseux**
ou Stéphane Daurat (en
alternance), Lumière par
James Groguelin
Production
Compagnie Caravane



Les +

 **SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE**
BORDS DE SCÈNE

TARIFS :
De 11€ à 14,50€



MUSIQUE BLUES

JEU 3
décembre
20h30

Tout public
à partir de 10 ans

 1h10

Ndeye Quartet

“ The ladies sing the blues ”

Porter la voix des pionnières. Ndeye et ses musiciens revisitent l'héritage des grandes chanteuses de Blues, de Bessie Smith à Etta James en passant par Ruth Brown, Aretha Franklin... .

Un hommage vibrant, où l'émotion pure rencontre le groove .
Un voyage habité au cœur de l'âme féminine du Blues.»

Chant : Ndeye Mboup

Guitare : Guillaume Repain

Basse : Thomas Cocoual

Batterie : Francesco Marzetti



TARIFS :
De 11€ à 14,50€

 CONCERT PROGRAMMÉ DANS LE
CADRE DU FESTIVAL MEAUX BLUES

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

VEN 11
décembre
20h30

SAM 12
décembre
20h30

DIM 13
décembre
15h30

Tout public
à partir de 12 ans

 1h15

© Jean-Louis Fernandez

Madame Shakespeare

de Anca Visdei

1585. William arrive à Londres, dans la petite chambre d'une auberge miteuse. À peine arrivé, il écrit.

Non pas une des pièces qui feront de lui le plus grand auteur de l'histoire mais une lettre, destinée à sa femme, Anne Hathaway, pour la supplier de l'autoriser à revenir dans leur maison de Stratford où elle est restée. Il ne croit plus à leur projet de faire de lui un auteur qui traversera les âges et surtout, il ne supporte pas de vivre loin d'elle. C'est le début d'une relation épistolaire passionnée.

Depuis Stratford, Anne endosse tous les rôles, tour à tour femme, mère, inspiratrice, muse, bourreau, elle utilise tous les stratagèmes pour faire de son Will un écrivain qui marquera l'histoire.

Nous assistons, à travers cette histoire d'amour passionnelle et dévorante, à la naissance de la figure que l'on connaît aujourd'hui sous le seul nom de William Shakespeare, mais qui serait l'association de deux êtres de génie.

 Collège
Lycée

Mise en scène de
Julie Crégut et Benjamin Dussud
Avec **Teddy Bogaert et Caroline Cristofoli**
Lumière par
Maxime DENIS
Production
Compagnie du Coup Monté



Les +



SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
BORDS DE SCÈNE

TARIFS :
De 11€ à 14,50€





© Thibaut Lafaye

THÉÂTRE MUSICAL

SAM 19

décembre

16h00

DIM 20

décembre

16h00

MER 23

décembre

10h30

Jeune public

à partir de 6 ans

 45 min

Barbe Blues

Un hymne aux curieuses !

Jozz est une jeune fille d'aujourd'hui, vibrante et indomptable. Quand elle croise la route du mystérieux Barb'n B, elle ne voit pas un monstre, mais un défi.

Dans cette relecture électrique du conte de Perrault, Cléo, la clé interdite, n'ouvre pas une chambre des horreurs, mais les portes de la liberté.

Entre éclats de rire et respirations musicales, « *Barbe Blues* » transforme la peur en fête. Un spectacle où l'on apprend que désobéir, c'est parfois commencer à grandir.



Elémentaire

De **Milena Vlach** et **Virginie Passot Valentin**

Par la Compagnie

Aigle de Sable

Mise en scène de

Milena Vlach

avec **Jodie Ruth Forest,**

Alexandre Palma Salas,

et Milena Vlach

Musique de

Virginie Passot Valentin

et **Mathieu Denis**

Costumes de

Alexandre Palma Salas

Lumière par **Alexandre**

Palma Salas

Scénographie de

Geneviève David



TARIF
UNIQUE : 7,50€

Les +



SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
BORDS DE SCÈNE

THÉÂTRE MUSICAL

VEN 15

janvier
20h30

SAM 16

janvier
20h30

DIM 17

janvier
15h30

Tout public
à partir de 11 ans

 1h15



© lavoixdupoulpe

Une Censure sachant Chanter

“ Une histoire de censure, avec des chansons qui ont été censurées... mais qu'on va vous chanter quand-même ! ”

Pour elle, les chansons subversives, c'est avant tout de la provocation et du conflit. Pour lui, elles sont un cri de liberté. Alors qu'un spectacle se trouve menacé d'annulation par crainte de choquer, leurs visions s'entrechoquent.

Vont-ils interdire l'interdit ou censurer la censure ?

Après le succès de « J'ai mangé du Jacques », Julie et Raphaël vous emmènent dans une traversée des chansons françaises les plus controversées.

« Spectacle d'utilité publique » **COUPS D'OEIL**

« Un détour plein de saveur » **ARTS-CHIPLELS**

« Une brillante démonstration » **RESONANCES LYRIQUES**

www.lavoixdupoulpe.com



Les +



SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
BORDS DE SCÈNE

TARIFS :
De 11€ à 14,50€



© Léo Joudi

Il était deux voix

Accompagnés de leurs seules guitares, ils ont parcouru les contrées les plus lointaines et ont rapporté avec eux les plus belles histoires.

Comment faire taire un arbre qui chante ? Les trolls savent-ils nager ? Un bonhomme de neige peut-il tomber amoureux ? Du récit mythologique aux contes d'Andersen, en passant par les Mille et une Nuits, tirez votre histoire au sort et partez à l'aventure !

Entrez dans un monde de merveilles où les histoires prennent vie en musique, portées par deux baladins globe-trotteurs...

On ne peut que saluer le choix, la réécriture et la mise en musique originale des contes, que l'interprétation de ce duo rythme et met parfaitement en lumière.

« Un régal ». **TÉLÉRAMA (TTT)**



**TARIF
UNIQUE : 7,50€**

Les +



**SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
BORDS DE SCÈNE**

**THÉÂTRE MUSICAL
CONTES**

SAM 6

février

16h00

MER 10

février

10h30

Jeune public
à partir de 4 ans



55 min



**GS
Elémentaire**

De et avec **Ugo Bard et**

Rémi Poueyron

Par la Compagnie

La Tanière

Mise en scène de

Ugo BARD et

Rémi POUREYRON

Lumière par **Adrián**

Noguera Incardona

Scénographie de

Lucas BOTTINI

Musique de

Rémi Poueyron



THÉÂTRE MUSICAL

VEN 26

février
20h30

SAM 27

février
20h30

DIM 28

février
15h30

Tout public
à partir de 12 ans

 1h30



© Florian Colas

Barbara. de théâtre en théâtre...

" Un voyage dans la vie et l'œuvre de Barbara "

Nous avons composé ce spectacle comme un voyage musical dans la vie et l'œuvre de Barbara, une traversée sensible.

D'un théâtre à l'autre, on suit Barbara, l'enfant blessée, la femme, l'amante, l'artiste dévorée par l'urgence de dire, de chanter, de se taire aussi parfois. Les lieux sont évoqués comme des chapelles : L'Écluse, Bobino, le Châtelet, Pantin ! Chaque scène fut pour elle un refuge et une arène, un tremplin vers l'autre pour un rendez-vous d'amour.

Les chansons ne sont pas là pour illustrer mais surgissent comme des éclats de mémoire. Nantes fait remonter une douleur lointaine ; Göttingen caresse la réconciliation ; L'Aigle noir déploie ses ailes obscures... Rafaèle Huou convoque la présence de Barbara sans jamais chercher à l'imiter. Avec pudeur et délicatesse. Et face à elle, Philippe Mangenot sera un narrateur aux mille visages : tantôt compagnon, tantôt technicien de l'ombre, directeur de tournée ou confident...

De **Barbara et Philippe Mangenot**
Par la Compagnie **Théâtres de l'Entre-Deux**
Mise en scène de **Philippe Mangenot**
avec **Rafaèle Huou**
et **Philippe Mangenot**
Musique de **Sébastien Jaudon et Tom Georgel**
Costumes de **Rafaèle Huou**
Lumière par **Mireille Dutrievoz**
Son & vidéo de **Eric Dutrievoz**



Les +

 **SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
BORDS DE SCÈNE**

TARIFS :
De 11€ à 14,50€





FÊTES DU THÉÂTRE

DU VENDREDI 19
AU DIMANCHE 21
MARS 2027

THÉÂTRE CLASSIQUE

VEN 19

mars

20h30

Tout public
à partir de 6 ans

 1h15

3 Courtes pièces de Molière en 3 époques épiques

" Approchez. remontons le temps ! "

Aujourd'hui, venez voir 3 farces savoureuses du célèbre Jean-Baptiste Poquelin.

3 comédiens se partagent 23 personnages dans une déclinaison de 3 pièces dans 3 styles surprenants : le Médecin Volant en baroque, l'Amour Médecin en commedia dell'arte et la Jalousie du Barbouillé en contemporain.

Nous nous emparons de leurs codes et vous invitons à redécouvrir un théâtre éclectique, populaire et généreux.

« Un spectacle virevoltant et inclassable » **LE PARISIEN**

« Coup de cœur pour cette comédie humaine intemporelle ! » **LA PROVENCE**



Élémentaire
Collège
Lycée

Par la Compagnie
Cie Rugir L'art
Mise en scène de
Aura Coben
Avec **Quentin Ballif,**
Aura Coben,
en alternance
Paul Nicolas et
Gwenegan Le Moëllic



TARIF
UNIQUE : 12€

Les +

 BORDS DE SCÈNE

COMÉDIE

SAM 20

mars

20h30

Tout public
à partir de 10 ans

 1h10

De **Tristan Cottin & Valentine Lebrun**
Par la Compagnie

Poqueline

Mise en scène de
Valentine Lebrun
avec **Sébastien Ory** ou
Charles Perinel, Betty Pelissou, Anaïs Richez, Johan Schies, Valentine Lebrun

On fera avec !

Une troupe de théâtre amateur d'une petite ville décide de mettre en scène un Roméo et Juliette, un projet un peu trop ambitieux pour elle.

Lorsque le moment est venu de se séparer de l'un des comédiens, un événement inattendu vient bouleverser leurs plans, les contraignant à faire avec.

Entre tensions et déséquilibres, ils vont tenter de mener leur spectacle jusqu'au bout... quitte à mettre en danger leur propre vie.



TARIF UNIQUE : 12€



THÉÂTRE D'IMPROVISATION

DIM 21

mars

16h00

Tout public
à partir de 11 ans

 1h30



Spectacle d'improvisation

Avec les élèves du cours d'improvisation du TGP

Nos talentueux élèves du cours d'improvisation du lundi soir, accompagnés par leur professeur, Kevin Roussel, vont vous emmener dans un voyage rempli de rires, de surprises et de moments inattendus.



© Jacky Vuillermoz

Que vous soyez amateurs d'improvisation aguerris ou que vous découvriez cet art pour la première fois, vous êtes les bienvenus pour assister à cette soirée unique et pleine d'énergie, inspirée par vos suggestions ! La scène est à eux pour créer des aventures hilarantes et touchantes.



Les +

 BORDS DE SCÈNE

TARIF
UNIQUE : 6€





THÉÂTRE MUSICAL
MARIONNETTES

SAM 3

avril
16h00

DIM 4

avril
16h00

MER 7

avril
10h30

Jeune public
De 2 à 6 ans

 35 min

CHUT !

Inspiré de l'album *Chut !* de Chris Haughton, le spectacle raconte l'histoire de quatre amis décidés à attraper un oiseau perché dans un arbre. Mais leurs tentatives maladroites tournent vite à la pagaille.

Pendant qu'ils s'acharnent, un plus petit personnage choisit une autre voie : nourrir l'oiseau. Peu à peu, toute une nuée envahit la scène et renverse joyeusement la situation.

Entre humour et répétition, le spectacle explore avec malice l'obsession, la frustration et l'importance de la bienveillance.

Mêlant théâtre visuel, marionnettes, jeu d'acteur et musique originale, la mise en scène déploie un univers graphique inspiré du livre, comme un pop-up grandeur nature aux formes simples et colorées. Un spectacle drôle, immersif et poétique, qui célèbre l'imaginaire, la liberté et le plaisir de ne pas toujours réussir.

École
Maternelle

De **Chris Haughton**
Par la Compagnie
Tout de go
avec **Emilie Sestier** ou
Tolgay Pekin
Mise en scène de
Tolgay Pekin
Costumes de
Clémence Auger
Lumière de **Thibaut Hok**
Scénographie de
Xavier Ribas de la Hoz
Musique de
Elif Bleda et Tolgay Pekin



TARIF
UNIQUE : 7,50€

Les +

 **SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
BORDS DE SCÈNE**

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

VEN 30

avril
20h30


SAM 1^{er}

mai
20h30

DIM 2

mai
15h30

Tout public
à partir de 12 ans

 1h20 min



Rencontre avec Snowden

" J'ai rencontré Snowden. L'homme qui a révélé le système de surveillance de masse de la NSA. "

Revivez son parcours et son combat pour la démocratie.

11 septembre 2001. J'assiste aux attentats. Snowden aussi. Nos vies sont à jamais bouleversées.

6 juin 2017. Quatre ans après ses révélations extraordinaires, je rencontre Snowden en Russie, dans un lieu tenu secret.

 Collège
Lycée

De **Sylvain Bastonero**

Par la Compagnie

Les Fouillons

Mise en scène de

Sylvain Bastonero

Avec **Alexis Tran,**

Guillaume Blanchard, Celya

Humann, Sylvain Bastonero

et Cyrielle Buquet

Musique de **Alexis Tran**

Lumière par **Ylan Thanos**

et Anvhi Defaux

Scénographie de **Julie Rouxel**



Les +



SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
BORDS DE SCÈNE

TARIFS :
De 11€ à 14,50€





© Arnaud Dufau

THÉÂTRE CONTEMPORAIN
TRAGÉDIE

VEN 21

mai
20h30

SAM 22

mai
20h30

DIM 23

mai
15h30

Tout public
à partir de 10 ans

 1h30 min

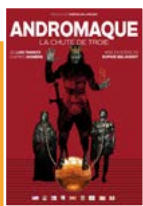
Andromaque. la Chute de Troie

“ La guerre est une tragédie où même
les héros tombent. ”

Face aux rois, aux héros qui tombent, aux dieux qui se taisent, face à la guerre, Andromaque combat. Dans une Troie assiégée depuis 10 ans, elle refuse le destin écrit à l'avance.

Elle protège un fils, un amour, une cité. La tragédie devient celle d'une épouse, d'une mère, d'une femme qui affronte la machine à broyer, déterminée à se venger de ceux qui ont exterminé les siens.

Son histoire rejoint celle des peuples qui aujourd'hui encore, résistent pour défendre leurs enfants, leur maison, leur ville.



TARIFS :
De 11€ à 14,50€

Les +

 **SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
BORDS DE SCÈNE**

Enfants

Ateliers Parents/Enfants

SAMEDI 7 NOVEMBRE

TARIF : 20€/25€

(Adhèrent TGP/non adhèrent)

Tarif pour un adulte et un enfant

Pour les enfants de 8 à 10 ans

De 14h30 à 16h

Pour les enfants de 5 à 7 ans

De 16h à 17h30

Venez partager un moment privilégié avec votre enfant à travers des exercices ludiques. Apprenez à écouter, bouger, se rencontrer et jouer ensemble.

Un bon moyen de se découvrir différemment dans la joie du théâtre.

Stage Lycéens - Comédie Musicale

SAMEDI 30 JANVIER 2026

De 14h à 19h avec *Simon Barat*

TARIF : 35€/40€

(Adhèrent TGP/non adhèrent)

Pour les jeunes de 15 à 18 ans.

Tu aimes chanter, danser, jouer la comédie ? Ce stage est fait pour toi !

Viens plonger dans l'univers dynamique et passionnant de la comédie musicale le temps d'une demi-journée dédiée à la scène. Au programme une initiation aux trois piliers de la comédie musicale :

le chant, la danse et le jeu d'acteur.

Tu découvriras comment lier émotions, voix et corps pour raconter une histoire sur scène à travers des exercices ludiques, des extraits de spectacles et un travail collectif autour d'une courte scène. Le stage terminera par une petite représentation publique, pour présenter ce que tu auras appris... et faire tes premiers pas sous les projecteurs !

Pas besoin d'expérience préalable, juste l'envie d'essayer, de s'exprimer et de s'amuser !



Stage Ados

VACANCES D'HIVER de 14h30 à 17h30

du 15 au 19 février 2027

LE THÉÂTRE EN MUSIQUE

Avec *Mathilde Lecarpentier*

TARIF : 75€/80€

(Adhèrent TGP/non adhèrent)

Pour les enfants de 11 à 15 ans

Le théâtre en musique est un stage destiné aux adolescents souhaitant explorer le théâtre à travers la musique.

Durant cette semaine, les participants joueront avec le corps, la voix, le rythme et la musique pour inventer des scènes originales mêlant théâtre et univers sonore. Improvisations, chœurs parlés, chant et créations collectives permettront de découvrir comment la musique influence le jeu.

Alors amateurs de chant, de musique, de comédies musicales, comédiens et musiciens, vous êtes les bienvenus !!!

Stage Enfants

VACANCES DE PRINTEMPS

De 14h30 à 17h30 du 12 au 16 avril 2027

LES CONTES DÉTOURNÉS

Avec *Marion Alexandre*

TARIF : 75€/80€

(Adhèrent TGP/non adhèrent)

Pour les enfants de 8 à 12 ans

Vous connaissez tous Le Petit Chaperon rouge, La Belle au bois dormant ou Le Chat botté... mais que se passerait-il si les histoires changeaient complètement ?

Dans ce stage, les enfants s'amuseront à détourner les contes classiques : le loup devient gentil, la Belle endormie devient insomniaque, et Charles Perrault exige qu'on remette ses histoires dans le bon ordre !

Au programme :

- Imaginer des histoires drôles et surprenantes ;
- Jouer avec les personnages des contes pour les transformer ;
- Créer et inventer son propre conte détourné.

Un stage ludique et créatif pour rire, inventer et laisser libre cours à son imagination !

Stage Enfants

VACANCES D'ÉTÉ du 5 au 9 juillet 2027

LE VOYAGE DANS LE TEMPS

Avec *Caroline Baudot*

TARIF : 75€/80€

(Adhèrent TGP/non adhérent)

Pour les enfants de 8 à 12 ans

Embarquez dans une aventure extraordinaire !

Venez explorer différentes époques grâce à la machine à voyager dans le temps, du passé lointain au futur imaginaire !

Inventer vos propres histoires, rencontrer des personnages historiques, fantastiques dans le jeu, la création pour traverser les siècles et vivre une expérience théâtrale inoubliable !

Adultes

Stage Premier pas

21 & 22 NOVEMBRE 2026

Le samedi de 14h à 19h,

le dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h

Avec *Luis Tamayo*

TARIF : 80€/85€

(Adhèrent TGP/non adhérent)

Participez à notre stage « Premiers Pas dans l'Actor Studio » et découvrez certaines techniques qui ont façonné les talents d'Hollywood. Ouvert à tous les niveaux, ce stage est une opportunité pour les amateurs et les curieux de s'initier à une méthode éprouvée. Explorez votre potentiel artistique et gagnez en confiance sur scène.

Stage Molière. une machine à jouer

5 & 6 DÉCEMBRE 2026

Le samedi de 14h à 19h,

le dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h

Avec *Milena Vlach*

TARIF : 80€/85€

(Adhèrent TGP/non adhérent)

Molière, une machine à jouer

Molière était avant tout un comédien génial et un chef de troupe. Il n'écrivait pas pour être lu, mais pour jouer et faire jouer sa troupe.

STAGES & ATELIERS

Saison 2026-2027

Ensemble, nous mènerons l'enquête dans le texte pour débusquer les lazzi et les jeux de scène cachés et explorerons comment l'héritage de la commedia dell'arte irrigue chaque réplique. Alors nous transformerons le texte en une partition physique et rythmique et retrouverons la liberté et l'urgence du comédien-créateur.

Stage de Stand-up

23 & 24 JANVIER 2027

Le samedi de 14h à 19h,

le dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h

Avec *Thibault Joulié et Luca Porta*

TARIF : 80€/85€

(Adhèrent TGP/non adhérent)



Pour ce stage de stand-up proposé les 23 et 24 janvier 2027, il y aura deux intervenants qui travaillent en complicité depuis trois ans.

Luca Porta, comédien aguerri de stand up, s'attachera à travailler sur l'authenticité de la personne dans son jeu comme dans son texte. Il orientera le ou la stagiaire vers son vrai personnage de scène, celui qui est en nous, qui touche, qui est sincère.

Thibault Joulié, auteur et metteur en scène, travaillera sur le rythme des mots, les tournures de phrases, sur la vérité du contenu et l'efficacité du texte. Il abordera aussi la technique de l'acteur sur scène, comment attirer le public, comment créer le silence ou le moment pour que la blague fonctionne et soit plus percutante.

Nous vous demandons de venir avec un texte déjà écrit, ou alors une idée, que nous développerons ensemble. Nous vous demandons également de prévoir un temps de travail d'une heure maximum entre le samedi et dimanche chez vous. Un passage devant tous aura lieu en fin de stage.



STAGES & ATELIERS

Saison 2026-2027

Stage Improvisation

6 & 7 MARS 2027

Le samedi de 14h à 19h,
le dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h
Avec Kevin Roussel

TARIF : 80€/85€

(Adhérent TGP/non adhérent)

Créer son propre personnage, partir à la découverte de son univers, inventer des histoires, le faire avec les autres, se confronter au vide, le faire avec les autres, se lancer, le faire en même temps que les autres.

Jouer, jouer avec les autres. Vous aurez deux jours pour vivre par le jeu l'expérience de l'improvisation théâtrale.

Stage Tragédie d'Euripide à aujourd'hui

24 & 25 AVRIL 2027

Le samedi de 14h à 19h,
le dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h
Avec Sophie Belissent

TARIF : 80€/85€

(Adhérent TGP/non adhérent)

Je vous invite à un voyage intense et passionné au cœur de la tragédie, de ses origines antiques à ses résonances contemporaines. Ce stage propose une exploration vivante du genre tragique, en mettant en dialogue les grandes figures du passé et les voix d'aujourd'hui.

Depuis les hauteurs du théâtre grec avec Sophocle et Euripide, en passant par Racine, nous tracerons les lignes de force d'un théâtre qui interroge l'humain, le destin, la fatalité, la passion et la responsabilité.

TARIFS DES ATELIERS



- Très Jeunes Enfants
(1h par semaine) : 165€/174€
- Jeunes Enfants, Enfants,
Pré-ados, Ados
(1h30 par semaine) : 246€/264€

ATELIERS SAISON

2026-2027

➤ **TRÈS JEUNES ENFANTS (GS/CP) :**
Mercredi 9h/10h avec *Caroline*

➤ **JEUNES ENFANTS (CE1/CE2) :**
Mercredi 10h/11h30 avec *Caroline*
Samedi 10h/11h30 avec *Philippe*

➤ **ENFANTS (CM1/CM2) :**
Mercredi 11h30/13h avec *Caroline*
Lundi 17h30/19h avec *Marion*

➤ **PRÉ-ADOS (6^{ÈME}/5^{ÈME})**
Mardi de 18h30 à 20h avec *Marion*
Mercredi 14h/15h30 avec *Cécilia*
Samedi 11h30/13h avec *Philippe*

➤ **ADOS (4^{ÈME}/3^{ÈME}) :**
Mercredi 15h30/17h avec *Cécilia*
Jeudi 18h30/20h avec *Simon*

➤ **LYCÉENS :**
Mercredi 17h/19h30
avec *Sophie Belissent*

➤ **ADULTES DÉBUTANTS**
Lundi 19h/21h avec *Thibault*
Lundi 21h/23h avec *Thibault*

ADULTES 2^{ÈME} ANNÉE :
Jeudi 20h/22h30 avec *Simon*

➤ **ADULTES 3^{ÈME} ANNÉE :**
Mardi 20h/22h30 avec *Luis*

➤ **ADULTES CONFIRMÉS 1 :**
Mardi 19h/21h30 avec *Sophie Lucarrotti*

➤ **ADULTES CONFIRMÉS 2 :**
Mercredi 19h30 à 22h avec *Sophie Lucarrotti*

➤ **IMPROVISATION :**
Lundi 19h30/21h30 avec *Kevin*

- Adultes débutants et improvisation
(2h par semaine) : 330€/351€
- Lycéens, Adultes 2^{ème} année, 3^{ème}
année et Adultes confirmés
(2h30 par semaine) : 405€/438€

* Tarifs Meaux/Hors Meaux

Animations

Lors des grands événements de la Ville de Meaux ou d'ailleurs.

Retrouvez les élèves et les comédiens du TGP !

Animations de rue ou visites théâtralisées de monuments créées pour des événements culturels et insolites !

Vous êtes élèves et aimeriez participer à ces événements ?

Vous êtes les bienvenus !

Vous souhaitez que nous mettions en valeur votre événement ?

Contactez Noémie :

direction@tgpmeaux.fr



Sorties théâtre

Le TGP joue les touristes et vous emmène découvrir les scènes et coulisses des grands théâtres proches de chez vous !

Plus d'informations sur toutes nos actions culturelles et les autres surprises en préparation sur notre site www.tgpmeaux.fr

CHARTRE DU SPECTATEUR

Nous ouvrons les portes du théâtre 30 minutes avant chaque spectacle. L'accueil en salle commence 10 minutes avant le début des représentations. Lorsque le spectacle commence, les portes du théâtre se ferment.

Par respect pour le public et les artistes, le théâtre se réserve le droit de refuser l'entrée des retardataires.

N° licences d'entrepreneur de spectacles :

Licence 1 (Exploitant de lieu de spectacle) :

PLATESV-R-2024-000186

Licence 3 (diffuseur) : **PLATESV-R-2024-000187**

Conception : AGD - Contact : a.gdesign@hotmail.fr

Photos : couverture, cours et charte ©Aurore Romero,
Mairie de Meaux

L'ÉQUIPE

Administration

Direction :

Noémie Coquart

Accueil & administration :

Patricia Proisy

Comptabilité :

Lucile Mercadier

Technique :

Vincent Raffaitin

Chargé de communication :

Léo Galmel

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente :

Francine Michel

Vice-présidente :

Catherine Morvan

Trésorière :

Elodie Bonneau

Secrétaire :

Marlène Berton.

Membres du CA :

Sophie Belissent, Cécilia Dassonneville

Maxime Rouyard, Clément Latu

Marie Leonetti, Francine Michel

Catherine Morvan, Elodie Bonneau

Nicolas Gomme, Marlène Berton

et Rémi Vuillermoz

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Marion Allexandre,

Simon Barat,

Caroline Baudot,

Sophie Belissent,

Cécilia Dassonneville,

Thibault Joulidé,

Mathilde Lecarpentier,

Sophie Lucarotti,

Kévin Roussel,

Luis Tamayo & Philippe Thuan

Nos Partenaires

Le théâtre Gérard Philipe est subventionné par La Ville de Meaux,

Le Conseil départemental de Seine-et-Marne et la Région Ile-de-France

Les Tarifs

Spectacles Tout Public :

Tarif Plein : 14,50€

Tarif Réduit * : 12€

Tarif Groupe : 11€

(à partir de 10 personnes)

Tarif Elèves TGP : 6€

Carte abonnement nominative de 69€

pour 6 spectacles différents

Spectacles Jeune Public :

Tarif unique : 7,50€

*Justificatif (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, carte Balad'Pass, séniors de + de 65 ans, adhérents au COS, agents de la ville de Meaux).

Spectacles à la carte

Tous les spectacles de la programmation peuvent se jouer en journée (séances à 10h ou 14h). Vous souhaitez voir un spectacle avec une classe, un établissement, un groupe d'amis... ?

C'est sans doute possible !

Contactez-nous pour connaître les dates et les conditions.

Partenariat avec le théâtre Luxembourg de Meaux

Cette saison encore, le Théâtre Gérard Philipe et le Théâtre Luxembourg consolident leur liens avec plusieurs partenariats.

• Programmation :

dans le cadre du Festival Meaux Blues, en partenariat avec le TLM, le TGP accueillera un groupe de Blues le 3 décembre 2025 à 20h30.

Pour la 4ème année consécutive, le TGP participe à la programmation du festival « Meaux Rire de Rire », en proposant un stage de Stand-up.

• Sortie théâtre :

le TGP proposera une sortie théâtre au TLM pour ses élèves.

Comment réserver ses places ?

■ Sur le site internet :

www.tgpmeaux.fr

Réservation et paiement en ligne sur le site du théâtre

■ Directement au TGP :

Retrouvez nos horaires d'ouverture au public sur notre site

■ Par téléphone :

01 60 23 08 42

■ Via notre page Facebook :

@TGP Meaux - théâtre Gérard Philipe

■ Directement au TGP :

Retrouvez nos horaires d'ouverture au public sur notre site

■ Via Pass Culture

■ Accès :

TGP

17, rue du commandant Berge
77100 Meaux



Paris Gare de l'Est

Direction Meaux
ou Château-Thierry



Via la RN3 ou l'A4

Parkings place du marché,
quai Sadi Carnot et place
Jean Bureau



Arrêts :

gare de Meaux ou Marché



Co-voiturage

covoiturage77.fr / blablacar.fr





Le Théâtre Gérard Philipe intervient dans de nombreux établissements scolaires : écoles primaires, collèges, lycées de Meaux et du nord de la Seine et Marne. Le Théâtre Gérard Philipe propose régulièrement des interventions auprès des jeunes suivis dans le cadre de la Réussite éducative de Meaux et auprès de groupes en SESSAD, IME ou accueil de jour. Chaque année, c'est plus de 1000 heures d'enseignement dispensées.

■ Pour quoi faire ?

La pratique du théâtre permet de mieux communiquer avec le monde extérieur, de développer l'imaginaire et l'écoute de l'autre, les ateliers proposés par le TGP de Meaux, dans les établissements scolaires ou spécialisés, permettent à chacun, enfants, adolescents et jeunes adultes, d'aborder le jeu dramatique au sein de parcours spécifiques, adaptés à l'âge des participants.

■ Comment le faire ?

L'atelier théâtre est envisagé selon les besoins ou les projets de la classe. C'est un espace coopératif avec l'enseignant : sa forme, sa densité, son contenu ou sa thématique, seront réfléchis en amont. Selon le type de parcours choisi, les ateliers pourront aboutir à la présentation d'un travail en cours ou d'un spectacle.

■ Avec qui le faire ?

Les intervenants qui animent les ateliers théâtre sont tous des comédiens et/ou des metteurs en scène professionnels, reconnus par le TGP pour leur qualité pédagogique dans l'animation des groupes d'enfants.

■ Où le faire ?

Nous pouvons recevoir les classes au Théâtre Gérard Philipe, dans l'école ou dans d'autres lieux culturels dont nous sommes partenaires : Centres sociaux municipaux, Espace Caravelle, MJC, Salle du Manège du TLM.





BRASSERIE BELLADONE

9 Rue Gambetta - 77124 Villenoy

BAR DE BIERES
ARTISANALES ET
DE TOUS LES POSSIBLES !



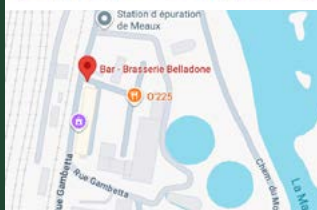
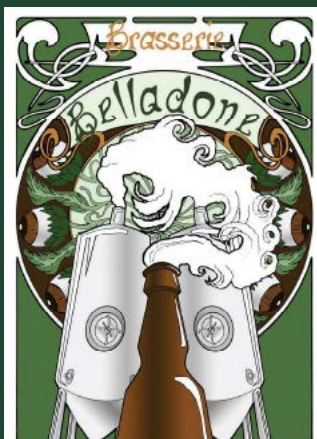
OUVERTURE
TOUTE L'ANNEE

Le Jeudi : 17h00 - Minuit
Le Vendredi : 16h30 - Minuit
Le Samedi : 16h30 - Minuit

HAPPY HOURS
tous les jeudi : 17h00 - 22h00

☎ 06.59.55.42.05

A 10min à pied de la gare de meaux



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



Le plus grand
des petits théâtres

HORAIRES D'OUVERTURE :

Mercredi de 10h à 13h et de 14h à 19h
Vendredi de 14h à 19h et samedi de 10h à 13h

TOUTES NOS INFOS :



📍 17, rue du commandant Berge - 77100 Meaux

☎ 01.60.23.08.42

✉ contact@tgpmeaux.fr



www.tgpmeaux.fr